



謝幕語

楊儒賓*

「中華民國百年人文傳承大展」臺北場、臺中場與臺南場先後閉幕，橫跨民國一百年與一百零一年的年度盛事也至此告一段落。人在海外，未能分享後兩檔文化饗宴，不免惆悵。回想這一年多來，學界朋友的共襄盛舉，北、中、南三場承辦人員的辛勞，又不能不盈滿感激之情。

百年人文學術的業績本來就存在的，存在於這一百年每一時段所累積而成的總體成果裡。所有捲進此次大展的學界朋友都是在這個大的歷史階段裡成長的，都受惠於這個人文傳統，也都參與了這段歷史在晚近時期的形塑歷程。但參與其中不見得能瞭解其中的涵義，在即難思，思即不在，結構無形中框架了我們反思的界限。我們對自己學門的成長過程，所知道的其實很有限。現在由於有了「百年」這個數字加持的機緣，我們才有機會可以堂而皇之、從容不迫地作此反思，才比較具體地領略到我國百年人文學術的發展，竟然這麼曲折。

19世紀中葉，歐美帝國主義者不請自來時，清廷中的有識之士已多感慨：這是千年來未曾有之變局。從政治上看，確定如此，從文化上，更是如此。文化上的變局恰好落在我們百年人文發展的脈絡裡，我們現在的學制、學科、學門術語都是在百年前左右樹立的，這百年的發展可以說是這種新的學術體系的成長期。千年來未曾有的變局在政治、經濟、軍事各方面的作用，一大半會變為歷史的意義，或者結構化了。但人文科學的變局仍在演變中，我們這百年來所受的文化衝擊之大，遠超過歷史上的任一時期。佛教東來，影響很大，但再怎麼大，都還不至於深層到動搖學制、學術語言、思維模式的層次。殷海光先生生前常以「後五四」時期人物自況，因為他仍有強烈的五四情懷。我們如果將氛圍放寬、局面作大，我們可以說仍活在「後嚴復」甚至「後曾國藩」的年代，傳統知識的現代轉折仍然是重要的學術議題。

* 國立清華大學中國文學系講座教授

臺灣比起其他華人地區，百年來的政治情況特顯複雜。就結構面看，日本殖民統治與國民黨治臺兩個時期幾乎平分了這段歷史。日本的統治技術應當是一流的，從現代化的物質面考量，臺灣也詭譎地擁有殖民的現代性。所以至今仍有些正面的研究價值，也有人懷念殖民時期的歲月，這種緬懷總有些道理。但從人文科學的角度著眼，日治時期的貢獻到底有多大，恐怕需要仔細考量。殖民帝國如果在殖民地有些學術建樹的話，那些學術通常和殖民的利益密切相關，日本也不會例外。

臺灣百年人文發展的重點應當是在 1949 國府遷臺以後這段時期，不管於質於量，都是如此。即使從「中華民國百年人文傳承大展」的重點來看，恐怕也是如此，1949 以後的中華民國人文學術發展比起之前在大陸階段的發展，應當不遑多讓。「中華民國」這個概念由於憲法上的意義和現實的政治局勢有嚴重的落差，因此，論者會有各種的解讀。但我們從寬泛的華人政治實體的觀點來看，我相信 1949 以後臺灣地區的人文學術發展在以後的歷史評價會有很高的位置，其成就遠非史家豔稱的六朝之河西、五代之吳越所能比擬。20 世紀整整下半個世紀，支援全世界大部分的漢學研究以及全球華人文教事業的國家，不是中華人民共和國，星、港也志不在此，而是中華民國。筆者有幸到馬來西亞待一陣子，聽到彼地學人提到大馬華校與華教之艱辛、臺灣教材與教員之支援、來臺受教育之種種經過，言者與聽者都幾乎泫然淚下。馬華文學反映了一批與兩岸華人不同的歷史經驗的華人之心聲，他們能夠使用自己的熟悉的母語（母文）描述自己獨特的生活經驗，這種成就對全體華人文化的貢獻有多大！臺灣在關鍵時期，能對我們的海外華人提出適時的幫助，其作用恐怕不下於戰後美援在許多國家發揮的威力。我們反省五〇年代以後的臺灣地位時，如果能從具體的華人文化的觀點著眼，筆者相信會有些新的視野出現。

身為展覽的提議者，我給朋友及展覽單位增添了這麼多的麻煩，除了感謝與致歉外，實在不應該多說話。但看到不少香港與大陸朋友看過我們展覽圖錄的反應，不能不有些感動。不只一兩位海外朋友說過：「1949 以後，幸虧有臺灣」；也有人說：「幸虧有港臺」，要不然，世界不曉得會怎麼樣。如果 1949 以後，臺灣變成另外一個海南島，世界應該還是會照常運轉，好萊塢的電影與巴黎的時裝還是一樣征服全世界人民的想像。但華人文化的損失將是不可想像的巨大，即使對共產中國也是不可彌補的損失，因為它失去最有意



義的反對力量。

有朋友問我：「你現在仍然相信 1949 的國府渡海南遷，其意義可以和永嘉、靖康的南渡相比嗎？」我知道他是在擔憂臺灣現在的人文學術之處境，但實事求是，就史論史，有什麼好懷疑的！

人文處致謝——

《百年人文傳承大展》 北中南三場展覽單位：

國立歷史博物館、中國醫藥大學藝術中心、
國立臺灣文學館

《人文百年 化成天下》 展覽文集圖錄專書計畫：

總計畫暨中文學門計畫主持人：楊儒賓教授；

共同主持人：鄭毓瑜教授、林啓屏教授

外文學門計畫主持人：張小虹教授；共同主持人：單德興研究員、
王智明助研究員、張淑英教授、陳明姿教授、
王美玲教授、吳錫德教授

歷史學門計畫主持人：李孝悌研究員；共同主持人：林志宏助研究員

哲學學門計畫主持人：林從一教授；共同主持人：鄧育仁研究員

語言學門計畫主持人：齊莉莎研究員；共同主持人：黃美金教授、
吳瑞文助研究員、曾淑娟副研究員

藝術學門計畫主持人：白適銘副教授；共同主持人：陳玲鈴教授、
李淑珠助理教授

人類學門計畫主持人：林淑蓉教授；共同主持人：張珣研究員、
臧振華研究員、童元昭副教授

宗教領域計畫主持人：葉海煙教授；共同主持人：林朝成教授