



2009「新世紀神話研究之反思」 國際學術研討會簡報

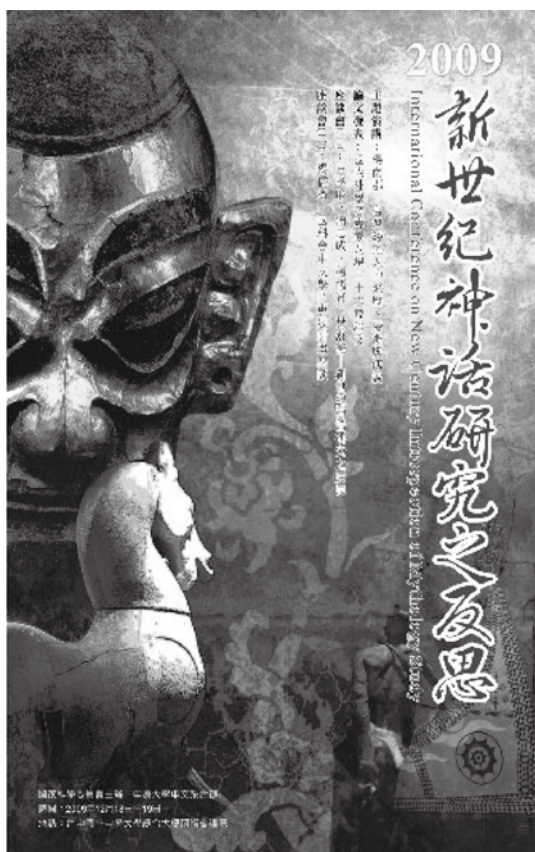
陳器文*

一、緣起與宗旨

中國神話學是廿世紀初新興的研究課題。大體上，神話學受到西方文化，尤其是人類學的研究方法及新史觀的刺激，遂成為新文化運動的著力點之一。當代文學家、歷史學者、民俗學者、語言學者、美術史學者等，多曾涉足或投入神話研究領域。神話已不再被視為怪力亂神、荒誕無稽的文本，而是關於人類共同處境的神聖敘事；神話的學科意識也日漸顯明，且具有多學科及跨學科研究的基本特質。

自梁啟超、蔣觀雲提出神話一詞，「神話」研究至今恰近百年，神話學的理論參照已有從「中西比較」走向「世界比較」

的認知。觀念中原本呈現對立狀態的「原始」與「現代」，經過歷史深度的透視與煉新，得以多元並襯，誘發了文化界對物種起源、文明尋根的激情。



* 國立中興大學中國文學系教授

神話研究不再局限於古史典籍所載的文字敘述，而透過多元素材，如史前岩畫、陶器、青銅器、玉器、畫像石、墓葬文物等已消隱在時光深處的歷史碎片，重新開發視覺意象，此亦為當今神話研究的主要思潮之一。今為百年來中國神話研究學術成果作出回顧與反省，並加強兩岸文物訊息的交流與本土神話原型的研究，於是中興大學學術發展委員會廣徵林富士、李豐楙、楊儒賓、葉舒憲、劉守華等諮詢委員之意見，設定以「新世紀神話研究之反思」為國際學術研討會主題，除主題演講與名家座談之外，且以下列子題作為撰寫論文的參考：

- (一) 神話文物與圖像研究
- (二) 跨學科文明探源研究
- (三) 原住民族（少數民族）口傳文化的生態觀研究
- (四) 原住民族（少數民族）活態神話研究
- (五) 神話再創作與魔幻書寫研究
- (六) 域外相關理論與研究對本土神話研究的影響

