

■ 期刊介紹－外文學門



Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

《英美文學評論》簡介

王儀君

中華民國英美文學學會會長

《英美文學評論》、《中外文學》以及中研院所出版的《歐美研究》堪稱是外文學界歷史比較悠久的學術期刊。《英美文學評論》在過去幾年來都廣受好評，並且被國科會列為優良學術期刊之一。茲就《英美文學評論》的出版歷史、其中的變革和目前營運的狀況簡介如下，期盼和學術界一起分享，並且在此廣為徵稿。

《英美文學評論》是中華民國英美文學學會的專有刊物，早在民國七十八年，學術界的先輩如朱立民、田維新、朱炎、余玉照、許經田、黃美序、楊敏京、曾宣毅、齊邦媛、余光中、滕以魯、林耀福、張漢良、彭鏡禧、高天恩、宋美瑋、蔡源煌、李有成教授等組織了中華民國英美文學學會，並且提議《英美文學評論》的出版流程。《英美文學評論》的創刊號在民國八十二年出刊，內容分為論文、閱讀指導、書評、文壇動態等四個部分。《英美文學評論》的主編由英美文學學會會長邀請，並向學會理監事報告徵稿及出版事項。主編自組編輯委員會，獨立於學會與理

監事會議之外。此外，編輯委員會由主編召集，並且公佈主題，向學界徵稿。曾經參與編輯的委員都是學術界熱心於提昇學術的資深教授。歷屆出版之各期主題如下：

- 第一期 創刊號
- 第二期 帝國與文化及莎士比亞
- 第三期 文學研究論評及專題評論－喬伊斯講座
- 第四期 中古世紀文學專題及文學研究評論
- 第五期 文藝復興：新與舊之間
- 第六期 現代文學
- 第七期 現代主義

目前即將出版的是第八期，主題為「純真與天命：重探美國主體意識」。第八期徵文的敘述有這樣的文字：「探討美國白人的核心價值，可以發現在拓展領土及勢力範圍之際，總不忘冠上公理正義之類的道德光環，以唯一未受污染的純真之姿履行『白人的負擔』。有關純真與天命（innocence and manifest destiny）的稿件，可以從歷史演進的角

度回顧，或單就某個時期深入論述，或從某些文學作品加以分析，也可以援引當代理論，如Michael Hardt及Antonio Negri合著之*Empire*，詳加申論」。《英美文學評論》的各期雖然有個大致的主題，但照例會收錄一般稿件。歡迎英美文學研討會會後修改之論文可以轉投《英美文學評論》。在出版及審查方面，學會也注意所有的流程。

第九期《英美文學評論》的主題是「全球英文文學」，如同徵稿啟示所言：「英美文學研究近年來出現一些重大轉折，傳統上透過少數白人典籍探討國族或文化價值體系之形塑，現在則很難不放在全球架構內探討期文化的源起。同時，大量非英美作家撰寫的英文文學，使得其關切對象逐漸從形塑國族認同邁向全球化價值體系的描述。來稿可從形成這兩大趨勢的歷史因素介入，或從方法論、文學評論的機制（如期刊出版與流通）、全球英文書寫與文學生產等關係等，以全球化的角度重新關照英美文學」。

《英美文學評論》的審查及出版流程如下：

★審查流程

1. 收到稿件→通知原作者已收到論文。
2. 請主編及編輯委員推薦審查人。

3. 聯絡審查人詢問審查意願。
4. e-mail論文與論文審查意見表給審查人。
5. 收到審查意見後，由編輯委員決定是否刊登。
6. 接受刊登的論文：將匿名的審查意見寄給原作者參照修訂。

不接受刊登的論文：將匿名之審查意見表寄還作者。

★出版流程

1. 統一所有定稿論文之格式，請主編決定論文以及編輯委員名字的排序。
2. 排版。
3. 聯絡作者進行一次校對。
4. 第二次校對。
5. 請主編寫序。
6. 第三次校對（統一格式、排版）。
7. 將稿件紙本與電子檔一併寄給出版商（過去數年之中都是由書林圖書公司出版《英美文學評論》）。封面、書側與封底的電子檔要轉成cmyk檔，再燒成光碟給出版商，進行出版。
8. 將最新一期的《英美文學評論》郵寄給作者每人五本、主編若干本，未欠繳會費的會員每人一本，出版公告並見於學會網站上。

《英美文學評論》的審查及出版的

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

作業流程相當嚴謹，所刊出的論文也廣受好評。《英美文學評論》第八期將於二月出刊，第九期的截稿日期是九十四年二月二十八日。凡欲投稿的學者可以參考近期之《英美文學評論》或《中外文學》的格式，論文以中文書寫，來稿如經刊登，即致贈作者當期的英美文學評論兩本及抽印本二十份。目前英美文學學會秘書處已與主編洽談《英美文學評論》第十期及第十一期的主題。一旦在理監事會議通過，即將公告周知。

英美文學研討會及英美文學學會網站是學會另外的兩個任務。二〇〇四年十一月份國立交通大學承辦了第十二屆的研討會。雖然研討會當日因颱風之故，風雨交加，但是與會的學者眾多，論文發表人也全數出席，傳為一時佳話。林耀福老師提議合影留念，用來見證大會的成功。第十三屆的英美文學研討會將於台中的東海大學召開，大會的主題是(De)constructing Identities: Cultural Translation and Literary Empowerment。大會的時間是二〇〇五年十二月三日，主題演講人為 Dr. Shirley Goek-lin Lim。有關於徵文事項將掛在學會網頁及東海大學外文系之專屬網頁。

至於中華民國英美文學網站的發展計劃也先後由單德興教授、馮品佳教授、蘇其康教授、王儀君教授、及張錦忠教授建制發展，為了強化會務運作、加強會員聯繫並擴大學術服務範圍，英美文學學會網站的內容綜合了八個大項：一、學會簡介；二、學會出版；三、徵求人才；四、會員資料；五、網路資源；六、聯絡我們；七、線上字典；八、匯文網。未來規劃的活動包括：一、每月於學會網站的網路資源區增設各文學理論派別，介紹其理論的基礎思想及對當代文學研究的影響。二、每月於學會網頁上登錄英美文學相關新聞報導，及歷屆相關文學獎（例如：諾貝爾文學獎、英國布克獎等）得獎作家及其作品介紹。此外將強化課業討論區以促進英文系、外文系及非本領域學者之相互之交流。英美文學學會歡迎新會員的加入，並且歡迎至匯文網交換意見。《英美文學評論》也長期徵稿，如有興趣投稿者，可以上網參考相關資料 <http://www.eala.nsysu.edu.tw>，稿件煩寄至：（804）高雄市鼓山區蓮海路七十號 國立中山大學文學院轉英美文學學會秘書處。