

# 中華民國英美文學學會介紹

蘇子中\*

## 一、學會簡介

中華民國英美文學學會從 1991 年創立至今已歷經 27 個寒暑，在各屆理事長和理監事的戮力經營下，學會終於有了今天的規模，成為擁有將近兩百位會員的重量級社團。學會一直是國內外文學門的重要標竿，且長期是學界重大學術活動的推手，策劃眾多學術計畫，使國內英、外文及相關領域學者能互相學習交流，並進而和國際學術社群接軌。

話說從頭，自 1980 年代初，全國外國語文學系（含英國語文學系與西洋語文學系等）即在已故朱立民教授的倡議下，組成系主任聯誼會。系主任們每年不定期聚會，交換課程改革意見與分享教學經驗，並促成自 1986 年起每年（有時每兩年）舉辦一次的全國英美文學研討會。到了 1989 年，為了凝聚學界力量與推廣英美文學研究，朱教授開始推動成立英美文學學會，作為國內學者互相切磋及國際學術交流的平臺。經過一年多的籌設，中華民國英美文學學會終於在 1991 年 1 月 20 日經內政部核准正式成立，第一任理事長為朱立民教授，總幹事（第二屆後改稱祕書長）為田維新教授。

學會成立之後，主要工作在籌辦英美文學研討會，由國內英、外文系輪流主辦，此傳統延續至今日。另一工作重點就是編輯並出版《英美文學評論》，並積極推動英美文學學術演講與座談，以廣交流。學會多年的營運與經營清楚定義學會的宗旨並確立了學會的任務，茲羅列如下：

- 一、推動英美文學學術研究。
- 二、每年固定舉辦國內或國際英美文學學術研討會，並不定時和其他國家相關學會與知名學者進行學術交流。
- 三、編輯並出版《英美文學評論》。此乃學會發行之中文學術刊物，徵輯並邀請國內外學者專家惠賜有關英美文學的論文、書評、短文和訪談錄

\* 國立臺灣師範大學英語學系教授、中華民國英美文學學會第十四屆理事長

等。主編和編輯委員會得規劃專刊，引領學術風潮並深究相關專題。

四、提供會員國際期刊與研討會資訊，鼓勵學會成員主動投稿並參與國際學術交流。

五、主動協助或協同相關團體舉辦演講、研討會、讀書會、研習營等學術活動。

六、推動或舉辦與學會宗旨相符之事務。

在學會組織方面，本會以會員大會為最高權力機構，每年舉行一次，必要時得經呈准召開臨時會。會員大會閉會期間，由理監事會代行其職權，每三個月開會一次。本會置理事十一人、監事三人，經會員大會投票推選，任期二年，連選得連任一次。學會置理事長及副理事長各一人，由理事中推選。一般常態性事務，則由祕書處綜理，由理事長委任祕書長及學會祕書處理。隨著時光的推移，學會今年已邁入第 27 年，現任第十五屆理事長為中興大學外文系陳淑卿教授，副理事長為清華大學外文系傅士珍教授，祕書長為中興大學人文與社會科學研究中心博士後研究員陳宥廷博士。<sup>1</sup>

如上所述，學會成立之後，主要工作之一是籌劃《英美文學評論》的出版事宜，並於第二屆理監事會議時成立編輯委員會（成員包括朱炎、滕以魯等教授），以利刊物的出版，並在第二任理事長朱炎教授任內排除萬難，於 1993 年推出創刊號。從第二期開始，學會邀請知名學者出任主編，訂定專輯主題，以提升刊物之學術水準。《英美文學評論》迄今已出刊三十一期。自 2007 年起，在蘇子中教授擔任主編期間，評論開始固定每年發刊兩期。最新兩期專題主題是「族裔性與他者」及「德勒茲效應」，分別於 2017 年 12 月和 6 月出版，主編為淡江英文系蔡振興教授。2018 年 1 月接任的主編則為交通大學外文系馮品佳講座教授。<sup>2</sup>

