



# 如何邁向國際學術舞台的「超級星光大道」

許鉅秉\*

## 一、前言

「人生不如意的事十之八、九」，這句話耳熟能詳，對大多數學者而言，也是「學術發表」這條路上的最佳心情寫照。過去筆者嘗與一位行銷類國際知名期刊主編聊及此事，結果這位主編笑說：「就連 Porter（即 Michael Porter，國際行銷大師）發表的論文都常被拒絕，『投稿論文被拒』是常態，『被接受』才是偶然。」芸芸眾生的投稿生涯，不也都是如此。

一篇「好的論文」並不同於一篇「能被接受」的論文，這是筆者本身經年累月歷經「投稿發表」、「審稿」、「期刊編審」後的真正感受。「研究」，是對自己負責；「發表」，則是對審查委員及讀者負責。但是「研究在人，發表看天」，並非每一篇「有價值」的論文，都會受到對等的肯定與接受；想要邁向國際學術舞台的「超級星光大道」，在筆者看來，是有一些必備條件的。若能先摒除既有的高姿態，學會「凡事從最低處著眼」的為學態度，那恭喜你，因為你已跨出關鍵的第一步。

以下筆者即就發表前、中、後所歷經之種種遭遇後的心得，與諸位分享。

## 二、研究創新與貢獻——研究發表的不二法門

雖說做好研究，不等同就能發表，但一篇學術論文是否創新與具有貢獻，卻是得以發表與否最重要的關鍵因素，亦是絕大多數審查委員審稿、評論的最大依據。若將研究成果視為一產品，則作者本身即應於研究之初，透過文獻回顧與研究經歷認知此研究之學術定位，方能知其貢獻。筆者認為，一般學術研究若就價值與貢獻而言，大略可分以下幾個層次：

\* 國立交通大學交通運輸研究所教授兼所長

1. 發現「新問題」；
2. 於既有問題上，提出新思維與概念；
3. 於既有問題與思維上，提出新方法分析、改善或解決；
4. 於既有問題、思維及方法上，提出修正式方法比較，並改善或解決。

以上四種類型之研究，筆者認為第一類之研究重點在於找出新問題或新現象，目的在於「探索」，故其研究價值在於「開拓新的研究領域」，讓後繼學者得以相繼投入相關研究，故此類研究絕不可能寄望一下子就在一、二篇論文裡發展出完美無瑕的模式及方法論。

第二類型研究則著重於「啟發」，就研究性質而論，雖不似第一類研究屬於開疆闢土型，然所提出的新思維及概念亦有刺激及誘導後繼學者持續投入相關研究之效，故亦具有莫大的研究價值與貢獻。

相形之下，第三、四類研究已不像前兩類之曲高和寡，而是透過文獻回顧，先了解在既有的問題與範疇下，現存之方法論及模式已發展到何地步，再求突破，尋求改善。就研究量而言，此二類型研究之論文數量應比前兩類多出許多，因而其價值與貢獻往往是相對的，並非絕對，而時常遭受審查委員質疑。

筆者歸納以上四種類型的研究，目的在於強調研究定位的重要性，並期望有助於讀者了解所作研究之價值與貢獻，方能解決「稿」歸何處的煩惱，於國際期刊發表時才能真正「投」其所好。然無論自己所作的研究歸於那類，終不脫「創新」二字，唯程度差別而矣，此亦是邁向國際學術發表的第一步。

### 三、「文」歸何處——投稿策略

定位所進行的研究之後，接下來的課題即是將整個研究過程、結果及重要發現以系統性且符合邏輯的方式呈現出來，最具體的成果就是「論文發表」。根據筆者的編審與研究經驗，在此一重要關卡上倒有一個最真切的體會，即「作研究」與「論文發表」往往是兩回事，較之於理工領域，管理領域更是如此。如前所述，「研究」首重創新，然「論文發表」特重溝通——須與審查委員及讀者溝通。倘若發表的管道是國際知名期刊，那麼國際共通語言「英文」就更顯重要，但這卻是非英語系國家學者最須克服的發表障礙，亦是最大致命傷。



有鑑於此，筆者最真切的建議是：無論自己的英文寫作實力如何，儘可能於投稿前找真正的專家進行「英文校訂」，因為英語非我學者第一語言，無論自己如何校訂編修，總有語文盲點與疏忽之處。此外，予外人修訂之後，終有一些漂亮語句與語法值得學習，此時若能善用筆記本，逐次累記「經典名句」，則必可於日後論文寫作上加以應用發揮。

論文與所投期刊的「契合性」，則是另一重要考量。在此筆者認為年輕與資深學者或可採不同的投稿策略。年輕學者宜「先求有再求好」，並以建立「信心」為主，故初期投稿時可先針對一些屬普通等級之 SCI/SSCI 國際期刊著手，較有機會，待自己的研究信心與信譽至一定程度時，便可嘗試較高等級之期刊。至於資深學者，因其國際學術聲望與投稿經驗已累積至一定程度（通常已為正教授，且無升等壓力），則可挪出部分研究資源與精力，往較高等級甚至所謂 Top-tier 等級之 SCI/SSCI 國際期刊著手；此時投稿目標多為追求學術上的自我精進，研究成果發表是「重質不重量」，然而此階段須「耐得住寂寞與等待」，甚至要有經年累月發表不出一篇論文的心理準備。

