

■ 研習營規劃-中文學門



Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

「中文學門學術研習營」規劃案

鄭毓瑜

國立臺灣大學中文系教授

壹、計畫目的與規劃步驟

去(2005)年暑期，國科會人文學研究中心委託所屬學門進行國內學術研習營規劃，中文學門規劃案委由本人主持。當初的想法是希望透過研習營的舉辦，可以讓資深講者與年輕學者共聚一堂，進行成果分享與經驗交流，除了聚焦式地呈現中文學門近年來的研究趨向，更可以因此建構校際間學者們相互的理解與緊密的聯繫，成為未來提出整合計畫的人力平台。

國內中文研究素有文史哲不分的理想傳統，因此次領域繁多，在頗為緊迫的時程內，首先依據國科會近年來中文學門審核通過的專題計畫題目，劃分為「經典詮釋」、「中國思想史」、「詩與詩學」、「明清文學敘事與歷史語境」、「近現代文學與文化」五個次領域，接著邀請清華大學中文系楊儒賓教授，中研院文哲所鍾彩鈞所長，成功大學中文系廖美玉教授，中研院文哲所王璦玲副所長，臺灣大學中文系梅家玲教授分別擔任以上五個次領域的召集人。

個別領域召集人得邀請三位專家學者，舉行一次規劃會議，以研擬該領域之具體研討議題，此三位專家學者將暫訂為未來研習營之講員(但不以三位為限)，並著手蒐集該領域研究人力資源名冊。

經過數次召集人會議，決議每個次領域的研習課程將以主題研討的方式進行，所提出的主題一方面必須在該領域已經累積有重要的成果，一方面是具有未來與其他領域整合並持續發展的潛力。亦即每個次領域提出的主題可能是受到該領域關注最多的熱門議題，更重要的同時可能是跨領域共同關注的核心議題，且具有引領國內外相關領域彼此交流互動的前瞻性。

至於各領域研習的總時數，為15-21小時左右，招收30-40名學員，以任職大學院校或研究機構(年輕)學者為主，亦開放少部分博士生參與。個別領域所邀請的講員除了為該領域傑出學者，亦可聘請若干跨領域專家。本學門各領域研習營將於2006年10月至2007年6月間逐次舉辦。由於有一整年的時

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

間，希望在經費許可下，每個領域都能將整個規劃內容完整呈現。

貳、研習營內容簡介

各領域研習營的規劃內容至少包含：

- (1) 領域主題說明與子題簡介；
- (2) 講題及講員；
- (3) 個別講演時數與該領域總時數；
- (4) 子題詳細講綱與參考文獻；
- (5) 講員個人簡歷與著作目錄；
- (6) 研究人力名冊等六項。

換言之，這已經如同完整的課程表，不但列出課程主題，同時詳細交代主題的重要性，已有研究成果與未來展望，甚至也提供了有助於共同合作的可能對象。

限於篇幅，本文只能臚列各領域規劃課表，以供參考：

(一)「經典詮釋」領域

(召集人：楊儒賓教授)

研習著重兩個子題，一是詮釋學的基本預設，一個是隱喻的問題，並且分別從理論與實例解讀(應用)兩方面著手，希望深入承繼傳統經典詮釋已有的龐大資源，同時，也可以吸收當代詮釋學理論所引發的新思維，建構一個中西

共生的經典詮釋語境。

講 題	講 員	授課時數
詮釋學基本問題及其範例(一)	張鼎國	3小時
詮釋學基本問題及其範例(二)	廖炳惠	3小時
詮釋的隱喻問題(一)	鄧育仁	3小時
詮釋的隱喻問題(二)	楊儒賓	3小時
圓桌鼎談：經學的反思	謝大寧 林慶彰 葉國良	3小時
合 計		15小時

(二)「中國思想史」領域

(召集人：鍾彩鈞教授)

本計畫分為四個子題，分別從儒學、佛學、出土文獻與諸子研究、西方漢學四方面，進行一種舊學與新知的對話。希望由一般比較熟悉的文本或課題出發，一方面引介新的研究視野與研究方法，同時也介紹新出土材料或可能的新領域，以提供當代中國思想史的研究更深廣的發展基石。

講 題	講 員	授課時數
從當代儒學觀點看韓國儒學的重要論爭	楊祖漢	3小時
佛學的當代詮釋—純粹力動現象學體系的建立	吳汝鈞	3小時
近三十年出土儒道古佚文獻在中國思想史上的意義與貢獻	陳麗桂	3小時
孟子性善論的詮釋問題	鍾彩鈞	3小時
座談會：中國思想史研究與當今世界	林麗真 主持	3小時
合 計		15小時

(三)「詩與詩學」領域**(召集人：廖美玉教授)**

研習重點在於統合作詩與用詩、本文與理論的雙重視野，希望對於詩的書寫，閱讀與應用，都有比較全面的關照。講題細分為五個面向，包含語言、本質、媒材、文化與典律，每個講題再分出兩個子題，其中一位側重理論層面或主流論述，另一位則側重文本實證或邊緣反思。所邀請的十位學者的專長也許各不相同，以呈現跨領域的元多對話的可能；再由於各個場次之間的議題環環相扣，透過彼此之間的相互對照、相互啟發，勢必能引發對於中國詩學研究的重要迴響。