早期研討會論文於會後由主辦單位出版論文集，近年則請論文作者修訂後自由投稿《英美文學評論》。多年來，期刊獲科技部人文社會科學研究中心補助編輯費用，在歷任主編與編輯團隊用心經營下，每期內容扎實且封面設計美感出眾，引用率不斷提升，榮列 2016 年「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」文學二學門分級第一級！足證學會在推動英美文學論文出版方面成果斐然。《英美文學評論》所刊登的文章已於 2017 年辦理完成 DOI 數位物件識別碼，此識別碼有利提升臺灣英美文學研究之國際能見度。另外值得一提的是，期刊

---

<sup>1</sup> 英美文學學會歷屆理事長名單請見附錄一。

<sup>2</sup> 歷任主編和《英美文學評論》出版紀要請見附錄二。

目前已在學會網頁內建置線上投稿／審查系統及機制。在資訊國際化的努力上，《英美文學評論》網頁介面之徵稿啟事、撰稿凡例等均已翻譯成英文並潤稿完成，2015年起也著手進行英譯評論創刊初期未有英譯之摘要及關鍵字。期許在優異的軟硬體運作下，能持續提升期刊的出版品質、學術能量與影響力，並希冀期刊能再創佳績，未來能收錄於國際主要期刊資料庫如 Scopus 及 A&HCI，提高臺灣之英美文學研究在國際間的能見度。

## 二、國際交流

學會除帶動國內英美文學研究，也不斷加強國際學術交流，積極推動並藉學會組織內成員長年以來建立的國際學者人脈，擴大邀請國外學者來臺演講，也爭取與國外學術界交流合作的機會。最近一次跨國交流活動是在 2015 年 12 月 20 日（日）9:00-16:00，係由時任理事長馮品佳教授所促成，假臺灣師範大學舉辦的海峽兩岸「英語文學論壇」。論壇邀請大陸南京大學等知名大學外國語學院之院長及副院長等，來臺發表其研究成果。此論壇提供了兩岸學者一個非常難得的對話及交流空間，讓雙方接觸到不同的研究視角和內容。此次論壇之成功，更加深學會未來對於推廣類似活動的信心與期待，逐步向外推廣臺灣的英美文學研究成果。

除了以上所述不定期舉辦的國際交流案例，學會為加強與國際的學術交流，每年 10 月底固定與國內英、外文系所合辦英美文學國際學術研討會，希望能藉著此種國際性學術研討會的舉辦，增加與國外學者交流之機會。回溯歷史，第一屆全國英美文學研討會籌辦在學會成立之前，時間是 1986 年 10 月，由中興大學外文系主辦，之後由成功大學、中山大學等校英、外文系輪流接棒，成為凝聚學界力量與推廣英美文學研究的重要平臺。當年會議創始時並不限定題材，論文作者各依專長發揮，後來則每屆皆擬訂會議主題，讓討論焦點更為集中。英美文學研討會創始之初，朱立民教授極力主張落實「英美文學本土化」，鼓勵學者以中文撰寫與發表論文。近年為提升臺灣英美文學研究之知名度，主辦學校大多選擇辦理國際學術研討會，將交流平臺擴大並國際化，會議語言中英文並行，竭誠歡迎國外學者投稿並來臺發表。學會對主辦的學校均傾力支持，每年補助主辦研討會之學校五萬元。

時至今日，英美文學研討會已舉辦了二十五屆。早期主題關切國內外英美文學研究的動向，諸如「版圖重劃：英美文學研究的新方向」、「臺灣的英美文學研究：回顧與展望」、「全球化與英文文學」等。近年來，研討會主題更加

