

外文學門英國及愛爾蘭參訪報告



Humanities and Social Sciences

Newsletter Quarterly

馮品佳

國立交通大學外國語文學系教授

行程緊湊，意義重大

國科會人文處外文學門於今年六月派遣參訪團赴英國及愛爾蘭進行訪問活動。國科會今年二月與英國藝術與人文研究委員會(AHRC)簽訂台英藝術人文學術合作協定，爲了探索跨國合作的可能，外文學門邀請不同領域的學者，在前任學門召集人、現任人文處處長廖炳惠教授的領導下，進行爲期兩週的訪問活動。參訪團的成員包括李有成、林玉珍、余君偉、何文敬、張淑麗、劉雪珍等教授、魏念怡研究員及筆者。

由於肩負學術外交的使命，外文學門對於此次參訪非常慎重，先後召開三次行前會議，確認明確的參訪目的，包括與英、愛兩國重點大學相關系所建立交流管道，進行雙邊合作計畫，促成研究人員互訪以及數位檔案與文獻資料分享的機制，提供博士研究生赴國外進修及撰寫論文的機會，並且能夠簽署互惠的研究協定。爲了提升參訪效率，魏念怡小姐先行整理參訪學者的履歷及領域，然後電傳給各個擬參訪學校與機關，並由團員合力製作精美的學門簡介手冊及簡報檔案，將台灣在外文學門的重要發展及成果做一扼要的陳述，俾使受訪之學校機關在我們實際抵達之前都能清楚了解來訪目的。因此，雖然行程緊湊，兩週之內走訪了十四個單位，仍然能夠進行相當實質的討論。爲了與國內學者分享參訪成果，筆者特將參訪團報告書整理改寫，並且附上廖處長所提供的英、愛兩國可能與台灣進行學術合作之主題與學者簡表，期望能更有效地促進台灣與國際學術社群的合作與交流。

布魯納爾大學與三一學院

六月十七日參訪團一行九人出發赴英，半夜抵達倫敦住所，略事休息之後，十八日上午出發赴位於倫敦郊區 Uxbridge 的布魯納爾大學 (Brunel University) 訪問。布魯納爾大學以英國著名的工程師爲名，創校四十一年，近年來在校長 Chris Jenks 的努力之下評鑑表現甚佳。網羅諸多重要學者加入教學與研究陣容。Jenks 校長與李、何兩位教授本是舊識，因此特別在校長室以茶點款待，進行初步晤談，其後與該校其他教師進行會談，報告雙方現況。該校參與座談的教師除人文藝術學院院長 Steve Dixon 外，尚包括 William Watkin、Philip Tew、Tanya Krzywinska 等人。該校人文領域有許多強項，包括後殖民文學、愛爾蘭文學、當代英國文學、十九世紀英國文學、文藝復興文學、電影與媒體研究等。社會科學院院長 Dany Nobus 也簡介正在籌備的社會科學院。該校

Humanities and Social Sciences

Newsletter Quarterly

參與座談的教師對訪問團提出的合作項目及領域甚表興趣，並表示願意全力配合促成雙方交流，包括學生交換、教師互訪、合作計畫、合辦研討會等，也提出該校特藏的南亞移民檔案資料庫可供研究之用。Jenks 校長並安排明年春天至台灣訪問，屆時可與各大學商談進一步的合作交流計畫。