講題及對談人	授課時數
一、隱喻在文學及語言學中之體現 (1)蘇以文教授(台大語言所)－ 隱喻與認知 (2)鄭毓瑜教授(台大中文系)－ 抒情與隱喻	3小時
二、中國文學「抒情傳統」的建構與 反思 (1)蔡英俊教授(清大中文系)： 「抒情傳統」的建構 (2)顏崑陽教授(淡江中文系)： 「抒情傳統」的反思	3小時
三、閱讀·觀看·論述－詩的視覺模 式與心理空間 (1)劉紀蕙教授(交大社文所)： 詩的視覺模式與主觀經驗 (2)衣若芬副研究員(中研院文哲 所)：圖文關係與題畫詩	3小時

講題及對談人	授課時數
四、記憶與認同－以旅行文學為對象 (1)廖炳惠教授(清大外文系)： 旅行文學導覽 (2)施懿琳教授(成大中文系)： 台灣古典詩的旅行書寫	3小時
五、詩學典律的核心／邊緣論述 (1)蔡瑜教授(台大中文系)： 典律與文學史 (2)廖美玉教授(成大中文系)： 越界之後－經典不朽與價值多元	3小時
六、交流與討論 主持：蔡英俊教授 (清大人文社會學系)	3小時
七、構想與整合 主持：廖美玉教授(成大中文系)	3小時
合計	21小時

(四)「明清文學敘事與歷史語境」領域**(召集人：王璦玲教授)**

研習重點在於探討文本符號與歷史語境的辯證關係，一方面透過文本詮釋企圖讀出被語言意識型態所遮蔽的社會歷史文化因素；同時，這對文學文本的詮釋，也就如同對於歷史文化的特殊重寫，使文本自身能夠引領對於原先歷史的新發現。換言之，歷史有其「文本性」，可以透過不斷被詮解的文本形式或敘事模式中重新書寫與建構。如此，由文本細讀可以開始走向一種跨學科的文本化社會文化批評，將有助於我們在文本與現實社會歷史之間，找到一條詮釋具體文本的有效途徑。

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

講 題	講 員	授課時數
書寫歷史還是創造歷史?	李孝悌	3小時
記憶、歷史與敘事—明清歷史劇研究之新視域	王瓊玲	3小時
才子佳人世情書的情/淫辯證	康來新	3小時
明清小說與謫凡隱喻	李豐楙	3小時
圓桌鼎談：明清敘事文學與文人文化	胡曉真 楊玉成 王鴻泰	3小時
合 計		15小時

講 題	講 員	授課時數
上海vs.臺北——音樂文化的雙城對照	沈 冬	3小時
現代性的曲線	張小虹	3小時
分組座談	梅家玲 黃美娥 周慧玲 沈 冬 張小虹	3小時
分組成果發表	全體學員	3小時
合 計		21小時

(五)「近現代文學與文化」領域

(召集人：梅家玲教授)

研習著重在兩項子題：「文學場域」與「摩登文化」，「文學場域」以對文學想像與書寫實踐的探究為主，「摩登文化」則由音樂、表演藝術、時尚文化角度切入，希望由跨領域研究的思考出發，同時呈現中國與台灣於同一時域中跨地域的相互對照。透過這樣多元而相互激盪的研習，期待台灣學界可以在「近現代文學與文化」領域開拓出嶄新的研究面向。

講 題	講 員	授課時數
近現代的少年論述：文化傳譯與文學想像	梅家玲	3小時
「毛斷」新世界：日治時期台灣文學的文化視域與文學想像	黃美娥	3小時
明星夢工廠：表演論述的摩登想像與跨文化操作	周慧玲	3小時

參、預期成果與相關建議

從以上的研習規劃可見，首先，融合講授、對談、座談、成果發表等多元的研討方式，讓參與的學員在接收的同時也做出回應，甚至激盪出嶄新的構想，當然，所邀請的講員除了累積有豐富的研究成果，尤其具有教學熱誠，必能充分激發研習學員的潛力，並達成令人期待的效果。由於講員與學員間的討論極為重要，因此未來舉辦研習營時希望可以充裕的座談時間。

另一方面，為了讓研習營成為跨領域對話的平台，規劃內容中除了同一領域某一個重要主題的深入講授，比如「抒情傳統」的反思、「典律」的越界、「敘事與記憶」、「現代性」等論題之外，更重要的是所邀請的講員並不

限於中文系的學者，而是包含了哲學、外文、歷史、音樂、語言學等不同學門的專家，因此會出現不同領域而針對同一主題的多面向對話，比如：同樣關於「隱喻」的討論，就有哲學(鄧育仁，楊儒賓)，宗教(李豐楙)，語言學(蘇以文)與文學(鄭毓瑜)等數個不同的論述進路。我們希望這樣的研習有它縱深的專業根底，也同時能有廣泛接收新知，構想新視域的雙重效果。

在資訊快速流通，文獻蒐集更為方便的今日，跨地域、跨領域的研究是必然的發展趨勢，這不只是對應新出土資料的論述調整，更是對應新方法的重新觀看與詮釋。研究者必須保持一種「專心」同時也「關心」的態度，在原本專業領域求其深入，同時必須隨時留意其他相關領域的研究動態與成果，尤其是已經推動中的許多國內外學者共同參與的主題研究計畫(如近年來關於「空間地域」，「身體與自然」，「主體與修身」等計畫)。如此，在精確理解與掌握其他領域的研究重點之後，才有可能結合眾人之力，思索出一種共通的語言(從不同的方法論出發)，以便在論述上形成相互理解，而在共識上推促可能結合海內外多元領域的整合成果。

國科會人文學研究中心將自本(2006)年九月一日起，開放國內各大學

院校或學系申請承辦各學門學術研習營，期待中文學界踴躍申請承辦，當然也歡迎踴躍參與研習，讓我們群策群力將台灣「在地」的中文研究推向另一個全球視野的新境界。