多元開放。以最近三屆舉例言之，第二十三屆主題為「祕密」；第二十四屆主題為「頻頻回首：歷史、時間、記憶」；第二十五屆主題為「Home (less) 吾家·無家」。大致上，每年皆能獲得 80 至 90 篇國內外學者的摘要投稿，錄取率約略五到六成，且有相當比例的外國學者與會，這些學者多來自以下幾個國家或地區：美國、英國、加拿大、澳洲、新加坡、日本、韓國、香港、中國大陸等。

第二十六屆英美文學國際學術研討會則已訂於 2018 年 10 月 27 日假臺東大學舉行，主題為「轉向／重新定向」，預料會有不少的外國學者與會。我們可以看出來主辦學校銳意求新求變，議題多能反映當前學術趨勢，試圖為英美文學研究另闢蹊徑。<sup>3</sup>

### 三、人才培育

英美文學學會在人才培育的努力，一直是不遺餘力。除了《英美文學評論》和一年一度的大型學術研討會是年輕學者初試啼聲的發表園地外，學會另外一項重要的任務與工作，就是持續籌辦以推廣英美文學研究為宗旨的相關學術活動，試圖提供更多元更精彩之學術活動，吸引更多年輕學者、學生甚至社會人士的參與。這些活動除著重在人才培育與增能，促進不同世代甚至不同領域學者間的經驗交流及對話，也爭取促成學術社群內和不同學術社群和學會社團間的連結，共同推廣英美文學學術活動，關注並提供新一代研究者更多汲取前人經驗和發言發表的場域。

自 2012 年來，學會因獲科技部計畫經費之挹注，有充裕的資源來舉辦包括工作坊、新書發表會、與系列座談演講等活動。學會在舉辦這些活動時，也積極尋求與國內相關學會、英、外文系所、書林出版有限公司及相關單位的合作，並將活動安排於北部、中部及南部等適當地點，平均分配資源，落實區域平衡發展。這些活動中，不乏特別為國內青年學者所辦理的「升等工作坊」、「專書寫作分享工作坊」與「編輯與出版學術活動系列」。這些活動旨在提供最新的第一手資訊，由資深學者分享學術研究、發表、出版和編輯經驗各個面向。此外，學會也關心、照顧碩博士研究生的研究興趣，隨時掌握新研究方向，邀請學有專精的學者引介新方法與研究動向，使研究生和青年學者能站在前人的肩膀上，更快速確實地掌握新知，精進自身的研究品質。學會藉由「經典文學主題

---

<sup>3</sup> 歷屆英美文學研討會年會資訊請見附錄三。

的新詮釋」和「文學研究新取向」兩種活動設計，帶動國內英、外文系所師生接觸並研讀相關理論與作品，除了純文字探討，也嘗試圖像文本分析。以下簡述這些活動的宗旨和辦理經驗：

### (一) 升等工作坊

本活動係為年輕學者量身打造，其目的不外乎提點剛進職場的新進學者，實質協助他們提早規劃專業生涯，探索並掌握研究方向，取法資深學者的研究視野和創意發想。近年來，學會已舉辦數次「升等工作坊」：

1. 2014年9月26日(五) 14:00-16:00 在成功大學舉辦的活動由王儀君教授主持，陳淑卿教授、黃心雅教授及賴俊雄教授等三位資深教授共同主講。
2. 2015年5月15日(五) 12:30-14:00 在臺灣師範大學舉辦，由馮品佳教授主持，臺大外文系曾麗玲主任、臺師大英語系張瓊惠主任，以及政大英文系姜翠芬主任等三位教授共同主講。
3. 2015年11月20日(五) 14:00-16:00 在中興大學舉辦，由逢甲大學文學院院長莊坤良教授主持，成功大學外文系賴俊雄教授、臺師大英語系張瓊惠主任及中興大學文學院陳淑卿院長等三位教授共同主講。

