

## 勇敢奔赴罕至之徑，微笑收割神祕寶藏

陳學志\*



創造力乃人類文明進步的動力及教育最高層次的認知目標，也是面對極速易變 VUCA (volatile, uncertain, complex and ambiguous) 時代學生必須具備的素養。然而，由於過去教育過度重視標準答案，這種只追求單一想法的聚斂思考，可能比沒有思想更加的可怕，也是學生想像與創造的最大障礙。故而探討創造力的本質及如何測量和開發創造力，也就成為當代教育重要的課題。

嚴格來說，創造力研究是我學術生涯的副產品。我從博士論文迄今，研究的主軸一直都是幽默的理論及內在機制。當初起心動念，是希望幽默可以幫助我克服自己神經質、憂鬱、害羞的個性。而三十年來也漸漸學會體會到，對自己幽默是一種智慧，智慧不生煩惱；而對他人幽默則是一種慈悲，慈悲沒有敵

---

\* 國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系特聘教授

人。關於這段經歷，有興趣的讀者可以參見本刊 16 卷 3 期〈自我療癒與玩樂冒險的幽默朝聖之旅〉。

創造力研究是我學術生涯中「幽默」理論的跨域應用。2000 年我很榮幸有機會從私立輔仁大學心理系轉聘至國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系任教。那時候我在想，我十多年的幽默研究成果能夠應用在教育領域的哪些主題中。幾經摸索後發現，「社會情緒學習」與「創造力」是最能與「幽默」無縫接軌的兩個課程，故就開展了自己幽默主軸外的兩個研究分支。

大家可能比較能瞭解「幽默」與「社會情緒學習」的關聯，但「幽默」與「創造力」的關聯何在呢？「幽默」與「創造力」在表面上雖分屬情意及認知的範疇，但本質上，不論「幽默」的「反向合意理論」，或是「創造力」的「新奇、合適法則」均具有「出乎預料之外，合乎情理之中」的特質。故「幽默」可視為是一種情意創造力，而創造力也可以是幽默的外顯產物。因此我就開始將兩者結合在一起，開始從心理學領域跨向教育領域。

除了自身觀念的調整外，也得感謝吳靜吉教授及吳武典教授在創造力教育上的啟蒙及引導。兩位師長都是國內創造力教育的大師，當時正在草擬對臺灣創造力教育有里程碑意義的〈創造力白皮書〉，以及創造力發展中程計畫。自己真的萬分榮幸有機會參與兩位大師的團隊學習，從中不但學到創造力的相關知能、技巧，但親身感受到溫暖開放、包容智慧、冒險突破的創意人格，為我日後創造力研究奠定深厚的根基。

故而，我的國科會研究計畫不再只限於過去熟悉的「心理學門」。我會挑戰自己寫第二件或第三研究計畫書投至「教育學門」、「科學教育學門」、「資訊教育學門」，甚至「應用科學學門」，並試著與其他領域的師長聯絡，嘗試參與或組成跨領域的研究計畫。當然，踏出自己的舒適圈難免會有些忐忑不安，有時也得面對他人的拒絕或失敗的風險，但害怕失敗就無創新的可能，惟有勇敢奔赴罕至之境，才能微笑收割神祕寶藏。

這段跨領域的合作經驗，深深感受「異質激發創意」的體驗，個人的視野及知識均有其限制，若我們能放下我執，虛心謙卑地同理並學習其他領域的理論及方法，將有助於突破自己領域的侷限，並培養自己如何將跨領域的知識，從初期的「混合」經中期的「組合」而到能縱觀全局的「整合」能力，進而產出更創新的研究成果。

感謝不同領域師長的指導，我們才能從大數據、測驗編製、認知神經科學、教學設計與評估、特殊需求分析，以及多元文化等多元典範勾勒出創造力完整圖像。首先，在創造力的評量方面，我們以大數據語料分析建立最大規模

的中文聯想資料庫，並發展獨步全球的多層次多階段中文遠距聯想測驗，有效篩選出創意人才。其次，在創造力診斷方面，則以眼動儀發現遠距聯想中的擴散思考及表徵轉換歷程，並以功能性腦磁造影剖析出與遠距聯想相關的大腦網絡結構，以及進行表徵轉換的大腦區域，俾能及早診斷出具有創造力優勢或困難的學童，以進行介入教學。

在創造力的發掘方面，我們提出「多元文化促進創意的互動模式」，並預測發掘了新住民學童及注意力缺失過動學童的潛在優勢能力，讓師生對該群組有更正向的認知。在創造力的培育方面，則主張提升創造力的教學，應該要依據學科及群組的屬性，調配不同的策略與技法，並發展針對科學、語文、社會、輔導等領域發展的創造力課程，適配地融入學科領域，以培育創意人才。

一切成果皆是眾多因緣和合所生，得之於人者多，出自於己者鮮。能夠獲獎除了感謝科學教育學門長官的推薦及審查委員的青睞；更得感謝父母的養育之恩，長官與學術前輩的無私提攜與指導，讓我得以追隨他們的卓越典範緩步向前；也感謝研究團隊的協助合作，提供溫暖支持的研究環境。願此次得獎的喜樂能鞭策我善盡一位研究者及教育工作者應有的職責，持續在學術的園地中深耕，並將所學奉獻於教育場域中，關懷每位學生並圓滿每個生命。

最後也是最重要的是，我要感謝目前任職於輔仁大學臨床心理學系的內人卓淑玲教授。我常內省，每當自己埋頭醉心於科學研究的時刻，也可能代表著對妻兒的冷陌與忽視。感謝她對我早出晚歸的包容，對父母及子女的無極限付出。如果她不需要對家庭貢獻這麼多時間精力，以她的才華及智慧，在學術界的成就必然遠在我之上。所以她才是真正的得獎者，我只是代表她來得這個獎項，願將獎金及榮譽都獻給她。