

# 哲學這一行

鄧育仁\*

應《人文與社會科學簡訊》的邀約，筆者在此簡要地談談關於個人以及身為學門召集人對於哲學學門的看法與願景。

首先對初入哲學這一行的年輕學者所關切的問題做一些說明。由於初入行，相對的學術著作也比較少；但向國科會申請研究計畫（或其他項目）的補助時，學術著作的評分仍佔有相當的比例，而評分項目包括著作的數量和品質。其實，量雖是評分的參考指標，但不是主要的項目。要點在於著作的品質—有沒有恰當地設定問題，有沒有創新深刻的見解，論述是否嚴謹妥當，行文是否清晰洗鍊等。而年輕學者更須注意的是，著作是否在具學術聲望且審查程序嚴謹的學術期刊或出版社刊登出版。（如果你目前沒有這樣的著作，那麼設法好好寫一篇論文投到具學術聲望且審查程序嚴謹的學術期刊。）量太多，反而會引起質疑。

由於有些單位以記點方式評分，而造成量愈多則分數愈高的情況，衡量成了獲取高分的手段。但衡量難免導致寫作平庸化，而哲學論述的要點在於深刻的反省，不在於寫出很多的字數和篇數。所以，對於著作數量的問題，哲學學門的作法是：「著作部分之評審以品質為重，數量僅為評分依據之一，且主要定位為學術活動的指標，而非績效考評」、「如果著作數量過多，請注意是否有維持著作品質」。換句話說，量達到基本的要求即可，再多的話不該再加分，要點在於品質。另外，宜注意，不要只投稿同一份學術期刊。在不同但都具學術聲望的期刊發表論文，你的學術表現會更具有公信力。

對於願景部分，我想，現階段可以進一步做的，是深化對於年輕學者的培育。國科會現有的人才培育計畫有：菁英留學計畫，包括補助博士生赴國外研究的千里馬計畫，以及補助年輕優秀博士赴國外從事博士後研究；國研院延攬資深優秀人才回國短期服務的伯樂計畫；延攬客座科技人才補助

\* 作者為中央研究院歐美研究所研究員，國科會人文處哲學學門新任召集人

計畫；延攬研究學者補助計畫；跨國產學合作交流及專業人才培訓計畫；雙邊人員交流計畫。針對年輕學者的培育，本學門前召集人李明輝教授已經做了不少，而佛學和儒學領域年輕學者的培育，也已分別由林鎮國教授和楊祖漢教授規劃與執行。在此基礎上，我想，可以由選才的方式出發，來形成可以共同成長的國際性學術研究團隊或網絡，而以成敗界線清楚的目標設定—例如在國際優良學術期刊發表論文，或在國際優良學術出版社出版專書—來建立起即使分屬不同哲學領域，仍能透過計畫參與的方式，培養出可以長期合作與良性競爭情誼的學術菁英與社群。長期而言，建立起這樣的學術菁英與社群，是深化哲學發展、人才培育與世代傳承的必要手段，也是立足台灣，而仍能有國際性的視野，經營出具相對優勢且值得長期深耕的研究議題與方向的重要佈局。

目前，哲學在台灣的發展，大致形成了以下的區塊分佈：「儒學、道家哲學」、「現象學、詮釋學、批判理論」、「心靈哲學、語言哲學、知識論」、「科學哲學、邏輯」、「道德哲學、倫理學、政治哲學、社會哲學、法律哲學」、「佛學」、「宗教研究」。區塊與區塊之間，因教學或研究主題而有各式各樣的連結。不只如此。也有學者因研究議題和方向的需求，而與其他學門（例如政治學門、法律學門）或專業領域（例如認知語言學、科技與社會）的學者，建立起學術合作的關係。區塊的形成，反映了學術專業「動起來」的現象，而學者跨區塊、跨學門領域的連結，則反映了以研究議題為主導的趨勢已頗具雛形。我想，這些都是非常好的發展，而學門召集人當然要樂觀其成。區塊的分佈，對想要進入哲學這一行的年輕人，無論從求學或求職來看，都值得注意。至於這些區塊會不會重新排列組合，則要看未來學界自發的發展。

最後，扼要地談談自己的學思取向。有三個基本觀點總縈繞在我心頭。第一，初生兒必須受到別人的照顧養育，才能長大成人，而每一個人都曾是初生兒。這意味著每一個人都在人際中成人。許多哲學問題，則須由人際觀點重新檢視。第二，身體動起來，是人接觸世界最原初、最基本的模式，而由此接觸，人同步取得並校準衡量世界的尺度。這意味著情境中身體的感覺、感知與運動，節制了人得以有的推理與瞭解世界的方式。因而許多哲學問題，必須由身之動與身體感的觀點重新檢視。第三，跨領域的情理調節（或者說，隱喻的情理調節），是人重要的認知模式，而且能以佈局的方式，

直接落實在生活脈絡裡。這意味著認知不必只在心裡發生；生活脈絡裡所經營出的環境，可以是有智慧的環境；而跨領域的情理調節，在很重要的維度裡，其實是生活脈絡中的重新佈局。故許多哲學問題必須由貼近生活、重新佈局（或者說，重新設定）的方式來改寫。我大抵由這三個基本觀點來思考如何為我們所處的生活圈做深刻的哲學反思與研究。

這樣的思考，也要求我必須以跨區塊與學門領域的方式來進行。且不提個人在這樣的思考與研究裡到底做出了什麼成果，不過，在做的過程中，倒有個心得值得在此一提：跨領域的研究，創意、創見與設下有意義的連結，比批判重要；而且，跨域的要點在找出優點，善用優點，進一步強化原有的優點，而不在批判別人的缺點。