



「新聞倫理與勞動權資料庫」介紹

劉昌德、田育志*

一、「新聞倫理與勞動權資料庫」建置背景與目的

近年來資訊科技發展迅速，不但報紙與無線廣播電視台的數量逐年增加，同時新媒體如有線電視系統與頻道，以及網際網路與寬頻普及率都愈來愈高。資訊社會樂觀論者通常以為傳播科技的發達，將可增加資訊交換與溝通的效能，進而對資訊時代的人權有正面提昇的作用。然而，近期以來臺灣新聞媒體不論在專業技能與專業倫理方面，表現都相當不理想，屢屢出現侵犯人權的採訪與報導案例，導致社會各界批評聲音不斷，甚至直言其為社會亂源、或以「公害」視之（林元輝，2006）。這毋寧與資訊社會樂觀論者的期望背道而馳，更與國際間對資訊時代必須促進「傳播權」（communication rights）的想法有明顯落差（World Forum on Communication Rights, 2003）。

事實上，在資訊時代中，新聞媒體——無論是傳統媒介或新媒體——的採訪報導，仍然對於當代社會人權有極大的影響，但是過去新聞界的專業倫理守則的建立，往往是一種由上而下、非民主式的國家力量或商業機制壓迫（劉昌德，2007）。因此，透過相關資料蒐集、討論與分析、特別是公民與工作者由下而上的審議式討論與行動，作為改善新聞採訪與報導之倫理層面問題，成為當前一項具有急迫性、必要性、同時也是具有真正改善問題之可行性的工作。

另一方面，在當前媒體勞動環境日趨惡化的情況下，我們也發現，單單從倫理層面來要求個別的行動者或工作者，顯然未能達到正本清源的效果。如果媒體工作者連基本的工作權都朝不保夕，就無法奢求採訪與報導的品質，所以對於媒體工作者勞動權的重視與改善，維護這些勞工的基本尊嚴與

* 劉昌德，政治大學新聞系副教授，國科會數典計畫「建置新聞倫理與勞動權資料庫」主持人；田育志，政治大學新聞系碩士生，國科會數典計畫「建置新聞倫理與勞動權資料庫」兼任助理。

工作條件，同時也是提昇與維繫新聞倫理的根本所在。透過對於相關勞動權案例的蒐集與探討，以及媒體工作者之間相互的討論及分享，相信對於新聞工作環境的保障，以及進一步新聞產出品質的提昇，都能有所幫助。

因此，本資料庫建置之目的，在於以攸關資訊人權的新聞倫理與新聞工作者勞動權，為紀錄與典藏之兩個核心。

二、「新聞倫理與勞動權資料庫」建置過程

本資料庫之建置過程，可分為三階段來介紹：

(一) 第一階段：既有資料的數位化與典藏

在此階段，首先以過去卓越新聞獎基金會與臺灣記者協會過去數年的平面與數位資料為對象，並兼及其他相關資料的數位化，作為資料庫的首批典藏。在新聞倫理部分，在此階段主要是將可供作為新聞報導範例的各新聞獎項作品，進行數位化的工作。對象包括卓越新聞獎歷屆得獎作品、吳舜文新聞獎得獎作品等。在新聞勞動權方面，則以記協多年來定期出版雙月刊《目擊者》六十餘期之相關文章、過去重要案例之既有報導與評論之蒐集，以及《臺灣新聞記者權益手冊》(蔡崇隆、林芥佑，2004)等。

(二) 第二階段：大事紀編寫與線上互動

在本階段，針對「新聞倫理大事紀」與「新聞勞動權大事紀」的過往事例與當前新事例的條列編寫與分析行列。

在累積一定數位典藏與瀏覽使用量之後，接著開放類似「Yahoo! 奇摩知識+」的互動論壇區，讓使用者(包括報導當事人、媒體閱聽人、新聞工作者等)，可以就本身所遭遇之事例進行討論與回應。再者，使用者的討論與回應，也將由工作團隊查證與篩選後，再分類編寫入上述 Wikipedia 模式的大事紀當中，形成有系統的整理與有機的互動。

(三) 第三階段：推廣資料庫與上下培力

本階段的工作，除了持續擴大收集相關資料之外，也聚焦在創造一個活化典藏的動態活動與平台。因此，透過與公民參與媒體改造聯盟性質的協力團體(如卓越新聞獎基金會與臺灣新聞記者協會)的合作舉辦論壇，一方面推廣線上資料庫的典藏給媒體工作者及公民，一方面針對各類新聞採訪與報導的倫理原則，以及勞動場所的自主實踐或爭議事件的探討，形成倫理與勞動權的問題與可行的解決原則或途徑。同時，座談與工作坊的過程與結果之影



