

繼續努力，挑戰學術頂峰

彭淑卿*



我其實是一個興趣不太明確且有點隨波逐流的人，但我卻從大學（元智財金）、工作經歷（台灣經濟新報，TEJ）、研究所（元智財金）到博士班（臺大財金），皆是待在財務金融領域裡，我想應該是喜歡財金的吧。我大約從研究所開始察覺自己喜歡閱讀研究論文，尤其是到現在，當我閱讀到文章研究議題很新穎、文章的作者筆鋒流暢而悄無聲息的將既有文獻往前推一步、兼或文章使用的實證方法設計獨特時，心中會覺得十分的滿足及有一種平靜的快樂感兼興奮感，很難用筆墨形容，比品嚐天然的素食、觀看電影、運動流汗、獲得教職 offer 等情境還要令人滿足開心。

回顧我的學術之路，在大學階段我奉行「由妳玩四年」(university 諧音)的傳言，在盡量讓課業不被二一下，盡情的享受了校園生活的一切。大學畢業後，在 TEJ 的工作經驗裡，讓我確定不討厭財務金融，甚至覺得寫報告及寫文

* 國立中央大學財務金融學系助理教授

章是很有趣的事情。但在 TEJ 的工作裡，也讓我體驗到自身的不足，進而確定想要接受研究所的訓練，於是便又回到學校完成碩士學歷，這個決定也是奠定我朝學術研究發展的重要基石。在研究所裡，我很幸運的碰到了碩班指導教授——辛敬文老師，她帶領我認識了財務實證，讓我知道撰寫程式及數據資料分析的重要性——garbage in, garbage out，也讓我 know 原來學術財務研究很快樂。

研究所的快樂學習經驗也促使我決定攻讀博士學位，雖然我一直以來都是在財金領域，但對於博士班研究領域的選擇則相當迷惘，誠如我一開始所說，我對自己本身的興趣其實不是很明白，這也再度反映在研究領域的選擇上。我當時選擇陳聖賢老師為指導教授的原因是，我發現陳老師的過往研究議題不拘限於一個研究子領域，感覺他一定可以容許我後來決定研究議題時很自由不設限。當時我也聽從了陳老師的建議，修習了許多經濟系碩博士的課程，也修習會計系的博士班課程，這些外系課程修習的經驗讓我更加明確知道我不喜歡什麼及喜歡什麼，不僅奠定我後來固定閱讀經濟類頂尖期刊的習慣，也讓我後來在研究議題的發想上不拘限於財金領域。

在研讀博士學位過程中，如果有海外學者來訪，我會拿著研究論文去跟這些學者請益交流，這個過程中偶爾會碰上一些貴人，例如後來帶領我們在 *Review of Economics and Statistics* 發表文章的許博炫老師。之後，也因為科技部的千里馬計畫補助得以至新加坡學術交流一年，幸運獲得南洋理工大學 Jun-koo Kang 教授指導，也成功帶領我們於頂尖財務期刊 *Journal of Financial Economics* 發表論文。但在執行這些研究計畫案前（時），很感謝帶領我練出學術研究基本功的前輩師長們，也就是程式的撰寫、數據資料的處理、研究計量回歸模型的解讀等。

相對於許多年輕學者而言，我其實很不擅長社交，也不喜歡社交，這也反映在我研討會的參與率並不高，這樣無形中其實會錯過很多跟優秀學者交流學術意見的空間及機會。相信像我一樣不喜歡也不擅長社交的學者或許不多，但應該也不少吧，與其勉強自己跟不熟識的人交流，我提升自己的學術敏感度的方式是，我會不斷主動去閱讀各領域知名學者、頂尖財務研討會或極具聲望的學術機構等尚未發表的工作論文。在這個過程中，我會不斷的覺得扼腕，扼腕為何這些學者們總是快我一步公開論文，但也驗證了自己的研究思考議題是在對的方向上，很接近了，再努力一些，相信我很快就會趕上他們。或是，當有一些心得時，我會主動找指導教授們討論，來確定我是否在對的思考路線上。身體不舒服，或是想要休息但沒有電影片單或聚餐時，我的習慣是逛各式各樣

的研究資料庫來找尋研究靈感。在這方面很感謝我的指導教授的經費贊助及科技部的補助，才能夠讓我開心且無後顧之憂的瀏覽這些資料庫。

最後，真的很感謝科技部的評審委員肯定，我才能在出道兩年（即博士班畢業三年）的尚在學習階段就榮獲吳大猷獎項。也因為出道年資尚淺，要描繪治學經歷或是給年輕學者一些建議都令我感到汗顏，希望以上的經歷（驗）等分享，可以幫助或激勵任何一個對學術研究有點迷惘或沮喪的人。