希望藉此邀約多面向之神話研究論文，期能擴大文化視野，開闢中國神話與思想起源研究的新格局。

二、研討會舉辦過程

國立中興大學中文系曾於 97 學年接受國科會補助，延聘中國社科院研究員葉舒憲教授於研究所開設「神話考古學」與「文學人類學」課程，論述 21 世紀的思想轉型與神話研究新趨勢，引起師生熱烈回響，聽講者跨校系。為進一步誘發神話研究的再批判與再思考，並透過文字之外的考古物、口傳資料、儀式習俗及實物圖像等多元素材，追索史前文化在後代口傳和文本中的遺留形式及原型，本系於 2009 年 8 月間以「2009 新世紀神話研究之反思」為主題，獲國科會人文處中文學門委託，由系上的陳器文教授、師範大學鐘宗憲教授共同主持，展開國內外邀稿、徵稿、座談、特約討論、上網公告等工作，海內外共寄出日、月兩版海報各 300 份。

本次研討會主要進行下列四項學術活動：

- (一) 專題講演：楊南郡先生
- (二) 發表論文：鹿憶鹿等廿五位學者。



(三) 主題座談：發言人有王孝廉等四位教授。

(四) 國科會中文學門專題計畫座談：主持人楊儒賓教授。

會議正式於 2009 年 12 月 18 至 19 日假中興大學綜合大樓國際會議廳 (A 場) 及 1308 會議室 (B 場) 展開兩天共十場之學術研討會，議程如下：

98 年 12 月 18 日 (星期五) 議程				
9:00-9:10	開幕致詞：中興大學蕭介夫校長			
時間	主持人	主題演講		
9:10-10:00	林富士 中研院 / 中興大學	高山古道踏查專家：楊南郡 踏查半世紀——台灣矮黑人的來歷、遷徙與傳說		
10:00-10:10	中場休息			
時間 / 場地	主持人	發表人	論文題目	特約討論
10:10-12:15 第一場研討會 1301 會議室	王孝廉 日本西南大學	朱存明 徐州師範大學	論中國古神話在漢畫像中的表現	鍾宗憲 台灣師範大學
		劉惠萍 東華大學	天文與人文—— 漢畫像所見日、月圖像與日、月神話	陳泳超 北京大學
		陳器文 中興大學	玄武龜蛇雙首勾環圖像探蹟	葉舒憲 中國社科院
		黃銘崇 中央研究院	傳世文獻中的神話個體描述與遠古器物 上的神話圖像——一個方法學的省思	陳連山 北京大學
12:15-13:30	午 餐			
時間 / 場地	主持人	發表人	論文題目	特約討論
13:30-15:10 第二場研討會 A 場 1301 會議室	胡萬川 東海大學	楊利慧 北京師範大學	表演理論及其對神話研究的啓示—— 兼談神話的綜合研究法	胡萬川 東海大學
		王鵬惠 博士後研究	從神「話」到神「畫」—— 雲南民族旅遊的視覺符號分析	劉惠萍 東華大學
		傅錫壬 淡江大學	神話巧思在電影中的妙用	朱存明 徐州師範大學
13:30-15:10 第二場研討會 B 場 1308 會議室	林文欽 高雄師範大學	吳曉東 中國社科院	蝴蝶與蚩尤——苗族神話的新構建	黃銘崇 中央研究院
		瓦歷斯·諾幹 泰雅族作家	說故事的人—— 魯凱人歐威尼·卡路斯盎的土地與部落	鄭土有 復旦大學
		金繩初美 日本北九州大學	瀘沽湖摩梭人的神話及其生活意識	劉宗迪 中國社科院
15:10-15:30	茶 敘			
15:30-16:50 座談會 1301 會議室	葉舒憲 中國社科院	主題：新世紀神話研究之反思 王孝廉 (日本西南大學教授) 浦忠成 (考試院考試委員) 楊儒賓 (清華大學教授) 葉舒憲 (中國社科院研究員)		

