

## ■ 學界動態-區域研究及地理學門



Humanities and Social Sciences  
Newsletter Quarterly

# 俄羅斯訪問紀行

林俊全

國立臺灣大學地理環境資源學系教授

### 壹、背景說明

此次應國科會人文處之邀，參加了俄國訪問團。有許多見聞與感想，或可以整理出來，提供讀者參考。

訪問團的目的是希望能促成與俄國人文領域的相關合作研究。促成俄國與我國簽訂合作協議之外，也希望促成將來台灣與俄國間能有更好的人文研究交流。筆者與另外四位教授(台大藝術史研究所陳芳妹教授、台大語言所蘇以文教授、清華大學廖炳惠教授與中央大學張傳章教授)以及國科會人文處陳芳蓉助理研究員在中央研究院歷史語言研究所所長王汎森院士的帶隊之下，於九月23日至十月1日進行為期一週的訪問。

訪問的地區包括聖彼得堡與莫斯科兩地，如國立聖彼得堡大學、國立莫斯科大學、新經濟學校、基礎科學研究基金會、俄羅斯科學院遠東所、博物館與美術館，並與人文研究基金會的主要人員會面。在國科會駐俄國科技組的聯絡

下，行程安排滿滿。讓我們一行見識到從蘇聯解體後俄羅斯的發展現況以及高等教育，尤其是人文領域的研究成果。

### 貳、參訪心得

#### 一、莫斯科大學

此次訪問的莫斯科大學，校園非常壯觀、美麗，有些會議廳、博物館建築華麗。然而校舍內部設施，都是沿自於1953年建築好就有的。因此感覺內部有些樓層非常老舊，廁所也不時傳來尿臊味。整棟建築相對非常暗，照明不佳。可以感受到，過去十多年來，他們政府並沒有投資太多經費於高等教育。或許也是筆者的偏見與瞭解還不夠全面，但從這些校舍的破舊與管理，筆者非常好奇，這所世界著名的大學的競爭力如何維持。

筆者訪問地理系是另外一個特殊經驗。地理系不只是個系，原來是地理學院，共分14個系，有八百位研究人員，14個實驗室以及4個野外觀測站。從系

## Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

名可以看出其分科非常細，例如其中有一個系稱為經濟地理系，有一個系稱為自然地理與地景生態學系。學校集全俄國之精英，過去在計畫經濟與政治的領導之下，可以非常精細的，有計畫投入大量人力去完成許多巨大的任務，並製作許多大比例尺的基本圖與主題地圖，也完成許多吃力不討好的基礎研究。如今冷戰結束，蘇聯政權瓦解，整個學術如何轉型，改變計畫經濟式的學術研究，變成自由經濟式，競爭型的研究課題，仍然有待時間考驗。但是可以看出，俄國人過去累積的基礎非常厚實，要重新趕上，未嘗不可能。但是過去多年的遲滯，看來還需要些時間。

俄國的大學教育制度也慢慢走向歐美的學期制度。大學學完四年的課程後，大部分學生並沒有就業。許多學生多上一年的專業課程，或多上兩年，修習碩士課程。他們的課程、研究方向、人力，以及培養學生的方式，就業的競爭力等，都是筆者希望瞭解的。此行也只能初窺一下，仍有待繼續觀察。

### 二、俄羅斯科學院遠東所

此行中，訪問俄羅斯科學院遠東所是另外一種經驗。俄羅斯科學院有四百多個所，雖然組織正在修改、重整、縮編中，但是遠東所似乎非常注意與台灣

有關的問題。

該所1966年成立，但今(2006)年10月將慶祝50週年慶。主要的原因是該所的前身中國學研究所，成立於1956年，但因為成立兩年後，中國的毛澤東主席問俄國政府，中國學是否要研究管理中國的單位。因為中國學的“學”字，在俄文含有管理的意味。俄國政府為了避免誤會，因而改名遠東所。所以今年要慶祝五十週年所慶。該所有八個研究中心，包括了所謂的遠東的幾個區域、國家，如日本研究中心、上海研究及區域研究中心，朝鮮半島研究中心等。研究人員有兩百多位，每年出版三十多本書籍、論文集，本身也培養博士生。

訪問過程中，也瞭解他們非常注重書籍的出版，而非只有SSCI類的期刊論文。許多大部頭的書，如中國文明大辭典、17世紀以來的相關檔案的整理，他們由中文、滿文、蒙文、日文等等檔案，慢慢拼湊當時檔案，成果令人敬佩。

筆者在與他們研究人員的交談中，也驚覺我們的書籍出版太少，對知識的整理、傳承的責任，似乎被SSCI與SCI的期刊出版壓力所淹沒。而知識的傳承，專著的出版，應該是非常重要的環，或許國科會人文處可以發揮些功

