

## 人文天地——從一門帶著感覺走的 必修通識課「踏溯台南」談起

時 間：112 年 10 月 31 日（二）10:00-12:00  
地 點：國立金門大學黃木榮講堂  
主 講 人：陳玉女（國立成功大學歷史學系教授）  
主 持 人：高瑞新（國立金門大學人文社會學院院長）  
與 談 人：侯建州（國立金門大學華語文學系副教授）  
記 錄：國立中正大學人文沙龍團隊

「踏溯台南」為成功大學於 106 學年首創的通識課程，融合了台南豐厚的文化資產與歷史場域，除了帶領大一新生認識台南、學習人文素養，也可說是一門地方學課程。相較於刻板的教科書及固定教室空間的傳統通識課程，「踏溯台南」帶領學生親身認識在地鄉土、瞭解歷史發展與演變、培養跨領域素養及認知，體驗自身與土地的連結及建立歸屬感，而非僅是大學四年匆匆一瞥的過客。主講人陳玉女教授指出，台南位居台灣進入世界貿易體系的重要時空位



圖一：（左起）：金馬聯合服務中心執行長楊上德先生、人文沙龍計畫共同主持人葉純純教授、與談人侯建州副教授、主講人陳玉女教授、主持人高瑞新教授、人文沙龍計畫主持人陳國榮教授、金門國家公園資深志工蔡明雄先生、金門大學建築系張旭福副教授

置，本身亦有豐富的環境變遷與多元族群、文化的交融，而此課程期盼學生能帶著「五感」進入府城，從實際「踏查」與「溯源」的過程，內化學生在地知識與人文社會素養，並以「跨領域」胸襟走向不同的文化場域，盡情就地取材與探索，當個有感覺、有溫度的知識人，應用與實踐跨越學科的社會價值。

成功大學發展「踏溯台南」通識課程的緣起為教育部「人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫」所補助的「創意三角洲：建構大學、城市、產業的鏈結」計畫。該計畫以每月固定教師交流聚會與教師社群經營，打破枯燥的開會模式，讓教師分享專業以外的跨域課題，慢慢建立不同屬性分層的整合性課程，從基礎知識、訓練到展演，串聯建立課群的成果，並在此基礎上發展為共同開設課程的動機，其後形成共計 3 層級的 51 門課。此計畫也進行場域改造，翻修校園原有的歷史文物館及建置戶外平台，可作為校園演講、課程實作、展演活動、團體討論、教師月會的場地；此外，也逐漸與台南在地場域進行鏈結，如台江內海、水仙宮市場、孔廟、大南門、台南市文化中心等。更為重要的是，在與產業鏈結的跨域應用方面，以文學院各系教師為基礎，連結理工、社科、醫學師資及其他業師，共同建立人文與產業合作的跨領域教學及研發，運用台南在地自然與文化資源。「踏溯台南」課程即是以前述計畫成果為基礎的衍生與擴大效應。

眾所皆知，台南是台灣的文化古都，有豐厚的獨特性，其地景與時間的變化、水文與土地的變遷、歷史與人文的脈絡等面向，都有其不可取代性。成大座落於台南府城，不該僅是作為傳遞知識的學術象牙塔，而是讓師生們走出校門、融入社區，也讓在地居民走進大學裡。在建構「踏溯台南」課程中，文學院透過前導講座「異次元人文講座」吸引在地居民走入成大聽講，講題包括「1623 年以前發生的故事」、「從文化遺產看台南四百年歲月風華」等。其初期課程共規劃 12 條主題路線，涵蓋 4 條迴游路線，並搭配 8 條尋溯府城世界路線等。這 12 條主題路線如：台江內海的前世今生、西拉雅族人遷徙與安身之所、粉墨登場的糖與鹽（黃金與白金之旅）、清代府城官道——崇安老街與鎮北坊、成大人之道、赤崁園區的歷史軌跡、五條港域的水神與郊商、甕城內外的寧南與碑林等等，事實上可統稱為「三城」，一者為成大主體校區周邊的「大學城」，二者為台南「府城」，三者為連結世界的「熱蘭遮城」。三者共同構成的「人文大道」，希望帶動台南之城市與國際的鏈結，思考台南文化地理、歷史、都市、建築、古蹟等人文空間形成的過程，建立台南在地鏈結場域。

