2027視覺藝術與設計新思維學術研討會

Conference on New Thought of Visual Arts and Design

徵稿報名表

<table>
<tr><td colspan="6">投稿者填寫欄（本表為日後連絡、送審、出版之重要依據，請以正楷詳細填寫）</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">論文名稱（Title）</td><td colspan="4">中文</td></tr>
<tr><td colspan="4">English</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">關鍵詞(Keywords)
(3個以上; 5個以下)</td><td colspan="4">中文</td></tr>
<tr><td colspan="4">English</td></tr>
<tr><td colspan="3">作者資料</td><td>姓名</td><td>所屬單位</td><td>職稱</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">第一作者</td><td>中文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>English</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">非必填
不足者另紙填寫</td><td rowspan="2">作者A</td><td>中文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>English</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">作者B</td><td>中文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>English</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">作者C</td><td>中文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>English</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">論文分類
請在□內打ˇ</td><td colspan="4">□ 研究論文（Research Papers）: 研究須具備相關實證並不得侵犯智慧財產權。在理論與方法上，須具有可靠之文獻探討或系統化的演繹歸納，或有實證支持者；而在研究目的、研究方法及結論上，亦須明確陳述。
□ 創作理論（Arts and Aesthetics）: 藝術創作之理論及觀念論述。對個人五年內（含）創作之（1）研究目的與研究方法（2）文獻探討 （3）創作構思與作品分析（4）未來的發展或貢獻等有系統之論述。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">第一作者
連絡地址及電話
(Contact information)</td><td colspan="4">地址：</td></tr>
<tr><td colspan="4">TEL：　　Mobile Phone：</td></tr>
<tr><td colspan="4">E-mail：</td></tr>
</table>

著作權 (Copyright)	茲本人同意將本論文授權南華大學印行出版，保證以上所填資料無誤，且本文未同時一稿多投、違反學術倫理、侵犯他人著作權或商業宣傳行為，如有違反，本人願意承擔一切法律責任。	第一作者簽名處 2027年　月　日

本文是否投稿其他刊物	□完全相同內容已投稿其他刊物 □部份相同內容以投稿其他刊物 □未曾投稿其他刊物

文稿所屬領域請在□內打✓ (Section)	☐.1視覺藝術創作、藝術史、藝術理論與藝術教育論述 ☐.2數位設計、設計史、設計理論與設計教育 ☐.3文化創意產品、視覺設計研究 ☐.4影像創作、影像理論研究 ☐.5藝術管理與策展規劃研究 ☐.6跨領域整合設計 ☐.7視覺心理與色彩心理研究 ☐.8地方創生與設計相關研究 ☐.9 AI在視覺藝術與設計相關研究 ☐.10其他

報名手續：請填妥本報名表(簽名後以彩色掃描PDF)、著作授權同意書(彩色掃描PDF格式)及論文全文電子檔（全文電子檔需PDF與word檔格式）以mail寄至aesart@nhu.edu.tw葉佩青小姐（mail標題請標明「投稿2027視覺藝術與設計新思維學術研討會」)。

TEL：(05)272-1001轉2211

（以下投稿者免填）

論文編號		受稿日期	年　月　日

專門評審委員		推薦評審者	