

■ 熱門及前瞻議題



Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

文學一(中文)學門調查計畫成果報告

張寶三

國立臺灣大學中國文學系教授

壹、前言

本人於2005年8月至2006年7月受國科會人文學研究中心委託，執行「中文學門熱門及前瞻學術研究議題調查計畫」，此項調查計畫，其執行難度極高，實非本人之學養所能勝任，然思及本計畫若能順利完成，對中文學界或不無參考之價值，故仍勉力為之。計畫執行期間，承蒙中央研究院中國文哲研究所王璦玲教授、臺灣大學中國文學系鄭毓瑜教授、政治大學中國文學系林啓屏教授、南臺科技大學通識中心季旭昇教授等四位諮詢委員費心協助並惠賜高見，始得稍減謬誤，衷心感謝。唯報告中之缺失，仍應由本人負責。以下謹將計畫之執行方式、調查結果等略作說明，以俟方家指正。

貳、調查的規劃與執行過程

本計畫主要目的乃在調查國內、外中文學門之熱門及前瞻學術議題，以供國內學界之參考。為達到此目的，本計畫以調查國內近五年內中文學門之研

究議題為主，同時考察近五年內中國大陸地區、日本地區以及近十年內韓國地區、歐美地區等之相關研究情況，希冀經由此一調查，分析研判出國內、外中文學門之熱門研究議題，並對國內未來前瞻性議題有所蠡測。

由於地域、國情、政治現實、文化背景、研究目的等種種因素之影響，國內學者與國外學者對中文學門之研究，其所呈現之熱門議題有其差異；再者，國外漢學研究之前瞻性議題，因牽涉複雜，較難蠡測。故本計畫主要仍以臺灣地區中文學門之熱門及前瞻學術議題為調查重點，至於國外地區之情況則僅做熱門議題之分析，以為參照。

本計畫進行之方式如下：

一、國內部分：

國內部份共進行以下幾種調查及工作：

1. 以行政院國科會近五年內（2001-2005）核准通過之專題研究計畫案為

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

主要對象，加以分析，以瞭解研究人員所關注之研究議題。

2. 就國內與中文學門相關之學術期刊中選出最重要之刊物二十種，對其中五年內（2001-2005）所刊登之論文加以分析，以瞭解論文所呈現之主題及研究趨勢。期刊選擇之標準，參考國科會第三次「中文（文學一）學門國際暨國內期刊評比研究計畫」所調查之結果，計有中央研究院中國文哲研究所《中國文哲研究集刊》等二十種。
3. 就漢學研究中心所出版《漢學研究通訊》近五年內（2001-2005）所登載國內與中文學門有關之學術研討會名稱及會議論文篇目加以分析，以瞭解研討會所反映之研究主題及趨勢。
4. 對國內約五十位重要學者進行問卷調查，徵詢其對中文學門近五年熱門研究議題及未來前瞻研究議題之看法。問卷共回收三十二份。
5. 邀請國內重要學者二十位（實到十四位），舉行「中文學門熱門及前瞻學術研究議題」座談會，聽取學者意見。
6. 對國內具有傑出研究成果之學者（如清華大學中文系楊儒賓教授、中央研究院中國文哲研究所林慶彰教授等）進行個別徵詢，聽取其對中文學門熱門及前瞻研究議題之看法。
7. 舉行本計畫諮詢委員會議，研判各項調查資料，並討論相關問題。

經由以上七項調查及工作，大致對國內近五年中文學門之熱門研究議題可以有相當程度之瞭解，並可對未來前瞻議題略作推測。

二、大陸地區：

就大陸地區與中文學門相關之學術期刊，選出最重要之刊物十九種，對其中五年內（2001-2005）所刊登之論文加以分析，以瞭解大陸地區之研究趨勢。大陸期刊選擇之標準，參考國科會第三次「中文（文學一）學門國際暨國內期刊評比研究計畫」中對大陸期刊所作之調查結果，計有中國人民大學《中國人民大學學報》等十九種。

三、日本地區：

1. 就日本地區與中文學門相關之學術期刊，選出最重要之刊物三十種，就五年內（2001-2005）所刊登之論文加以分析。期刊選擇標準，參考國科會第三次「中文（文學一）學門國際暨國內期刊評比研究計畫」中對日本地區期刊所作之調查結果，計有京都大學人文科學研究所《人文學報》等三十種。
2. 除期刊之調查外，曾趁京都大學中國文學中國語學科教授平田昌司先生來臺開會之便，於2006年4月10日，就

「近十年來日本地區漢學研究熱門與前瞻學術研究議題」進行訪談。其訪談結果頗有助於對日本地區相關議題之瞭解。

四、韓國地區：

就韓國地區與中文學門相關之學術期刊，選出最重要之刊物二十五種，就十年內（1996-2005）所刊登之論文加以分析。韓國地區期刊選擇標準，參考國科會第三次「中文（文學一）學門國際暨國內期刊評比研究計畫」中對韓國地區期刊所作之調查結果，計有高麗大學中國學研究所《中國學論叢》等二十五種。