陳教授說明「踏溯台南」的課程理念為：「結合台南府城的歷史形成與當代台南都市發展的脈動和願景」、「借助府城豐富的文化資產與歷史空間，轉化為

成大學子學習的核心內涵與重要場域」、「培養學生在專業知識之餘，走出校園、關懷城市文化與社會環境，體會身為成大人該有的社會責任」等三項，而其課程目標則是：「培養學生的在地關懷」、「內化學生在地知識與人文社會素養」、「實踐學校教學與社會脈動的連結」等。課程發展至今，已有 41 條路線，其中包含成大人之道 5 條、小路線 17 條、大路線 19 條，含及考古、歷史、族群、人物、宗教信仰、文化遺產、建築、農業、水利、生態、環境地理、都市、鹽糖等傳統與新興產業、科技等。以「成大人之道」為例，其走訪包含校園周邊的文化資產區及校園生態區域，未來規劃納入醫學院、崑巖圖書館、機械系歷史文物、化學系館、理學院物理科學史展覽、船舶系統系實驗水槽等。「成大人之道」當中，以光復校區內的「榕園」為校內最著名地標，其中一棵蓊鬱拔萃的老榕樹為 1923 年 4 月由時任日本皇太子的裕仁（1901-1989，後即位為昭和天皇）親手栽植。榕園南側的三棟古典式建築，原為日軍台灣步兵第二聯隊營舍，現在分別由歷史系、工設系、藝研所使用，這些建物因曾帶有軍方色彩，故衍生出不少校園鬼故事，是許多成大人大學生活中的深刻記憶。

踏 | 溯 | 臺 | 南

異次元人文講座  
↓  
踏溯臺南  
↓  
踏溯臺南進階課程

點亮三城就是翻轉教學

01 主題：臺江內海的前世今生 (+台灣第一戰役)	05 主題：成大人之道	09 主題：傳統與創新 - 正興街與大菜市
02 主題：西拉雅族人遷徙 與安身之所	06 主題：清代府城官 道- 崇安老街與鎮北坊	10 主題：臺城內外的 亭南與碑林
03 主題：南瀛水世界	07 主題：赤崁園區 的歷史軌跡	11 主題：大正通 與文學秘徑
04 主題：粉墨登場的糖與鹽 (黃金與白金之旅)	08 主題：五條港域的 水神與郊商	12 主題：赤色 Zealandia與追想安平

圖二：透過「踏溯台南」課程思考文化地理、歷史、都市、建築、古蹟等人文空間形成的過程，建立台南在地鏈結場域（圖片來源：講者簡報）

17 條小路線中，如府城老行業探訪，則以吳萬春香舖、府城百年木屐老店（振行鞋行）、府城光彩繡莊、旧永瑞珍餅舖、泉興豐店（「豐」為日本漢字，即「榻榻米」）等處為訪視地點。過去這些與人們生活息息相關的老行業，隨著時代發展逐漸褪色或消逝，而成大學生進入傳統店鋪見學也意味著新活力的注入。19 條大路線則是融入人文與自然科學的訪查路線，如參訪國家實驗研究院智駕測試實驗室、實地探訪曲流地形與曾文水庫，以及由荷蘭人於 1624 年興建的熱蘭遮城等。值得一提的是，2024 年為熱蘭遮城建城屆滿 400 年，台南文化局委託踏溯台南課程團隊規劃與 1624 年相關的歷史路線，提供民眾報名參加。大路線中也包含踏溯台江內海的歷史與生態，如四草塩田生態文化村、台江鯨類救援班、成大水工試驗所、黑面琵鷺生態展示館等；此外，西拉雅族過去曾廣泛分布於台南平原地區，包含蕭壠社（今佳里區）、麻豆社（今麻豆區）、目加溜灣社（今善化區）、新港社（今新市區）等地，但隨著漢人不斷移墾，導致生活領域限縮而往內陸遷移，最終來到東山區東河里一帶，形成現今的吉貝耍部落。吉貝耍於西拉雅族語義為「木棉的部落」，大路線中也帶領學生實地觀察吉貝耍部落祭祀祖靈（阿立祖）的公廨，並體驗祭祀儀式。除為本國籍學生規劃路線外，「踏溯台南」也為國際生設有英文班路線，陳教授透露，他們較感興趣的路線之一為「月老行程」，提供了滿滿的異文化生活體驗。