音與文字資料，可再進一步成爲資料庫線上論壇的典藏內容，形成一個源源不絕「線下－線上」的良性循環，不僅對參與者有培力之功，亦可對資料庫達到活化與深化討論之效，其影響將對資訊人權與倫理的維護，發揮實際維護之功能。

三、「新聞倫理與勞動權資料庫」主要內容

目前的「新聞倫理與勞動權資料庫」其實是由兩個獨立的資料庫組成，分別爲「新聞倫理資料庫」(<http://ethics.nccu.edu.tw/>)與「媒體勞動權資料庫」(<http://labor.nccu.edu.tw/>)。

然而，除了兩個資料庫蒐集的主題不同之外，所典藏的方式都是以新聞倫理或媒體勞動權的「單一事件」作爲資料庫內建檔的基礎，依據兩個資料庫不同的性質則有不同的分類方式。

新聞倫理資料庫根據新聞報導會涉及的倫理問題區分出四項主要分類項目，主要分類項目底下再細分出各自的次要分類項目；主要分類項目與次要

The screenshot shows the homepage of the News Ethics Database. At the top, there is a banner with the logo 'News Ethics 新聞ok繃 News Ethics Database' and a graphic of a newspaper and a pen. Below the banner, the page is organized into several sections:

- 文章分類 (Article Classification):** A sidebar menu on the left lists categories: 新聞真實 (News Truth), 新聞自由 (News Freedom), 社會責任 (Social Responsibility), and 客觀報導 (Objective Reporting).
- 最新消息 (Latest News):** A section with a dark header containing a list of recent news items, such as '旺中案餘波盪漾 中時爆離職潮' and '避免災難新聞渲染 NCC定採訪製播規範'. A '更多...' link is at the bottom right of this section.
- 搜尋 (Search):** A section with a dark header containing a search bar and filters. The search bar is labeled '請輸入關鍵字(自定條件搜尋):'. Below it, there are checkboxes for '新聞真實', '缺乏求証', and '新聞造假'. At the bottom, there are radio buttons for '新聞自由', '延緩客戶主', '工作自主權', and '保護新聞來源'.

圖一 新聞倫理資料庫首頁



圖二 媒體勞動權資料庫首頁

分類項目分別為：1. 新聞真實（缺乏求證、新聞造假）、2. 新聞自由（編輯室自主、工作自主權、保護新聞來源）、3. 社會責任（違反公共利益、多元文化、侵犯隱私）、4. 客觀報導（偏見報導、種族衝突、媒體審判、置入性行銷）。

媒體勞動權資料庫則根據媒體產業中，工作者會遭遇的勞動狀況區分出六項主要分類項目，其中另有兩項主要分類項目又各自細分出次要分類項目；主要分類項目與次要分類項目分別為：1. 職災、2. 薪資與福利之變動、3. 解雇（個別、大量、停業造成全體解雇）、4. 勞動條件變動、5. 集體組織、6. 組織變動（所有權轉移、歇業停業、組織裁併）。

同時，這些主要與次要分類項目的區別，也是作為資料庫中每筆資料的標籤，讓分類與搜尋上更為簡易與清楚。每筆單一事件除了賦予各自的性質標籤作為文章分類之外，資料庫中也建立其他幾項共通的制定格式，分別為：1. 時間起訖、2. 文章摘要、3. 文章主文、4. 時間事件序列、5. 社會觀感 / 相關評論、6. 相關法規等部分，藉由以上這些基本資料的填寫，讓使用者可以更清楚明瞭，也更迅速的掌握該起事件的來龍去脈。其中，最特別的是「相關法規」補充說明的增添。此在於臺灣的法律當中，並沒有專門針對新聞倫



圖三 媒體勞動權資料庫中每筆事件的基本資料

理或媒體從業人員勞動權來制定，多半須引介或適用其他法律；而為了媒體從業人員在遭遇新聞倫理或勞動權的事件時有所參考，甚至是有所行動來應對，資料庫在每一筆資料底下都加入可作為事件參考的數條法律，供使用者（特別是面對類似事件的使用者）可以在必要的時候援引這些法律來保障自身的權益。

上述的各項與新聞倫理及媒體勞動權相關的事件整理，構成了兩個資料庫最主要的內容。而根據這些事件發生的先後順序，資料庫在建置的第二階段中，把所有的事件依時序整理成「大事紀」，一來可以讓使用者在大事紀當中直接連結到個別事件說明，也可透過這樣的圖示看出每個事件發展的長度，了解在臺灣的媒體歷史中，曾發生哪些代表性的事件，這些事件又有何因果關係。