98年12月19日(星期六)議程				
時間/場地	主持人	發表人	論文題目	特約討論
9:00-11:05 第三場研討會 A場 1301會議室	李威熊 逢甲大學	魯瑞菁 靜宜大學	端午龍舟競渡底蘊考	田兆元 華東師範大學
		徐志平 嘉義大學	從比較神話學觀點重探中國的 天地分離神話	楊利慧 北京師範大學
		林樹明 貴州師範大學	仡佬族「哭嫁歌」解讀	李威熊 逢甲大學
		鄭在書 韓國梨花大學	是禪讓、還是篡奪？—— 對古代中國王權神話的解構分析	吳曉東 中國社科院
11:05-11:20	中場休息			
11:20-12:00 1301會議室	楊儒賓 國科會人文處中文 學門召集人	主題：國科會中文學門專題計畫座談會		
12:00-13:30	午餐			
時間/場地	主持人	發表人	論文題目	特約討論
13:30-15:10 第四場研討會 A場 1301會議室	浦忠成 考試院考試委員	鄭土有 復旦大學	來自田野的聲音—— 流傳於浙江民間的盤古神話解讀	鄭阿財 南華大學
		山田仁史 日本東北大學	台灣原住民有關星辰的觀念與神話	浦忠成 考試院考試委員
		陳泳超 北京大學	夔龍是什麼龍？—— 走進地方日常生活的遠古神話	魯瑞菁 靜宜大學
13:30-15:10 第四場研討會 B場 1308會議室	陳益源 成功大學	田兆元 華東師範大學	中國神話史編撰與神話理論建構	鹿憶鹿 東吳大學
		高莉芬 政治大學	一的複數性——漢代畫像石中的西王母 及其配屬動物圖像研究	賴錫三 中正大學
		鍾宗憲 台灣師範大學	現代神話小說比較研究—— 以〈奔月〉、〈最後之箭〉為例	陳益源 成功大學
15:10-15:30	茶敘			
15:30-17:10 第五場研討會 A場 1301會議室	鄭阿財 南華大學	鹿憶鹿 東吳大學	明代的《山海經》研究—— 以《中國日用類書集成》為中心的考察	葉舒憲 中國社科院
		陳連山 北京大學	對〈山海經〉巫書說的批判	徐志平 嘉義大學
		劉宗迪 中國社科院	《山海經》的時空觀	高莉芬 政治大學
15:30-17:10 第五場研討會 B場 1308會議室	江乾益 中興大學	林泰勝 韓國成均館大學	觚的奧秘——《論語》的意象思維分析	陳旻志 南華大學
		松浦史子 日本應慶義塾 大學	瑞祥志中「五鳳(發明·焦明·鸞· 幽昌·鳳凰)」之來歷—— 以前田尊經閣文庫《天地瑞祥志》引 《樂斗圖》為端	王佩琴 南開大學



17: 10-17:20 1301 會議室	閉幕致詞：計畫主持人陳器文教授
--------------------------	-----------------

註：主持人發言5分鐘，每篇論文宣讀15分鐘，講評10分鐘，綜合討論20分鐘。

三、預期成效

報名參加「2009 新世紀神話研究之反思國際學術研討會」者，兩天共約 750-800 人次，其中學者來賓（含主持人及特約討論人）共 28 所大專校院近 80 人，中興中文系投入籌備及各項聯繫服務工作的教職人員共 15 人、同學約 60 人。現場分別有攝影、錄音、錄影存檔，並製作研討會影像光碟分寄與會學者，而會議論文集上下兩冊各 400 本已發送完畢。會後並於 20、21 兩日邀請外籍及大陸人士參訪台北故宮博物院及南投日月潭。本次國際學術研討會之效益如下：

- （一）本屆國際學術研討會以「新世紀神話研究之反思」為主題，邀請海內外及兩岸三地的神話學者進行學術對話，冀能達到理論方法相激盪、文物訊息相流通之效，並透過中區大專院校合作，與中國社科院、北京師範大學、華中師範大學建立長期學術交流之機制。
- （二）神話可視為一個民族的文化基因，與史前宗教信仰和儀式活動共生，是文史哲的共同源頭，因此透過反思意識與多學科觀照的方法，神話學研究已從「文學視野」轉化為「文化視野」的認知。
- （三）特約學者楊南郡、王孝廉、楊儒賓、李豐楙、葉舒憲、林富士、黃銘崇等撰寫會外論文，並彙集研討會二審通過之質優論文，預計於 2010 年 5-6 月間正式出版神話研討會論文集。