離開布魯納爾大學之後，團員立即搭機趕赴愛爾蘭首都都柏林，造訪喬依思 (James Joyce) 的城市。六月十九日參訪都柏林最古老的三一學院 (Trinity College Dublin)。該校建於一五九二年，位處市中心，除了是愛爾蘭最著名的大學，亦為知名的歷史、觀光景點。我們抵達後先由專人負責導覽校園、並參觀該校聞名的圖書館及館藏。晤談由藝術與人文學院院長 Terence Brown 主持，國科會駐英科技組的胡昌智組長也參與座談。由於時值期末考，該院僅有其他三位教授出席，但專長已涵蓋中古文學與文藝復興文學、愛爾蘭文學、戲劇、後殖民文學、女性研究等領域。Brown 教授表示，該校以 Oscar Wilde Center 與 Samuel Beckett 文獻典藏著稱，愛爾蘭電影檔案亦有一定數量，愛爾蘭文學、愛爾蘭移民史、愛爾蘭離散劇場等方面的研究，尤為該院特色。但是談及雙方合作計畫時，Brown 教授的態度趨於謹慎保守，認為初始階段格局不宜過大，或可由延聘該院教師擔任博士論文口試委員著手，因此本次拜會僅只促進雙方互相了解現況，期望在現實條件有所改進之後可進一步懇談。

愛爾蘭國家大學與都柏林學院

在三一學院用過午餐之後，本團驅車前往都柏林西郊的愛爾蘭國家大學梅努斯校區 (National University of Ireland, Maynooth)，由英語系系主任 Chris Morash 接待，會談氣氛極為融洽。該校著重社會科學、地理、護理與醫學，相對而言人文學研究經費分配較少。然而現任校長致力推動多元文化教育，加上全國性的趨勢，使得英語系成為學生主修之首選。Morash 教授對於雙方合作計畫極有興趣，除了願意提供該系相關之碩士班課程，如現代愛爾蘭文學、後殖民書寫、帝國與殖民書寫等，並且當場表示來台講學之意願，其後也來信表達合作的誠意。

六月二十日上午在大雨滂沱之中團員抵達都柏林學院 (University College Dublin) 校園，由該校古英文與中古英文文學教授 Mary Clayton 引導至人文學研究院研討室會談，與會者有英語與戲劇系研究主持人 Terence Dolan、人文學研究院院長 Marc Caball、民族音樂學陳慧珊博士 (Hwee-San Tan) 等。都柏林大學為該國重要的研究型大學，創校一百五十餘年。Clayton 教授表示，愛爾蘭雖然昔日盛行留學英國名校，現今學生多數願意留在國內求學深造，而該校則是學生第一志願，頗引以為傲。該校經費充足，主導愛爾蘭虛擬研究圖書館與檔案計畫 (Irish Virtual Research Library and Archive Project)，英語與戲劇系師資齊全，領域涵蓋古英文、愛爾蘭英文文學、美國

文學，尤其以英國文學史、愛爾蘭研究與歐洲文學研究見稱，並發行 *Irish University Review* 與 *Hiberno-English Review*，可謂該國文學研究重鎮。與會學者對於台灣研究生赴該校研修與教師共組研究團隊等構想表示歡迎，積極的態度令人振奮。

當日下午稍有空檔，在地的愛爾蘭司機帶我們上山俯瞰都柏林市區，並且造訪因《尤里西斯》(Ulysses) 而聞名的喬依斯城堡，讓團員們在緊張的參訪行程中稍得紓解。回想前日適逢端午佳節，由台灣駐愛爾蘭代表處的高青雲大使晚宴款待參訪團團員以及愛爾蘭學者，讓離鄉者與在地人皆感賓至如歸，在陰雨綿綿的異國渡過一個溫馨而特別的節日，也算是我們都柏林之行的額外收穫。

布里斯托大學與 AHRC 總部

第二天清晨我們趕往都柏林機場，在起飛前片刻終於登機飛回英國，前往布里斯托 (Bristol)。在城區穿梭訂妥旅館之後，隨即趕往布里斯托大學。布里斯托是英國西南部最大的城市，以壯觀的克利夫頓吊橋馳名，布里斯托大學成立於一八七六年，是英國第一個接受女性入學的高等學府，近年在英國大學排名榜幾乎皆在前十名之內，學術水平極高。參訪團由文學院院長 Robert Fowler 教授等人接待。文學院研發長 David Punter 教授報告該校近年的研究成績與重點研究主題，其中殖民主義和表演性 (performativity) 與台灣學者的興趣最為相符。廖炳惠團長亦向對方提出簡報。該校出席學者非常踴躍，領域涵蓋歷史、英國文學、古典文學、意大利語及東亞系。正式座談會之後的茶敘時間台英雙方學者進行更直接的個人交談。歷史系的 Robert Bickers 教授、意大利語系的 Charles Burdett 博士和英文系的 David Punter 教授都對殖民或後殖民議題深感興趣，也很期待日後可與台灣學者合作。參訪結束後，由兩位來自台灣的博士生引導我們參觀這個消費指數僅次於倫敦的城市，令人對於這個匯集商業與文化的大城印象深刻。