另外，尚有一部分構成資料庫內容的來源，則是在建置資料庫第三階段時，開始與其他協力團體，舉辦與新聞倫理或媒體勞動權相關的講座與論壇時所拍攝的活動影片，以及其他雖非資料庫舉辦，但與兩個資料庫主題皆有



圖四 媒體勞動權資料庫中建置的「勞動權事件時間序列」

相關的活動，在時間與人力可及的範圍內，皆盡量拍攝影片典藏在這兩個資料庫當中。在這些影音資料的分類上，也依照單一事件的分類方式，給予相關的分類標籤，並添加時間起訖、摘要與主文等基本資料的填寫。

最後，在原訂計畫之外的，由於日本發生 311 震災，引起國際媒體高度注意，臺灣新聞界也分批派遣了許多記者前往採訪，並在震災發生的期間不斷播放相關的新聞。在這次的事件中，不論是親自到日本採訪的外派記者可能面臨地震與輻射的威脅，影響到其勞動條件及人身安全，在臺灣不停播放的日本震災新聞，部分也讓社會大眾產生負面觀感，認為臺灣媒體處理災難新聞的方式過於煽情，而忽略了傳遞資訊的重要性。

以上所提到的現象，恰巧都是新聞倫理資料庫與媒體勞動權資料庫所關心與蒐集的事件。為了因應此次日本 311 震災，臺灣媒體派遣記者前往採訪時所可能遇到的狀況，以及回臺之後產製新聞須考量的呈現問題，在資料庫計畫當中，我們額外編寫一份教戰守則性質的線上手冊——「臺灣災難新聞記者採訪手冊」，供媒體工作者在未來遇到類似採訪情形時，能藉由手冊的幫助，保護自身勞動安全及遵守採訪報導時的倫理道德。這份手冊也是資料庫目前典藏的事件中，由建置資料庫人員主動進行資料蒐集、訪問後，從無到有所製作出的資料；整份手冊的完整內容也可以在兩個資料庫的首頁「最新資料」中點選下載。



圖五 相關的講座、論壇影片可在資料庫的「會議資料」中點閱



圖六 臺灣災難新聞記者採訪手冊封面

而為了完成「臺灣災難新聞記者採訪手冊」，我們舉辦了一場與媒體業者之間的訪談，了解業者對於派遣記者採訪的現況，同時考量到日本 311 震災

中發生的輻射危機，也詢問了北醫輻射醫學家張武修教授，徵詢如何在採訪現場因應輻射發生的可能；另外針對國內及 NHK、BBC 與 Dart Center 等網站上，與日本震災採訪相關的專文或是可應用的資料，做蒐集及翻譯，最後再經過業界經驗與理論知識的整理，產出這份採訪手冊。

四、如何使用「新聞倫理資料庫」與「媒體勞動權資料庫」

近年來，臺灣媒體的表現屢屢受到社會大眾的檢視與質疑，當這些事件與爭議涉及新聞倫理層面或與媒體工作者的勞動權相關時，都會成為兩個資料庫各自蒐集典藏的項目。為了能更清楚的整理資料，在資料庫中對於每筆事件都加上了一個或數個不等的標籤，這些標籤也成為資料庫網站首頁左側的分類索引，可作為使用者查詢時點閱使用。而在首頁上也有設計搜尋的欄位，使用者只要鍵入欲查詢事件的關鍵字或相關文字，就可以找到該筆事件，對於不清楚事件被分類在哪個標籤底下的情況時，此搜尋功能是最簡便的使用方式。除此之外，資料庫在整理新聞倫理與媒體勞動權事件時，都會特地標明事件發生與結束的時間點，這樣的時間起訖標註會同步顯示在網頁

The screenshot shows a search interface with the following elements:

- Search Bar:** A text input field with the placeholder text "請輸入關鍵字 (自定條件搜尋):" and a search button labeled "查詢".
- Filters:** A section titled "分類 (搜尋條件限制):" containing several checkboxes:
 - 職災
 - 薪資與福利之變動
 - 解雇 -個別解雇 -大量解雇 -停業造成全面解雇
 - 勞動條件變更
 - 集體組織
 - 組織變動 -所有權轉移 -歇業停業 -組織合併
- Date Fields:** Two input fields for "開始日期" and "結束日期", both with a format example of "2010-11-12".
- Left Sidebar:** A navigation menu with options like "組織變動", "admin", "我的帳號", "建立內容", "管理", "登出", "事件時間序列", "共筆編輯", and "聯絡我們".