### (二) 學術專書寫作分享工作坊

此工作坊是「升等工作坊」的延伸，堪稱職涯進階班，因學術專書的出版向來是學者治學有成的最具體呈現，除能勾勒出長期研究的軌跡，為繼來者提供有系統的論述，且是判斷學術貢獻最公正的依據。從發想、衍生、組織、落實到產出，每個環節都有一定的難度與門檻，不同於一般升等論文。

1. 2014年10月17日(五) 12:30-14:00 在臺灣師範大學舉行，由成功大學外文系賴俊雄教授以2014年出版的專書著作《回應他者：再思列維納斯》為例，分享專書出版的酸甜苦辣。
2. 2014年11月14日(五) 12:30-14:00 在臺灣師範大學舉辦，本場次主角為美國邁阿密大學英文系和性別研究系卓玉芳教授，暢談英文專書的構思與出版經驗，並分享 *Uncoupling American Empire: Cultural Politics of Deviance and Unequal Difference, 1890-1910* 的內容及寫作歷程。
3. 2014年12月12日(五) 12:30-14:00 在臺灣師範大學舉辦，由中山大學外文系孫小玉教授以其專書《失能研究與生命書寫失能女性之性／別、身體／政治、與詩／美學》為例，分享專書出版的點點滴滴及該注意的事項。

### (三)編輯與出版學術活動系列

此活動系列是「學術專書寫作分享工作坊」精進班。編輯與出版可說是學者的宿命，學者要透過這兩種活動來展延自己的學術生命與影響力。因此編輯與出版是共同體，也是連續體，但也可分別看待。期刊主編的專業編輯自不在話下，資深學者的專書編輯，無論是中文或英文專書，都必須提專書計畫，經過許多的溝通與協調，方得成就一樁好事。其效益是能提升特定主題的能見度，並藉著專書出版提攜後進。至於「出版」更是今日學者的必要功課與生存絕技，「學術專書寫作分享工作坊」即為資深學者和出版業者分別提出他們的經驗分享與建言。

1. 106 年 3 月 24 日（五）15:00-17:00，「權力、疆域與他者」工作坊於成功大學文學院會議室登場。主持人為林明澤教授，與談人為蘇其康教授、王儀君教授和賴俊雄教授。三位學界資深學者娓娓道來，說明自己如何在學界招兵買馬，以及面對國內外出版社時如何步步為營的編輯和出版經驗。
2. 106 年 5 月 13 日（六）15:00-17:00，「離散與族裔」工作坊於臺北書林書店登場。本場次主持人為李有成教授，與談人馮品佳教授和張錦忠教授分享出專書及編輯《英美文學評論》的經驗。第三位與談人書林書店蘇正隆董事長則分享了自己長年對植物學的研究和對出版學術書籍的堅持。

### (四)經典文學主題的新詮釋

顧名思義，此活動系列所探討的是英美文學經典作品中針對相關議題的新詮釋。

1. 經典莎士比亞新詮釋：近年來，學會以莎士比亞之名，辦理過單次演講與活動系列：
  - A. 2015/6/25（四）16:00-18:00 學會邀請黃詩芸（Alexa Huang）教授主講「全球情境下的莎士比亞新詮」，從精彩的演出錄像探索莎劇與全球化錯綜複雜的關係。
  - B. 2016 年春季學術活動：2016 年適逢莎士比亞逝世 400 週年，學會與「臺灣莎士比亞學會」和「臺灣西洋古典、中世紀暨文藝復興學會」合作，共同規劃名之為“From Page to Stage: The 400th Anniversary of Shakespeare’s Death”的相關系列活動。活動共分兩個系列：“From the Page”共五場活動和“To the Stage”共四場活動，從 3 月 2 日展開，一直持續到 4 月 23 日止。值得一提的是，學會透過這個系列活動，不但與兩友好學會共同攜手合辦活動，也與眾多英、外文學系及學術單位合作，堪稱當年盛事。