二十二日清晨，參訪團赴 AHRC 總部與計劃負責人 Dr. Carl Dolan、整合型研究計畫 “Beyond Text” 主持人 Evelyn Welch 教授等人會面。此行使得我方學者對於 AHRC 計劃補助情況、合作案之雙邊審核機制、乃至實際操作層面有所了解，就國科會與英方所簽署之合約及內涵也有所掌握，對於日後實際交流合作大有助益，也當場確定數個可以立即進行的合作方案，頗有成效。

會後我們搭車回到睽違數日的倫敦，在李有成教授的帶領下，利用週末進行倫敦的徒步藝文之旅，除了赴書店街、唐人街、大英博物館、大英圖書館、Tate 美術館、莎翁劇院、V&A 博物館、倫敦東區的南亞社區參訪，也四處探訪名人故居。雖然時間有限，多是蜻蜓點水，但是一日行走數萬步，對於鎮日埋首書中、或是蟄居電腦之前的宅男宅女而言，未嘗不是一個舒展筋骨的好機會。

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

肯特大學與艾塞克斯大學

六月二十五日早上，參訪團抵達位於中世紀英國國教聖地坎特伯里 (Canterbury) 的肯特大學 (University of Kent)，由研究中心主任 Rod Edmond 教授負責接待，參加座談的尚有歐洲研究和比較文學研究所所長 Shane Weller 博士，以及駐英科技組的陳嘉猷副組長。該校於一九六五年建校，人文學院課程領域包括現代文學、歐洲文化研究和比較文學、歷史、戲劇和電影研究、視覺和表演藝術、中古文學研究中心等。兩位教授明確表達願意學術合作的誠意，認為可以朝向比較文學、戲劇、電影和視覺藝術、後殖民文學、離散文學、中古文學等方面進行學術交流。當日下午稍有空檔，返回倫敦之前我們短暫停留著名的坎特伯里大教堂，拜訪了這座聞名遐邇的世界文化遺產，在宗教的殿堂中稍稍沉澱因連日奔波而浮動不已的心靈。

次日我們再度驅車離開倫敦，前往兩小時車程之外的艾塞克斯大學 (University of Essex)。該校亦於一九六五年建校，校園腹地寬廣，芳草如茵。由文學、電影與戲劇系的意大利文學與文化史專家 Jonathan White 接待，加勒比海文學學者 Peter Hulme、美國文學專家 Owen Robinson 及日裔社會學家 Hiroko Tanaka 等人也出席。雙方經過意見交換之後，認為有極大的合作空間。該系特別願意協助國科會的千里馬計畫，讓台灣的博士生在撰寫論文時赴該系研究或接受指導。其他可以合作的議題與方向則包括離散研究、全球化、美國研究、網路溝通、新媒體文本等。簡餐之後 White 教授熱情引導我們參觀圖書館及校園書店，並堅持陪同團員至校外的河港村落感受該地區的淳樸風情，讓我們體認與都會不同的人文景觀。