另一常見的問題是：「是否應以 SCI/SSCI 期刊為投稿首選？」其實這個問題見仁見智，正如筆者至此仍不太強調 SCI/SSCI 的字眼，而是以「等級」評價期刊之好壞。事實上，有的國際期刊雖非 SCI/SSCI，然其等級評價不差，有些可能更勝於一般的 SCI/SSCI 期刊。國內學術環境或因升等及博士畢業制度使然，管理領域普遍相當重視所投期刊是否具 SCI/SSCI 血統認證，甚至強調影響係數（impact factor, IF）。所以筆者建議年輕且有心從事研究之學者，或可參考相關領域中資深優秀學者所發表之期刊，再行判斷各期刊之等級與評價，不一定非得 SCI/SSCI 期刊不可。

#### 四、「溝通與感謝」——與審查委員間的對話

選定適合之期刊投稿後，接下來便是磨練自己的「耐性」，等待審查結果。初次審查最常見有以下四種結果：（1）接受（acceptance）、（2）小幅修改（minor revision）、（3）大幅修改（major revision）、（4）拒絕（rejection）。一般而言，除非是特殊狀況（如主編邀稿或特殊佳作），否則「一投便中」的機率微乎其微，有的話真是奇蹟；倘若審查意見為大幅 / 小幅修正，則已算是受幸福之神眷顧，千萬不要輕意放棄。至於第四種結果——論文被拒，在今日

國際學術競爭異常激烈的時代，則屬常態，即便是大師級學者亦必常有此經驗，更何況一般學者，故大可放開胸懷，坦然接受，調整修正後再出發。

過去亦常聽聞很多學者曾被審查委員批評得體無完膚，姑且不論其審查意見是否有理，然想要順利登稿，與更多讀者分享，得先過審查委員這一關卻是不爭的事實。此外，大多數的國際期刊審查工作其實是無給職，也就是義務性之專業學術服務。尤其今日全世界投稿量劇增，每位審查委員的審稿量勢必大增，就筆者而言，平均每日就同時有四至五篇之國際期刊論文待審查或處理。在這種情形下，可想而知，「溝通與感謝」便是說服審查委員的不二法門。

就一個投稿者而言，無論收到如何嚴苛的審查意見，心態上至少須有以上對審查委員工作負荷的了解與認知；其次，就是放下心中所有的成見，休息個兩、三天，待心平氣和後，再仔細看看審查委員意見中，真正的關鍵問題為何，而對症下藥，透過「柔性溝通、感性回應、理性修改」才是上策。

「再完美無瑕的藝術品，若無人懂得欣賞，終被封存起來，孤影自憐」；相形之下，一件有些許瑕疵的藝術品，若能透過行銷手法，讓更多人欣賞，了解其美之所在，則這件看似稍有瑕疵的藝術品，反而更有價值。「論文發表」亦然。所以，想要讓更多人欣賞自己的研究成果，首要說服審查委員，讓其「充分了解」該論文究竟有何價值與貢獻。有鑑於此，筆者建議最好能在論文第一章緒論中的某一段，有條理的敘述此論文相較於過去文獻之「特色」、「貢獻」與「價值」，而非由審查委員自己去體會，此亦常是國內學者「含蓄」使然所犯下的毛病。而在回應審查意見的過程中，須知「投稿」的真正目的，並非在「打敗審查委員」或「與審查委員爭辯」，且若審查意見並非直接拒絕論文，而是建議修改再投的話，則更應珍惜並把握任何機會，絕不輕言放棄。

此外，常聽年輕學者提及投稿某期刊時日已久（超過半年以上），仍無任何音訊，該如何是好。就筆者從事國際期刊編審之經驗，一般審查制度良好的國際期刊，至多半年內要完成初審意見，由主編彙整回覆作者。故在此建議讀者投稿某期刊若逾半年，當可以電子郵件主動向主編探詢，表示關切，切莫「順其自然」而有所延誤，且適度向主編詢問，於國際期刊論文投稿實屬正常，無須太在意。



## 五、結語——老實做研究

研究無捷徑，唯「老實作研究」。筆者回想起過去年輕且投稿資歷尚淺時，常於參加國際學術研討會回來後，鬱鬱寡歡，因為在短短幾天內，不時看到相關領域的最新發表與研究進展，便慨嘆難追上腳步，總有難以望其項背之感。但經幾天自我調息後，才慢慢領會到：其實會中發表者的研究成果，往往是當事人埋首研究不知歷經多少寂寞歲月的努力結果，並集中在短短一、二十分鐘演講完。故與會者所見所聞，自是研究成果菁華中的菁華，除非是天才或是同領域學者，否則少有能在如此短時間內便能融會貫通。此後，便常自勉在讚嘆別人研究的同時，也無庸小覷自己的研究，唯有靜下心來「老實作研究」，方有登峰造極之日。

另外，就筆者體驗，國際學術競爭日益激烈，這幾年來只要是國際稍具知名之學術期刊，無一不是年投稿量倍增。原因之一，乃是大陸於各學術領域之崛起，並結合全世界華人之學術影響力，急起直追。如此，各國際期刊均投稿量大增，論文接受率自然下降。此時，國內學界若不發憤圖強，台灣的學術能見度與影響力確實堪虞。

總而言之，「研究靠毅力，發表看天意」，凡從事學術研究者，無不希冀能登上國際學術舞台的「超級星光大道」，與全世界的箇中好手，進行良性的學術競爭。當然，沒有人能準確預測研究發表結果如何，但機會永遠是留給作好準備的人；在充滿不確定性的學術論文發表環境裡，只要是「有價值、有貢獻、有潛力」的研究作品，終有撥雲見日的機會。學術研究的珍貴之處，當是在「人類未知的專業領域中，不斷創造新知」，若學者能以此自許，這就夠了，至於形勢上能不能邁向「星光大道」，也就不太重要了。