五、歐美地區：

1. 就歐美地區與中文學門相關之學術期刊，選出最重要之刊物二十三種，就十年內（1996-2005）所刊登之論文加以分析。期刊選擇標準，參考國科會第三次「中文（文學一）學門國際暨國內期刊評比研究計畫」中對歐美地區期刊所作之調查結果，計有哈佛燕京學社《哈佛亞洲研究期刊》等二十三種。
2. 除期刊之調查外，曾趁美國加州大學洛杉磯分校東亞研究中心主任史佳柏（DAVID SCHABERG）教授來臺開

會之便，於2005年11月23日，就「近十年來歐美地區漢學研究熱門與前瞻學術研究議題」進行訪談。其訪談有助於對歐美地區相關議題之瞭解。

以上所述，為本計畫主要之進行方式。

參、調查結果

一、熱門議題分析

(一)國內部分

1. 以經、史、子、集四部分類而觀
首先，以國科會近五年（2001-2005）通過之專題計畫案所作之調查而言，共得908筆資料，其中經部（包含傳統語言、文字類）佔196筆，史部佔57筆，子部佔172筆，集部佔483筆，顯示國內從事集部（文學類）研究之學者佔最多數。若以近五年內（2001-2005）二十種重要學術期刊之論文內容分析，共得論文1079篇，其中經部（包含傳統語言、文字類）佔209篇，史部佔89篇，子部佔325篇，集部佔456篇，仍以集部之數量為最多。另若以《漢學研究通訊》所登載國內近五年（2001-2005）召開之學術研討會之主題加以分析，共舉行326場，其中經部（包含傳統語言、文字類）佔60場，史部佔27場，子部佔105場，集部佔134場，亦以集

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

部所佔之比例為最多。

2. 以各類之內容而觀

在經部方面，《易經》、《詩經》、禮學等經書之研究較受重視，《易》學方面所舉行研討會之次數居諸經之冠，尤令人矚目。此外，文字學方面亦有較多學者投入研究。在史部方面，文化史及文獻學方面之研究最受重視。子部方面，明代思想最受重視；此外，佛教思想及儒、道思想之研究亦歷久不衰。集部方面，詩之研究最受重視，其次為小說，其次為戲曲方面之研究。

3. 熱門議題歸納

由於中文學門所涵蓋之範圍極廣，各個領域皆可能有其被關注之重點議題，故若欲一一舉出各領域之熱門議題，恐失之瑣碎，且難以突顯近五年來國內中文學門之熱門研究趨勢。故今就國科會研究計畫、期刊論文、研討會主題等資料之分析結果，再參考學者問卷、學者座談會、個別學者徵詢以及工作小組會議等項目中所提供之意見，進行綜合研判，以較大方向之基準分述如下：

- (1) 近五年內，中文學門之熱門議題，首推有關臺灣文學之研究。在國科會所通過專題研究計畫總數908筆之中，有關臺灣文學之研究有74筆，約佔總數之8%；在二十種期刊論文總數1079篇中，

與臺灣文學有關者有108篇，約佔10%；在326場學術研討會中，與臺灣文學有關者有31場，約佔10%，由此可見比例之高。有關臺灣文學之研究議題中，或研究日治時期臺灣漢詩與小說創作之情況，或研究二次大戰以後臺灣現代文學之發展，或研究臺灣當代女性文學，或研究臺灣客家文學及原住民文學等，顯現其議題之多樣性。臺灣文學研究成爲近五年內熱門之研究議題，應與現實政治環境及政府之積極推動有密切關係。

- (2) 中文學門另一熱門議題爲與大陸新出土簡帛有關之研究。由於大陸新出土之長沙馬王堆帛書、阜陽漢簡、包山楚簡、郭店竹簡以及上海博物館所藏楚竹書等資料之發佈，引起大陸學者之研究熱潮，臺灣學者亦頗多參與此一方面之研究。從文字之解讀、相關文獻之討論，以至先秦學術思想之重新檢討、出土文獻研究方法之探討等，成爲國內學者所關注之熱門議題。其所涉及之領域極爲廣泛。
- (3) 中文學門另一熱門議題爲明代學術思想與清代經學之研究。在明代學術思想方面，學者以共同研究的方式，從各個角度探討明代

學術思想，例如探討《孝經》與晚明文化，明代王學與《易》學之關係，文字禪與明代佛教思想之關係，《金瓶梅》與明代後期庶民宗教文化之關係等，可以看出一種整合研究之趨勢。在清代經學研究方面，乾嘉經學研究及晚清經學研究成爲學者關注之議題，亦取得豐碩之成果。