能，鼓勵我們的研究人員，也能在發表期刊的壓力下，有更多的專著出版。

### 三、文化資產

莫斯科建城已經接近八百七十年，莫斯科的面積大約有台北盆地平地部份的六倍大。地勢起伏小，主要以平地為主，多年來的建設，也可以說莫斯科、聖彼得堡都不是一天造成的。聖彼得堡也剛慶祝過建城三百年。俄羅斯過去三百年來，從彼得大帝的引用西方經驗，累積了許多的建設成果。尤其是從聖彼得堡的都市規模與規劃的遠見，都可以看出引用西方的建設經驗與概念的痕跡，例如仿效荷蘭阿姆斯特丹的運河，把原本為濕地建設成爲面對波羅地海的重要城市。也可以看到聖彼得堡大學孕育了七位諾貝爾獎得主，更不用說發表出質量守衡定律以及週期表的兩位大師。另外如過去皇室的夏宮與東宮，現在也都變成俄羅斯的重要文化資產。這些資產的質與量，其實對我們而言，都是大開眼界。

### 四、建築與橋樑

到俄羅斯，感覺許多建物就是大。量體大的建築，主要多是史達林時代的產物，今天看來，最主要的功能應該是非常適合冬天嚴寒空氣的保暖效果。此

次訪問聖彼得堡大學，看到主要建築的長廊，長度有三百公尺長，可見其規模。而俄羅斯莫斯科大學也有一主要建築，據說該建築可以容納一千多位教師的研究室，還包括了教職員宿舍和博物館。建築物於1953年建好至今，已經有五十二年，外表看起來像生日蛋糕的外表，被一片綠地包圍，非常美麗。

由於受到東正教的影響，可以看到許多教堂，塔樓外觀就像洋蔥頭，過去常常在圖片上看到，此次親眼目睹，仍然感受到建築的風格與華麗。同時，這些華麗教堂的洋蔥頭外觀，主要是以金色爲主。俄國人喜歡金色與紅色，從莫斯科紅場可以爲證。東正教的教堂內並沒有華麗的彩色鑲嵌玻璃，或巨大的管風琴，也沒有讓人禱告的長排椅子，但是許多虔誠的教徒，或立或跪，低吟詩歌，迴旋大廳，令人感受宗教的力量。

聖彼得堡的橋樑有五六百座，連接著三個主要島嶼。每座橋樑都有不同特色，可以說是另外一個欣賞的重點。但是街道與建築物的暗與老舊，是俄羅斯在發展的過程中，必須面對的。過去莫斯科以地下鐵的方便、美麗著名。此行也特地去觀摩，發現許多地方顯得老舊，需要耗費許多錢維修，並不如想像中的好。

## 五、國家的意識型態與發展處境

過去，對俄國的認識非常有限。筆者對俄國的瞭解，只能從齊瓦哥醫生、高爾基公園等電影或戰爭與和平等小說。此次訪問俄國，原先認知上認為蘇聯解體，俄國應該會與過去非常不同。但是此次飛機要降落俄國時，從空服人員手中拿到一份入境表格，就傻眼了，對自己有一種非常大的衝擊。原來這份表格只有俄文。不知道這份沒有國際通用的英文的俄文入境單背後的思維是如何，不知道是要跟英文較量，還是有不同的考量，但是給遠道而來的人的感覺是不受歡迎的。入境時，兩百多個旅客，必須耗了一個半小時才得以入境，又讓一些旅客鼓譟起來，感覺上非常沒有效率，甚至比許多第三世界國家還不如。等到旅館登記住宿時，才發現俄國的住宿登記，仍然非常嚴格。每位旅客的行蹤，是可以被追蹤的。當要進入學校、研究所、博物館等等的建築，都必須經過檢查。據了解，如果訪問俄羅斯，要借住友人家，也必須先申報臨時戶口。

從這些小地方，點點滴滴讓人覺得俄國雖然解體多年，仍然是以過去思維治國。看來也沒有準備好要迎接觀光客，所以旅館房價非常昂貴，願者上鉤。一個普通房間，一晚住宿費用常常

需要接近兩百美金，一碗白米飯要台幣八十元，旅館內一碗比泡麵還小的米粉湯，要價台幣一百四十元。如果以物價而言，有些舶來品比台灣貴2倍，麥當勞大漢堡一個台幣六十元。整個街道看來非常整潔，有些商店，也非常明亮，但整體感覺，購買力還是非常低。當然也可以看到政府照顧民衆的措施，例如有些劇院賣給觀光客芭蕾舞表演的票要比當地居民貴上五倍。莫斯科物價高，這些費用對許多月入不到一千美元的工人、公務人員、警察、教授而言，都是非常辛苦的生活負擔。這些點滴，也是此次訪問所常見。