2. 2016 年秋季學術活動「From Ghosts to Ghouls 肢解志異魔魅怪趣：哥德志異學術活動系列」。此次志異學術活動系列共有五場活動，學會邀請多位知名學者探討志異新舊、原生混種繁衍之數種面向，相關系列活動從 9 月 24 日展開，一直持續到 12 月 24 日止。

#### (五) 文學研究新取向

1. 「文學研究新取向：圖像敘事讀書會」系列之一  
2014/3/25 (二) 18:30-20:00 由 Earl Jackson 教授帶領大家閱讀分析兩套日本漫畫：《異變者》(*Homunculus*) 與《多重人格偵探》(*MPD Psycho*)。
2. 「文學研究新取向：圖像敘事讀書會」系列之二  
2014/4/29 (二) 18:30-20:00 由張淑麗教授為我們解答並分析《守護者》中超級英雄何去何從及其退場機制等的後設問題。
3. 2016 年秋季辦理「吾家／無家：旅行與圖文學術活動系列」，舉辦圖文小說工作坊，引進國外最新學術思潮。本次相關系列活動共兩場：(1) 5 月 23 日 (二) 由來自紐約的亞裔美籍作家 Ava Chin 暢談她寫作當中的環境理論與書寫實務。(2) 圖文敘事部分，邀請淡江大學英文學系副教授涂銘宏於 5 月 27 日 (六) 與學界內外的聽眾分享圖文研究新方向。
4. 2017 年秋季「跨界：文學—政治—劇場—攝影」學術活動系列，規劃文學、政治、藝術、戲劇、攝影等跨界相關學術活動共六場。透過不同領域的獨奏與交響、不同主題的交錯與連結，編織出一跨界的地圖與錦織，挑動不同的感官與認知，訴求不同的美學與思維。相關系列活動從 10 月 3 日 (二) 展開，一直持續到 12 月 23 日 (六) 止。
5. 「酷兒／性別研究新取向」：2017 年春季學會因應臺灣「同性婚姻草案」尋求立法之際，辦理「吾家／無家——酷兒／性別學術活動系列 Home (less) – Queer & Sexuality Series」共七場，探索種種酷兒「國」「家」、「社會『異』識」與「社會意識／意識型態」，討論酷兒吾家／無家、酷兒啟示錄、同志現代性、色情／情色烏托邦等等課題。這系列活動剛好也呼應了 2017 年底在中興大學舉辦的英美文學研討會 (10/29) 主題——「吾家／無家」。相關系列活動從 3 月 12 日展開，一直持續到 5 月 20 日止。

#### (六) 「研究生論文工作坊」與「博士論文分享座談會」

學會不定時辦理為研究生或年輕學者量身打造的工作坊與座談會，鎖定有志繼續攻讀博士和處於博士論文撰寫階段的研究生或正在尋求正式教職的博士

後研究員，為他們提供可能的困難因應之道和分享研究成果的管道。

### (七)新書發表會

鼓勵會員多將自己的學術能量轉化為專書導向的知識生產。

### (八)培育網路世代的年輕學者

在這以網路傳輸和數位人文為導向的時代，為了培育網路世代的年輕學者，加強學會網頁 (<https://www.eala.org.tw/>) 和學術資訊傳播為學會重點發展的項目之一。學會認知學會網站作為一個平臺，可發揮連結國內外相關網站與培育年輕人之效，因此致力於網站功能的維護、更新與增強，並透過網路管道發布各類最新消息。目前的作法是由祕書處整理所有收到與學術相關之徵才、徵稿及國內外研討會等訊息，定時上網更新公告，所以即使是非會員的網頁瀏覽者，亦能夠自學會網頁獲知各式訊息。學會每月也定期兩次以電郵方式寄送最新國際學術資訊（國際研討會徵稿啟事），以及內容蒐羅豐富每期從數十頁至百頁不等的國際學術期刊發行進度。此外，學會也繼續推動將演講、座談及工作坊的影音資料上傳，在衡諸智慧財產權與學術服務的多重考量下，決定採用影音加密的方式，將相關活動錄影轉檔後掛在本會網頁上，供會員登入後點閱，線上觀看學術演講影音檔。此舉目不外乎是讓更多的年輕學者能不受時空限制，受惠於資深學者的研究心得，無須四處奔波即達到全臺灣學術資源公平分享之目的。