皇家哈洛威學院與特倫特大學

二十七日清晨我們按照預定行程前往皇家哈洛威學院 (Royal Holloway)，該校亦隸屬倫敦大學體系，但位於倫敦近郊，鄰近溫莎古堡，於十九世紀末年創校，並依創辦人的姓氏命名學校，以仿法國羅雅爾河城堡的古典建築形式聞名。該校由教授兼系主任 Robert Hampson 接待，有數名學者參與座談。Hampson 教授明確指出，該系同仁的研究取向頗能呼應台灣學界的研究趨勢，尤其在前現代文學與現代文學的研究，雙方有合作的空間。另外，該系在後殖民文學研究也極負盛名，亦可列入共同合作研究之考量，並同意立即推動台灣博士生赴該校的進修計畫。晤談之後我們至溫莎稍事休息，隨即驅車北上前往俠盜羅賓漢的故里諾丁漢。

二十八日上午我們抵達諾丁漢特倫特大學 (Nottingham Trent University)，受到該校副研發長 Martyn Bennett 及英文系 David Worrall 教授迎接。該校英文系目前在英國享有五顆星的佳譽，以浪漫詩人布雷克 (William Blake) 和旅遊文學為其強項。除了有堅

強的布雷克研究團隊，該校亦設有全英唯一旅遊文學研究中心，由 Tim Youngs 教授主持。該校英文系也設立了 Trent Editions 出版社。目前的幾個出版系列當中，由 Elleke Boehmer 教授主編的後殖民寫作系列 (Postcolonial Writings series) 對於台灣學者而言相關度最高。雖然布雷克團隊有意與台灣學者合作，可惜國內積極研究布雷克的學者並不多。但是在旅遊文學方面則應當有許多合作的空間，也可透過旅遊文學研究中心進而連繫 Peter Hulme、國王學院的 Susan Castillo、乃至於格拉斯哥大學的 Nigel Leask 等教授，展開有關殖民 / 後殖民及旅遊文學方面的共同研究。值得一提的是該校副校長 Neil T. Gorman 教授也特地撥冗參與座談，除致詞表示歡迎及積極合作的意願，並且建議首先可在博士生及博士後研究出國進修方面給予協助，建立旅行文學的合作研究團隊，提供了該校正式的支持，令參訪團員感到十分振奮。

諾丁漢大學、國王學院與里茲大學

當日下午參訪團抵達諾丁漢大學 (University of Nottingham) 校本部參訪。諾丁漢大學近年來致力於亞洲校區的開拓，目前有馬來西亞及寧波二處海外校區，也因為與亞洲高等教育密切聯繫，因此對於本參訪團之到來極為重視，禮遇有加。首先由國際事務副校長、也是美國文學與文化研究專家 Douglas Tallack 教授致詞歡迎，隨後與該校教師展開簡報與討論，由該校資深教授 Ron Carter 主持。正式晚宴則於該校商談校務的 Council Room 進行，由該校國際事務辦公室主任 Vincenzo Raimo 及負責聯絡之 Sean Matthews 博士款待。簡報部分本團循例由廖炳惠團長以書面及投影片資料進行報告。討論過後 Carter 教授總結，指出該校與台灣外文學界可合作之範圍包括離散研究、美國研究及文化研究、數位出版品及國際合作出版計畫等範疇。Matthews 博士並以 D. H. Lawrence 研究中心主任的身分，帶領我們參觀該校的勞倫斯特藏及手稿，令人深切體會到諾丁漢對於這位本地作家之重視。於該校就讀的前後期同學會會長也利用晚宴之前的空檔介紹羅賓漢雕像、英國最古老的酒吧等古蹟，讓我們對這既有現代工業又古意盎然的都市更添一份了解。

次日我們冒著淹水的可能北上前往里茲大學 (University of Leeds)，所幸一路順暢。里茲本身是英國發展最迅速的城市，里茲大學有超過百年的歷史，學術地位崇高。英文系教授在諸多學術活動之中抽空與參訪團晤談，包括十九世紀美國文學 / 文化專家 Bridget Bennett、英國浪漫主義專家 John Wells、喬依思專家 Richard Brown、莎士比亞專家 David Lindley、英國中世紀與文藝復興時期專家 Richard Morris、十八世紀英國詩的 David Thoreau、以及莎劇學者李儒儒 (Ruru Li) 等七位。雙方簡報交談之後，鎖定離散文學、莎劇的國際化與表演、喬依思研究、國際脈絡下的美國研究等議題作為未來合作的方向。此外，該校將於明年九月間舉辦“Rethinking Creativity”國際學術研討

Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

胡組長所安排的惜別晚宴 →
(倫敦)



← 廖處長致贈禮品給 Brunel
University 校長 Chris Jenks 博士

訪問都柏林的 UCD →



會，非常歡迎台灣學者參與。

短暫拜訪里茲大學之後，參訪團隨即南下直奔倫敦，趕赴參訪的最後一站倫敦國王學院 (King's College London)。國王學院位於倫敦市中心，是浪漫詩人濟慈的母校，創校近兩百年。雖然因為時間關係會談時間不長，但是在會談之前即透過電子郵件討論議題，因此會談仍然極有成效，也訂定七個領域以進一步討論合作事宜，包括前現代研究、數位人文學、拉丁美洲研究、比較文學、離散文學、殖民與後殖民美國文學、電影研究。

當晚科技組的胡組長以及陳副組長設宴為我們送行，典型的英國餐點卻風味絕佳，打破英國無美食的刻板印象，White 教授與夫人也應邀參加晚宴，賓主盡歡。雖然離餐廳不遠之處的 Piccadilly Circus 發生炸彈事件，但是我們渾然不知，完成任務之後的輕鬆心情也並未受到打擾。

參訪團在三十日搭機返台，臨行之前劍橋大學畢業的司機熱誠地開車帶我們拜訪牛津鎮。牛津大學雖然不在此次的行程之中，細雨濛濛之中周六購物的人潮不斷，但是古雅的大學城在嘈雜中仍帶有幾分恬靜，讓人暫時忘卻連日的百年大水與炸彈威脅的恐慌，以及即將到來的長途飛航辛苦，也為此次英、愛兩國的學術參訪畫下美好的句點。

附錄

英國、愛爾蘭學術合作主題及人員簡表

(國科會人文處廖炳惠處長提供，林經桓整理)

英國、愛爾蘭合作主題及人員

議 題	學 校	人 員
Diaspora	University of Essex	• Peter Hulme (Department of Literature)
	University of Nottingham	• Roger Bromley
	King's College London	• Ruvani Ranasinha (new appointment in English: communicate c/o, Dr Mark Turner) • Nick Harrison (French)
	Brunel University	• Philip Tew (English) • William Watkin (English)
	University College Dublin (UCD)	• Mary Clayton • Terence Dolan
	University of Leeds School of English	• Bridget Bennett

Humanities and Social Sciences

Newsletter Quarterly

Colonial/ Postcolonial Studies	National University of Ireland, Maynooth	• Joe Cleary (English)
	UCD School of English, Drama, and Film	• Mary Clayton Chair of Old and Middle English Language and Literature
	University of Bristol	• Maurizio Marinelli Center for East Asian Studies • Regina Llamas Center for East Asian Studies • Charles Burdett (Department of Italian) • David Punter (Department of English) Research Director, School of Humanities • Robert Bickers Department of Historical Studies
	Brunel University	• Philip Tew (English) • William Watkin (English)
	University of Kent	• Rod Edmond Head of School of English
	King's College London	• Susan Castillo (American Studies)
	Royal Holloway, U of London	• Elleke Boehmer (English)
Travel Literature	University of Bristol	• Charles Burdett (Department of Italian)
	University of Essex	• Peter Hulme Department of Literature
	Nottingham Trent University	• Tim Youngs 除殖民/後殖民研究中心外，該校設有全英唯一的旅遊文學中心，由 Prof. Youngs 主持。透過 Youngs 我們可以再連繫 Peter Hulme，還有倫敦大學 King's College 的 Susan Castillo，乃至於格拉斯哥大學的 Nigel Leask 教授，展開有關(後)殖民及旅遊文學方面的初步交流，探索進一步合作的可能性。 Centre for Travel Writing Studies http://www2.ntu.ac.uk/english/centrefortravelwriting/ Centre for Colonial and Postcolonial Research http://www2.ntu.ac.uk/english/ccps/
American Studies & Cultural Studies	University of Essex	• Owen Robinson Department of Literature, Film, and Theatre Studies
	University of Nottingham	• Douglas Tallack Pro-Vice Chancellor and Professor of American Studies
	University of Leeds	• Bridget Bennett
	King's College London	• Susan Castillo (American Studies) (specialty: Latin American Culture)
	Royal Holloway, University of London	• Tim Armstrong

Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

Feminism	NUI Maynooth	• Margaret Kelleher
Lacan & Psychoanalysis	Brunel University	• Dany Nobus (School of Social Sciences) Professor of Psychology and Psychoanalysis
Comparative Literature	University of Kent	• Shane Weller Director of Comparative Literary Studies
	King's College London	• Christine Rawlings (complit@kcl.ac.uk) • David Ricks • Alicia Kent (Spanish & Spanish American Studies) • Michael Silk (Classics)

～各時期英國文學～

議 題	學 校	人 員
中世紀暨文藝復興	UCD School of English, Drama, and Film	• Mary Clayton • Terence Dolan
	University of Kent	• Peter Brown (English)
	University of Essex	• Jonathan White Department of Literature, Film, and Theatre Studies
	Royal Holloway, University of London	• Ewan Fernie (English) • Jennifer Neville
	King's College London	• Ann Thompson • Gordon McMullan (English) • Sonia Massai (English)
浪漫主義文學	University of Bristol	• David Punter (Department of English)
	Nottingham Trent University	• David Worrall NTU 以 Worrall 為首的布雷克研究團隊為數四人，最近開始和塔特美術館 (Tate Gallery) 合作，研究布雷克具有插圖的詩作，很有誠意尋找台灣學者跟他們合作。
十九世紀英國文學	University of Bristol	• David Punter (English)
	University of Kent	• Rod Edmond Head of School of English
當代英國文學與文化	Brunel University	• Philip Tew (English) • William Watkin (English)
	Trinity College Dublin	• Paul Delaney (English)
	Royal Holloway, University of London	• Robert Hampson (English) Head of Department • Anne Varty (English)

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

當代英國文學 與文化	University of Nottingham	<ul style="list-style-type: none"> • Ronald Carter (English) Director of the Humanities Research Centre, Prof. of Modern English Language • Macdonald Daly (Cultural Studies) • Sean Matthews (English) Director, D.H. Lawrence Research Centre; Lecturer in Modern and Contemporary Literature • James Moran (English)
	University of Leeds	<ul style="list-style-type: none"> • Bridget Bennett (English) • Ruru Li (English) Specialty: 戲劇演出、莎士比亞 • Richard Brown (English) Specialty: James Joyce Leeds 大學建議雙方可就 international Shakespeare and James Joyce 合作。
愛爾蘭 & 族裔 文學	Trinity College Dublin	<ul style="list-style-type: none"> • Terence Brown Dean, School of Arts and Humanities • Paul Delaney TCD 以 Oscar Wilde Center 與 Samuel Beckett 文獻典藏著稱，愛爾蘭電影檔案數量亦頗豐。其中愛爾蘭文學、愛爾蘭移民史、愛爾蘭離散劇場等方面的研究，尤為該院特色。
	NUI Maynooth	<ul style="list-style-type: none"> • Chris Morash (English) • Emer Nolan (English) Specialty: James Joyce
	UCD School of English, Drama, and Film	<ul style="list-style-type: none"> • Mary Clayton • Terence Dolan
Film Studies & Visual Arts	Brunel University	<ul style="list-style-type: none"> • Tanya Krzywinska (Film and TV Studies) Deputy Head of School of Arts • David Lavery
	Trinity College Dublin	<ul style="list-style-type: none"> • Kevin Rockett Head of School, Drama, Film and Music
	University of Kent	台灣各大學院校的戲劇系所、電影資料中心可以考慮和肯特大學戲劇、電影和視覺藝術學院 (http://www.kent.ac.uk/sdfva/) 進一步談合作計畫的可能性
	King's College London	<ul style="list-style-type: none"> • Ginette Vincendeau
	University of Nottingham	<ul style="list-style-type: none"> • Douglas Tallack Pro-Vice Chancellor and Professor of American Studies

