

2017 未來科技展人文科技區—— 從深具底蘊的內容出發， 文化與數位科技共舞的實驗與示範

編輯部*

由科技部與中央研究院攜手舉辦的「2017 未來科技展」人文科技特展，於 2017 年 12 月 28 日至 30 日在臺北世貿三館登場。此次舉辦人文科技特展的目的，在於以人文的科技與科技的人文為主軸，向大眾展示近期人文領域結合數位科技的創新應用成果。三天展覽以《Creative Comic Collection 創作集》經典作品《異人茶跡》為藍本，搭配臺北消逝歷史建築、國寶級經典數位典藏品影像，重現虛實交錯場景，期望以創新數位互動體驗方式，打造人文與數位科技共舞的感官饗宴。

一、《異人茶跡》——搭乘 ASUS ZenFone AR 穿越百年茶行

《異人茶跡》為漫畫家張季雅創作集，敘述臺灣烏龍茶之父——蘇格蘭籍商人陶德與廈門買辦李春生攜手合作，推展 19 世紀臺灣烏龍茶風靡全球的傳奇故



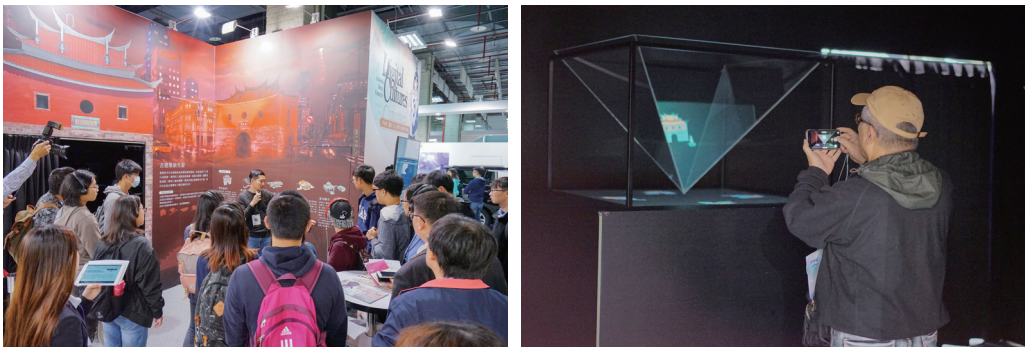
圖一：(左)參觀民眾透過 AR 裝置體驗清代臺灣茶產業歷史；(右)AR 觀展示意圖

* 本文由本刊編輯部彙整相關資料報導，經特展執行單位中央研究院數位文化中心審訂。

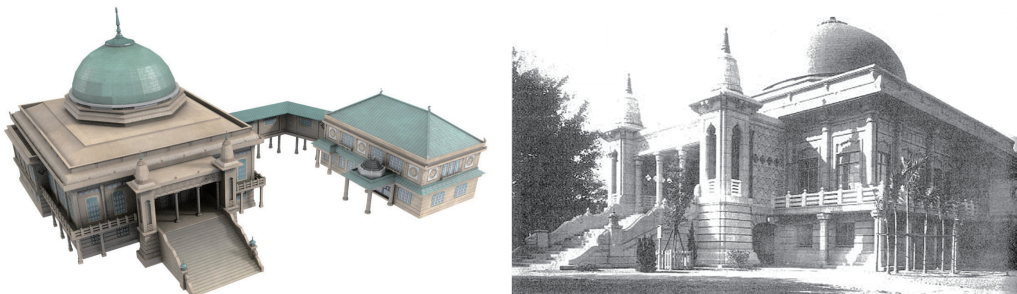
事。本次特展以《異人茶跡》為藍本，結合 ASUS ZenFone AR 手機裝置，輔以 Google Tangle 擴增實境技術，將展區變身為百年前的清代寶順洋行，藉由洋行主人陶德親自導覽，帶領參觀民眾進入時光隧道，體驗清代產茶、製茶、品茶之人文與自然風貌。在數位科技的導入下，虛擬實境的體驗讓漫畫人物歷歷在目，拉近歷史文化與民眾的距離，也讓數位人文跨域合作受到高度的矚目。

二、覓臺北——消逝建築 360 度浮空再現

臺灣有不少古建築未能受到保存，然而透過照片或藍圖的介紹，可讓我們一探究竟。在「覓臺北」展區，運用 3D 浮空投影技術重現臺北消逝的建築（臺北城西門、臺北鐵道旅館、臺北車站第三代、淡水戲館、東本願寺等）。參觀者能以 360 度欣賞建築物精緻細節，藉由照片、藍圖與 3D 投影的參照比對（圖三），古建築被賦予了數位新生命，臺北城的昔日風貌也在觀展過程被娓娓道來。



圖二：參觀民眾聽取「覓臺北」展區導覽



圖三：東本願寺浮空投影（左）與實景照片（右）

三、文化資產經典重現——1/1000：讓你三天三夜看不完的數位典藏品

本次特展同時邀請中央研究院歷史語言研究所、國立故宮博物院、國立歷史博物館共同展示國寶級經典數位藏品。以每日八小時、每二十秒播放一張數位典藏高畫質影像時間計算，三天展覽將播放逾四千張數位典藏品，這樣的數量仍不及數位典藏總藏品量的千分之一，足見國內數位典藏資源的豐富和多樣性。數位典藏為臺灣保存了許多重要文化資產，目前已累積數百萬張高解析度典藏品與實境照片，其實用效益不僅可改善學習資源與環境，亦能促進知識經濟蓬勃和文創產業發展，值得各界加值運用。



圖四：數位典藏品影像播放與導覽

「2017 未來科技展」人文科技特展除了展現學術創新、前瞻科技、應用加值與產學合作新契機外，更重要的是透過展區內的導覽互動，讓民眾愈加了解科技對數位人文發展的深遠影響，以及後續的實用效益。展覽期間也特別邀請資深傑出人文學者共襄盛舉，進行一系列人文沙龍講座，期望藉由跨領域對談，激發智慧創新及科技人文的耀眼火花！