以上所述爲中文學門近五年熱門研究議題中，其犖犖大者。至於各領域中尚有其各自關注之焦點，此則不再細述。

(二)大陸地區

大陸地區五年內（2001-2005）十九種重要學術期刊中共刊登與中文學門有關之論文1327篇。以四部分類而言，其中經部（包含傳統語言、文字類）452篇，史部129篇，子部341篇，集部405篇。以內容而觀，經部之中因包含傳統語言、文字類，故數量比其他部類爲多，若仔細分析，其中與經典有關之論文僅74篇，其餘則有關文字學者59篇，有關訓詁學者144篇，有關語法學者94篇，有關傳統語言學者81篇，文字、訓詁研究所佔之比例極高，此應與大陸近年來對新出土簡帛之研究熱潮有關。對於簡帛之文字解讀，文獻之歷史分析以及先秦學術思想之重新檢討等，已成爲中國大陸最熱門之議題。此外，

在思想研究方面，有關清代乾嘉學者以及清末民初之人物如章太炎、王國維、梁啓超、胡適之等人之思想，受到研究者之重視。在集部方面，魏晉南北朝文學及現代文學受到重視，尤其以西方理論探討中國現代文學，成爲一種潮流。此外，魯迅、張愛玲、沈從文等近代文學名家，格外受到研究者之關注。

(三)日本地區

日本地區五年內（2001-2005）三十種重要學術期刊，共刊載與中文學門有關之論文1029篇。其中經部（包含傳統語言、文字類）171篇，史部106篇，子部295篇，集部457篇，以集部數量爲最多。集部之中，以詩之研究爲最多，共有113篇；詩之中又以有關唐詩之研究最被重視，共有56篇，此乃延續日本一向之研究傳統。在思想研究方面，有關道教之研究，2002年之前極盛，2002年以後，則有明顯衰退之趨勢。整體而言，有關宋代思想、明代思想及漢代思想之研究最受重視。在文學研究方面，有關唐詩、六朝文學、明清小說等之研究受到重視。此外，有關中國現代作家如魯迅、聞一多等人之研究亦成爲另一熱門議題。另日本學者因研究上之愛好，發行部分專門刊物，如《詩經研究》、《中唐文學研究》等，可顯示其研究上之偏好。再者，日本學者有關中、日文學之比較研究及中、日漢學之

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

比較研究等議題，亦具有濃厚之興趣。

(四) 韓國地區

韓國地區十年內（1996-2005）二十五種重要學術期刊，共刊登與中文學門有關之論文1479篇。其中經部（包含傳統語言、文字類）佔593篇，史部佔39篇，子部佔36篇，集部佔812篇，以集部為最多，其次為經部，其次為史部，最少者為子部。由此可知，韓國地區文學方面之研究最受重視。此外，由於教學上之需要，對中國語言、文字之研究，亦受到關注。在文學研究之趨勢方面，唐宋詩、詞之研究特別受到重視，尤其有關杜甫、李商隱、王維、歐陽修、蘇東坡等人之作品，受到學者研究上之喜好。另古典小說之研究亦受到重視，其中又以研究《紅樓夢》之數量為最多。此外，近代及現代小說家如魯迅、老舍、沈從文、張愛玲、金庸、高行健等人之作品亦受到矚目。在小說研究方法上，韓國學者以西方理論來解析中國小說之風氣漸盛，且可看到逐漸重視女性文學之趨勢。

(五) 歐美地區

歐美地區十年內（1996-2005）二十三種重要刊物中，共刊登與中文學門有關之論文933篇。其內容若以四部分類，則經部（包含傳統語言、文字類）佔90篇，史部佔62篇，子部588篇，集

部193篇，以子部為最多，約佔全部之63%，可見從事思想方面之探討，乃是歐美學者最有興趣之領域。在子部當中，探討儒家者168篇，儒家研究仍為研究之主流；其次道家91篇，佛教86篇，可以看出歐美學者研究興趣之所在。經部中，有關《易》學之研究佔19篇，為諸經之冠。有關文字學、語法學及傳統語言學之研究亦為學者所關注。史部方面，利用出土文獻所作的探討，令人矚目。在集部方面，明清小說研究與現代文學研究各佔22篇，比例最高，其次為清代文學15篇，明代文學14篇。由此可見明、清及現代文學為歐美學者研究文學最具興趣之時代。

在研究議題方面，傳統議題之討論仍時有所見，如〈論《易經》爻辭之起源〉、〈《論語》成書時代考〉、〈劉向《列女傳》版本考〉、〈覺今是而昨非：描繪陶淵明的歸鄉〉等。然歐美學者更擅長從比較之觀點探討問題，例如：〈西方的「誠」和孔子的「誠」〉、〈尋求和諧：柏拉圖和孔子論詩歌〉、〈社會中的道德領袖：儒家的君子和猶太Zaddik（有正義感的人）之比較〉、〈從虛無主義到無：尼采和道家思想的比較〉、〈起源、真實以及人類條件：萊布尼茲（Leibniz）、懷德海以及朱熹〉等，具有其特色。此外歐美學者探討中文學門問題，較多著眼