學會也持續維護本會刊物《英美文學評論》的專門網站（附屬於學會網站下：<https://www.eala.org.tw/anglo-american-literary-review.html>），以期能提供更友善的介面及更有參考價值的資訊內容。網站目前掛載從首期至今的精彩內容，學會給各界的好消息是使用者不必完成會員登錄，即能進入期刊專門網站，依個人所需，下載各期文章的電子檔。

又學會在 2011 年成立 Facebook 粉絲專頁，目前已有 2,183 位粉絲追蹤學會動態，學會借此平臺定期發布國內演講、研討會等資訊，這些訊息與發給會員的電郵同步。學會也在臉書上報導已發生活動的消息，並將活動照片即時上傳，貼近社群媒體的使用者，為英美文學學術與日常生活搭建堅實的橋梁。此作法對於吸引年輕學者及學生參與英美文學之相關事務有顯著的效果。同時，較之過往，學會臉書也會主動出擊，找尋文學藝術相關人士加為朋友，冀求能使學會活動消息更廣為流傳。

### (九) 電子報的發行

自 2013 年起，英美文學學會以學術活動的回顧為主軸發行學術通訊，此通訊於 2014 年改版電子報，以活絡英美文學研究的討論為目標，並將電子報掛置在學會網頁上，藉此結合網頁論壇的功能，以達到刺激學術討論與交流的目的。初期，電子報刊登學會例行活動，以不定期的方式發行，並將目錄連結至學會網頁。2015 年學會嘗試邀請年輕學者於電子報闢專欄，討論新穎話題，促進不同世代之對話。2017 年發行電子報三期，內容著重於介紹剛出版的學術專書以及資深、中生代及新進教師最新的創作、教學心得、研究筆記或遊學見聞等短文。整體而言，電子報的經營與發行著重即時性，其目的在推動國內英美文學之學術研究，致力於世代對話和不同領域主題之交流，除幫助國內學者了解當前學術圈的動態，掌握學術發展之流變，也具有累積資源之功用，是培育新世代相當重要的資源共享園地，值得學會繼續深耕。

## 四、結語

回顧過去，展望未來，學會將一本初衷，承先啟後，除持續往年的努力與工作，繼續籌辦以推廣英美文學研究為宗旨的相關學術活動及學術研討會，加強與國內及國際學術團體的交流與資訊流通，積極提攜後進與培育人才；也要繼往開來，在經典研究的基礎上，探究最新學術走向，悉心設計並開創具有前瞻性的活動與規劃，期許在這個數位人文的時代，學會的動能與《英美文學評論》都能與時俱進，再創新猷。

### 附錄一：英美文學學會歷屆理事長

屆次／年分	理事長	屆次／年分	理事長
第十五屆 2018	陳淑卿	第七屆 2002	蘇其康
第十四屆 2016	蘇子中	第六屆 2000	單德興
第十三屆 2014	馮品佳	第五屆 1998	高天恩
第十二屆 2012	張淑麗	第四屆 1996	滕以魯
第十一屆 2010	馮品佳	第三屆 1994	林耀福
第十屆 2008	邱漢平	第二屆 1992	朱炎
第九屆 2006	王儀君	第一屆 1991	朱立民
第八屆 2004	王儀君		