圖七 在網站首頁輸入關鍵字即能找到相關事件



左側的「時間序列」中，使用者也可以由此進入，查看時間軸中是否有想要查閱的事件項目。

在架設新聞倫理資料庫與媒體勞動權資料庫之初，就將使用族群定位在：1. 對新聞倫理與媒體勞動權關心的一般民眾、2. 媒體工作者；針對這兩群使用者，資料庫在事件的基本資料上做了較為全面的規劃。

即使媒體充斥在每個人的日常生活中，但一般民眾常不清楚媒體事件背後的來龍去脈。所以，為了讓這樣的使用者能迅速對關心的事件有概括性的認識，每筆事件都有「文章摘要」可以閱讀，若想對事件有更深入的了解，就可以繼續參閱「文章主文」與「事件時間序列」。當然，資料庫也蒐集了與事件相關的評論或投書，讓使用者在了解事件發生經過之餘，還可進一步得知不同事件在當時社會中造成何種影響，以及獲得哪些評價。

而對於媒體工作者而言，新聞倫理或媒體勞動權不僅是他們所關心的事件，更是他們有可能親身經歷的遭遇，但在臺灣社會中，卻少有人注意到媒體工作者在倫理或勞動權上受挫時，能有什麼保障？所以資料庫在事件的搜羅建置上，特別加上了「相關法規」此項，當媒體工作者在職場中不幸碰到新聞倫理或勞動權的爭議，可以在資料庫中透過相關事件的搜尋，並查閱類似的案例中有何法條能援引。就此，不論是作為自我保護或是與資方斡旋的籌碼，資料庫都希望法條的整理能給予媒體工作者一定的幫助。

另外，資料庫另一個設計特點，就是模仿 wikipedia 的模式，開放使用者對資料庫的事件進行修編，但由於資料庫的人力有限，無法隨時確認編修後的內容，所以目前需要使用者先向資料庫申請並經過審核後，才擁有編修資料庫事件的權限。

五、結論

新聞倫理資料庫與勞動權資料庫建置至今雖僅有短短兩年，但仍盡力蒐集與臺灣媒體相關的事例，從這段時間的經驗中，歸納出資料庫對於社會所產生的幾點影響：

(一) 集中效應

相關新聞倫理與勞動權議題之資料與分析，平日多半散落國內外網路、部落格，因此希望透過資料的典藏、論壇的互動與討論，以及工作團隊的系

統性彙整，將這些散置各處的新聞資源匯集於一處。

（二）新聞工作者自我評鑑與相互培力

新聞媒體是維繫民主社會公共領域健全的重要機制，要提昇此公共領域品質，需透過專業工作者的自覺與自省。因此，本資料庫一方面將納入合作單位卓越新聞獎基金會與臺灣新聞記者協會的相關專業工作者，另一方面也主動向一般媒體工作者推廣使用，希望建立一媒體工作者自我評鑑與相互培力的平台。透過勞動權與新聞倫理事例的討論，對於媒體工作者的工作權與專業表現兩方面，將能提供廣泛深入與具可行性的資訊及探討。

（三）閱聽人與當事人對採訪報導的回應

然而，當前閱聽人與當事人對媒體之採訪與報導，有各式之不滿與批判。透過資料庫所建構之論壇平台，提供閱聽人與當事人「申訴」之管道，促使媒體工作者與閱聽人之間，進行具有建設性之對話與溝通。

（四）媒體工作者與公民的積極對話

上述閱聽人、當事人與媒體工作者的對話溝通，意義不僅在於該事例的媒體工作者進行「答辯」，而是希望透過閱聽人與工作者之間的相互交流，以及同時透過勞動權事例之展現，廓清當前商營體制下媒體採訪報導之限制所在，進一步達成可行的報導倫理規範之建立。

事實上，媒體作為社會機制的一環，隨著社會的發展，必然會有光明面與黑暗面的發生。將這些事件紀錄下來作為後人的參考，是資料庫建置的最主要目標，期望透過這些前車之鑑，能讓臺灣的媒體越來越好。也希望每一位新聞媒體資料庫與媒體勞動權資料庫的使用者，能不吝參與分享，並提供批評指教。

參考文獻

World Forum on Communication Rights (2003, November, 10). Statement on Communication Rights. http://www.communicationrights.org/statement_en.html

林元輝 (2006)。《新聞公害的批判基礎：以涂醒哲聾耳冤案新聞為主軸》。臺北：巨流。

劉昌德 (2007)。〈媒體倫理的政治經濟學：國家、資本、與新聞專業規範的流變〉。《中華傳播學刊》，11：111-153。

蔡崇隆、林芥佑 (2004)。《臺灣新聞記者權益手冊》。臺北：臺灣新聞記者協會。