於文化史之角度，故較重視融合多種學科、多種性質之問題，例如：〈慾望、內向性以及《詩經》評論之起源〉、〈從《老子·天地不仁章》看戰國時代的養生觀念〉、〈儒家世界的常規、指南以及危機：《儒林外史》之詮釋〉等文，皆可看出此種傾向。再者，西方學者對於與女性有關之議題，亦表現高度之興趣，例如：〈儒家思想和女性主義：克服儒家中的性別情結〉、〈道德經中作為當代女性主義思想的資源〉、〈論清代俗文學中女性宗教經驗的模式〉等，亦可顯示歐美學者所重視研究議題之層面。

二、前瞻議題之擬測

經由以上對國內及大陸、日本、韓國、歐美等地區熱門學術議題之分析探討，可作為擬測未來國內中文學門前瞻性議題之參考。透過前節所述各項調查與工作，未來國內中文學門前瞻研究議題，約可作以下之擬測：

1. 對新出土、新發現材料之研究將繼續被重視

新出土材料往往帶動學術研究之熱潮，大陸新出土簡帛材料所引起在語言文字、文獻學、經學、學術思想等各方面之研究，無論在大陸、臺灣、日本、歐美等地區都深受其影響。未來，此領域之議題仍會繼續成為學者

關注之對象。唯因參與研究之人數眾多，其學術水平良莠不齊，故對於此一領域之研究，如何研討、建立一套嚴謹有效之研究方法，俾供研究者遵循，似為一項可供思考、研究之議題。再者，臺灣學者在參與出土簡帛研究之際，如何發揮臺灣固有學術訓練、研究方法、個人學養等特長，以開發新議題，補充大陸研究者之不足，此實為值得關注之方向。另外在有關臺灣文學、文化之研究方面，亦不斷有新研究材料被發現，此領域之研究亦將持續被重視。唯未來有關臺灣文學、文化之研究，宜在現有之基礎上，作更深入、更細緻的研究，開發出新的研究議題。

2. 跨學科、跨領域、跨地域之研究議題將被關注

中文學門之研究，由於學門性質較為特殊，所研究之議題較容易流於穩定、保守，學者習慣在自己熟悉之領域中從事研究而較缺乏開創精神。近年來，在國內已有部分學者開始嘗試作跨學科、跨領域、跨地域之綜合性研究，例如由國科會資助，由清華大學中文系楊儒賓教授所主持之「身體與自然——一個跨文化的論述」整合型研究計畫，結合了「運動的身體書寫世界——凝視生命的深度」（劉一民教授）、「在天地之中的安居——儒家的身體空間」（潘朝陽教授）、

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

「身體感興與抒情自我——再探前中古『自覺』論述」（鄭毓瑜教授）、「中古時期的身體詩學初探」（蔡瑜教授）、「身體場域、自然象徵與工夫進路——論古代醫、道傳統的感官經驗與身體感」（蔡璧名副教授）、「身體與世界——在想像的界域上」（黃冠閔助理教授）、「當代思潮中的自我陶養與身體論」（龔卓軍助理教授）、「莊子學的身體論述」（楊儒賓教授）等八個子計畫，頗具開創性。目前此項計畫尚在進行中，其成果令人期待。又如由臺灣大學執行教育部所資助「推動研究型中心大學整合計畫」而設立之「東亞文明研究中心」，曾在2002年至2005年推動東亞儒學之研究，此項研究以東亞為視域，以儒學為對象，在研究議題的開創上亦頗具新意。由以上二例，顯示未來中文學門中，跨學科、跨領域、跨地域之研究議題將會更被重視，成為另一具有前瞻性之議題。

再者，臺灣文學、文化之研究，近年來成為熱門研究議題，未來，若能將臺灣文學、文化之研究置於東亞的視域中來探討，或與其他研究領域相結合，擴展其廣度與深度，則臺灣文學、文化之研究亦將更具有前瞻性。

肆、結語

以上所述為本計畫對國內、外中文學門熱門及前瞻學術研究議題調查之結果。本項結果僅供學界之參考，不希望成為未來有關單位分配學術資源之依據。再者，學術研究需要多種層面之努力，前瞻性議題誠然值得開發與鼓勵，一些基礎性研究仍不可缺少，亦應給予肯定。本計畫因時間及主持人學養之限制，所見恐不夠全面或準確，尚祈學者專家賜正補闕。此外，在計畫執行過程中，承蒙多位學者及諮詢委員之協助，在此一併致謝。