~其他國際交流計畫~

議 題	學 校	人 員
寒假或暑期之外文營	NUI Maynooth	• Chris Morash Professor and Head of English Department
	Bristol University	• Andrew Bennett (English) • Robert L Fowler Dean, School of Humanities • David Punter (Department of English) Research Director, School of Humanities
	Brunel University	• Chris Jenks Vice-Chancellor and Principle • Steve Dixon Head of School of Arts • Chris Longman Head of Academic Partnership
	University of Leeds	• Bridget Bennett
研究生及教授 交流互訪	NUI Maynooth	• Chris Morash Professor and Head of English Department
	UCD School of English, Drama, and Film	• Mary Clayton Chair of Old and Middle English Language and Literature
	Brunel University	• Chris Jenks Vice-Chancellor and Principle • Steve Dixon Head of School of Arts • Chris Longman Head of Academic Partnership
	Bristol University	• Andrew Bennett (English) • Robert L Fowler Dean, School of Humanities • David Punter (Department of English) Research Director, School of Humanities
	Trinity College Dublin	• Terence Brown Dean, School of Arts and Humanities • Paul Delaney (English) • Kevin Rockett Head of School, Drama, Film and Music
	University of Essex	• Peter Hulme (Department of Literature)
Royal Holloway, University of London	• Robert Hampson (English) Head of Department	

Humanities and Social Sciences

Newsletter Quarterly

International Publication Project	Bristol University	<ul style="list-style-type: none"> • Charles Burdett (Department of Italian) • David Punter (Department of English) Research Director, School of Humanities • Robert Bickers Department of Historical Studies
	University of Nottingham	<ul style="list-style-type: none"> • Ronald Carter (English) Director of the Humanities Research Centre, Prof. of Modern English Language • Sean Matthews (English) Director, D.H. Lawrence Research Centre; Lecturer in Modern and Contemporary Literature • Douglas Tallack Pro-Vice Chancellor and Professor of American Studies
	Nottingham Trent University	<ul style="list-style-type: none"> • Tim Youngs Youngs 和 Essex 大學 Peter Hulme 教授近年保持緊密的合作，合編過兩本旅遊文學的專書，亦是 <i>Studies in Travel Writing</i> 學報的主編。John Goodridge 教授向我們介紹該校英文系所擁有的 Trent Editions 出版社。他們目前的幾個出版系列當中，值得一提的是由 Elleke Boehmer 教授主編的後殖民寫作系列 (Postcolonial Writings series)。由於國內頗多學者對後殖民寫作極感興趣，也許會有合作的空間。
	University of Leeds	<ul style="list-style-type: none"> • Bridget Bennett
Digital Humanities	King's College London	<ul style="list-style-type: none"> • Willard McCarty Centre for Computing in the Humanities
	Brunel University	<ul style="list-style-type: none"> • Chris Jenks Vice-Chancellor and Principle * 可以利用該校之南亞移民資料庫
	UCD	<ul style="list-style-type: none"> • Mary Clayton Chair of Old and Middle English Language and Literature * 愛爾蘭虛擬研究圖書館與檔案計畫 Irish Virtual Research Library and Archive Project
	University of Nottingham	<ul style="list-style-type: none"> • Ronald Carter (English) Director of the Humanities Research Centre, Prof. of Modern English Language • Sean Matthews (English) Director, D.H. Lawrence Research Centre; Lecturer in Modern and Contemporary Literature • Douglas Tallack Pro-Vice Chancellor and Professor of American Studies