● 成大學生進入傳統店鋪見學的情形（新舊世代的傳承、新活力的注入）



圖三：「踏溯台南」課程路線走訪府城老行業，大學生進入傳統店鋪見學，為逐漸消逝的老行業注入新活力（圖片來源：講者簡報）

「踏溯台南」原為大一新生設計，但隨著學生反應與課程業務延展，發展為由九大學院跨域整合開設之「踏溯台南深化課程 2.0」專題路線，提供大二學生修習，截至 2023 年 8 月共開設 36 門課、1,197 人修課；「踏溯台南創新課程 3.0」課程擬針對大三、四同學的未來生涯規劃及應用考量，採取自我規劃設計深化研究路線，撰擬計畫與時程，結合文化應用與實務技術，達到人才培育的目標。課程後續也加入教育部所推行「大學社會責任 (University Social Responsibility, USR) 實踐計畫」，踏溯路線包含司法博物館、影集《斯卡羅》拍攝場景鹽水影視基地、大內頭社公廨、北門烏腳病紀念園區等。課程規劃也引入市民參與、終身學習與樂齡大學合作，延伸學院教育。如 2022 年 11 月與中西區公所合作就地隨讀「銀座風華」路線及「台灣百年議政史的變遷」講座，開放報名的兩日內即告額滿；後續也與台南市政府文化局、台南市文化資產管理處等簽訂 MOU (合作備忘錄)，協助培訓導覽解說志工。解說志工向成大學生提供現場解說，營造社區及學術研究合作，學生也可體驗、理解社區的觀點。

陳教授指出，這門課自 2017 年開始執行至今已歷經六年，從原先教育部「高教深耕計畫」獲得補助，其所產生的影響力與成果頗獲各方肯定，成大也於 2022 年底決議將其正式納入體制，由校務基金每年撥款 800 萬新台幣支持課程永續。校方也於 2019 年 8 月成功登錄課程商標註冊，將「踏溯」一詞確認為成大首創。同時進行商轉評估規劃，於 2021 年募股完成，2022 年 4 月完成「踏溯文資股份有限公司」公司登記，6 月時正式揭牌。陳教授認為，正因此課程的學術專業、多項外語、特色產業、人文深耕等不可取代性，使其得以成為人文課程亦能商轉的典範，陸續有不少活動為踏溯文化資產公司承接辦理，如 2021、2023 年與清華大學通識中心「旅溯雙城：府城與風城」合作案。此外，該課程也吸引眾多新聞媒體與節目報導，亦影響教科書編纂與國高中升學考題，如翰林書局國中歷史大滿貫複習講義納為考題、南一書局國中社會科介紹了「踏溯台南」的西拉雅族路線；也促進了台日城市互動，如 2019 年與山形、仙台兩座城市進行對話與交流，2023 年則前往九州大學、東京大學分享經驗。

實際盤點課程參與影響，對學生而言能打開觀察力，進行跨校園學習，理解社會需求，並從中思索解決方法；對教師來說則是自我成長，探究新研究題材及調整教學方式。以社區角度，是引入學界的研究能量挹注及新世代參與，同步進行提升產業與能見度；校方則是落實大學社會責任實踐，培植人才能力多樣化，形成跨世代記憶。「踏溯台南」也為成大帶來多次獲獎的肯定，可以說是一種理念實踐的影響與擴散，如 2022 年獲《遠見雜誌》USR 綜合績效組一般大學類首獎，該雜誌認為該課程不只帶動全國各大學「地方學」風潮，更將單純

課程推向創新創業的領域。當前成果固然輝煌，但陳教授與其團隊並未自滿，她認為課程的未來仍有許多發展的可能性，例如建立「踏溯台南」資料庫作為研究基礎、陸續推動線上課程、出版解說手冊等，也擬與南瀛天文館、菜寮化石館、山上水道博物館、國立台灣歷史博物館、台南市文化局、觀光局等單位簽訂 MOU，持續維持課程品質及學術研究合作。期盼能與社會大眾共享、共創、共做，發揮大眾史學的教育功能，也能走出校園，與城市資源結合、厚植在地文化力以及促進本土與國際的鏈結。