附錄二：英美文學評論出版紀要

期次	時間	主題	主編
第三十一期	2017 冬	族裔性與他者	蔡振興
第三十期	2017 夏	德勒茲效應	蔡振興
第二十九期	2016 冬	莎士比亞／戲劇／劇場	張錦忠
第二十八期	2016 夏	世界文學論壇	張錦忠
第二十七期	2015 冬	亞美詩學	張錦忠
第二十六期	2015 夏	文學與情感	張錦忠
第二十五期	2014 冬	翻譯與英美文學	張錦忠
第二十四期	2014 夏	奇幻與文學書寫	張錦忠
第二十三期	2013 冬	家與宅	黃心雅
第二十二期	2013 夏	奇觀·齊觀	黃心雅
第二十一期	2012 冬	正典之外	黃心雅
第二十期	2012 夏	創傷與文學書寫	黃心雅
第十九期	2011 冬	時／間	張淑麗
第十八期	2011 夏	日常生活	張淑麗
第十七期	2010 冬	流轉的身體：從感官到空間	馮品佳
第十六期	2010 夏	感官與文學	馮品佳
第十五期	2009 冬	生命論述與英美文學	馮品佳
第十四期	2009 夏	文學與視覺藝術	馮品佳
第十三期	2008 冬	地景與文學	蘇其康
第十二期	2008 夏	地方色彩的現代風貌	蘇其康
第十一期	2007 秋	無專題	蘇子中
第十期	2007 春	英美文學中的城市	蘇子中
第九期	2006	全球英文文學	邱漢平
第八期	2005	純真與天命：重探美國主體意識	邱漢平
第七期	2004	現代主義	單德興
第六期	2003	無專題	廖咸浩
第五期	2001	文藝復興：新與舊之間	廖咸浩
第四期	1999	中古世紀英國文學專題	何文敬
第三期	1998	文學研究論評 專題評論——喬伊斯講座	滕以魯 莊坤良
第二期	1995	專輯一：帝國與文化 專輯二：莎士比亞	李有成
第一期	1993	英美文學評論創刊號	朱炎

## 附錄三：歷屆英美文學研討會年會

屆次	日期	主題	承辦學校
第二十六屆	2018年10月27日	轉向／重新定向	國立臺東大學
第二十五屆	2017年10月28日	吾家·無家	國立中興大學
第二十四屆	2016年10月29日	頻頻回首： 歷史、時間、記憶	國立交通大學
第二十三屆	2015年10月31日	祕密	國立成功大學
第二十二屆	2014年11月1日	情生意動：文學與情感	國立政治大學
第二十一屆	2013年11月23日	奇幻與文學書寫	國立中正大學
第二十屆	2012年11月24日	奇／齊觀	輔仁大學
第十九屆	2011年11月12日	創傷與文學書寫	國立東華大學
第十八屆	2010年11月13日	日常生活與文學書寫	國立中興大學
第十七屆	2009年11月14日	感官與文學	東吳大學
第十六屆	2008年10月25日	文學與視覺藝術	國立宜蘭大學
第十五屆	2007年11月24日	地景與文學	國立中正大學
第十四屆	2006年11月24-25日	再探十九世紀： 世界、身體、文本	國立成功大學
第十三屆	2005年11月26日	解／建構主體認同： 文化翻譯與文學動力	東海大學
第十二屆	2004年12月11日	戀懼異者	國立交通大學
第十一屆	2004年3月11-12日	言詮不落	國立高雄大學
第十屆	2002年12月20-21日	全球化與英文文學	世新大學
第九屆	2001年12月15-16日	大眾文學	國立政治大學
第八屆	2000年12月30-31日	臺灣的英美文學研究： 回顧與展望	中央研究院歐美研究所
第七屆	1999年12月4日	地方意識：從詩學到政治	東海大學
第六屆	1995年12月23日	版圖重劃：英美文學研究的新方向	國立臺灣師範大學
第五屆	1993年年底	無主題	國立政治大學
第四屆	1991年年底	無主題	國立臺灣大學
第三屆	1989年年底	無主題	國立中山大學
第二屆	1987年10月	無主題	國立成功大學
第一屆	1986年10月18-19日	無主題	國立中興大學