## 六、城市進步指標

俄羅斯從蘇聯解體後，整個社會已經有許多的進步，國民普遍認為生活比過去好。但是俄國的諸多文化與自然資產，看來還沒有轉化為現代化以及觀光資源與巨大的經濟利益。凌亂與灰舊的街景、昂貴的價格與低落的品質及服務水準還不能相配，這可能需要更多的時間。但是許多財經的預測，都將俄羅斯當成金磚四國的一員，而寄予無窮的希望。但是筆者觀察俄羅斯兩個最大都市後，深深覺得俄國也有貧富差距越來越大的問題，否則物價又如何能如此高昂。面對資金、人力與技術的問題，要邁向經濟大國，應該還要面對一段長路

的挑戰。到俄羅斯旅行，語言無法溝通可能是最不方便的，然而這何嘗不是我們可以檢討自己的地方。例如我們的街道的指標是否不清楚、對外國人是否不友善等等。此行也碰到了隨時可能出手的小偷與吉卜賽人、日益嚴重的道路擁擠問題。尤其是擁擠的交通，讓這個城市耗費許多無形中的資源，也增加許多空氣污染等問題。筆者深深瞭解這些都是一個城市是否進步的指標，或許這些問題都可以為我們借鏡與警惕。

## 七、美學教育

訪問過程中，瞭解俄國人對下一代的教育也非常用心。其中之一便是美學的教育。看到許多人除了穿著的美感外，在正式場合，服裝儀容都散發出一種文化的氣息。芭蕾舞教育可能是教導女孩子注重儀容最好的美學教育之一。許多俄國人舉手投足之際，都有種美感。這些其實都是無形的國力，值得我們思考。

美學教育中，另外一項是語言、文學、音樂、文化的薰陶。俄國不是只有柴可夫斯基或是托爾斯泰而已，從當地的民謠與普遍設立的音樂廳、劇院，都可以看出無形中潛移默化人民的氣質。當然，俄國也不是所有人民都如此幸運，能接受許多美學的訓練，但是整體

而言，仍有其特色，值得我們參考。我們的學校教育中，美學的訓練是我們比較缺少的，我們如何迎頭趕上，真的必須正視。

## 八、斯拉夫民族與多文化的融合

筆者所好奇的是俄羅斯以斯拉夫民族為主的多種族、多文化的國家，文化間的融合與互動及衝突，都是非常有趣的課題。北國的嚴寒，如何塑造其特有的文化，也是我們可以更進一步瞭解的。當然也包括了俄羅斯民意間有一股望治的心情，普丁總統變成英雄，甚至有股聲音，希望修改憲法，讓普丁總統能繼續連三任。然而冰凍三尺，非一日之寒，經過接近一百年的共產主義洗禮，如果僅靠石油的增產，是不夠的。

筆者更好奇，這樣的環境，如何塑造共產主義的溫床。過去沙皇的專政與奢華，史達林的共產專制，或許今天已經都過去了。今天街頭看不到史達林的銅像，卻仍可以看到許多列寧的塑像，也可以感受到社會主義的政策，仍根深蒂固，這已經也說明了一個歷史的論斷。而蘇聯解體後，如何與加盟共和國以及過去的幾個共和國內的獨立小國互動，乃至於資源的重新分配與掌控，以及如何解決以武力相見，仇恨遺留萬世的問題，如車臣的問題，以及俄羅斯如

## Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

何趕上現代化的腳步，都是我們可以密切注意瞭解的。由於我們過去對俄羅斯的瞭解實在太少，此行的觀察，覺得我們應該多瞭解俄國。

### 九、合作的契機

此次訪問，還帶有一個任務，就是尋求雙方的研究合作。筆者認為合作要能成功，研究團隊的默契培養，都不是一兩次訪問可以達成。不過合作應該有些前提，那就是合作研究的項目，都必須是雙方都有興趣的課題，如果以區域或人文地理的角度而言，整合性的、區域性的研究，或可以提供許多的方向。例如雙方都會碰到的問題，如沙塵暴、環境變遷、都市發展的比較研究，都是目前重要的課題，也可以作為比較研究或互補的研究。

從國際合作的角度而言，我們需要能夠藉著合作，利用他人的經驗與技術，提昇自己的能力。此次訪問過程中，俄方學者也表現出一定的興趣，然而要有實質與具體的成果，還需要平等互惠的交流與默契，也藉著我們的優點，吸引更高品質的研究，才能可長可久。但是對我們而言，最重要的是，經過交流、合作、觀摩、比較，也期待能更有國際觀。透過交流，才得以瞭解彼此的優缺點，才能有宏觀的視野，也才

能趕上國際潮流。當許多國家不斷在投資高等教育之際，這次的訪問，可能是台灣與俄國交流、合作的另外一頁。我們期待兩國間，學術領域有更多的瞭解互動、合作與互惠。

### 十、謝辭

走筆至此，筆者還是要感謝國科會人文處的邀請，讓訪問團與筆者見識到許多的現象。此次在國科會俄國代表處的科技組在黃亨通組長領導，鄭旭豐秘書的協助之下，看到兩國的學術合作，繼基礎科學後，人文領域的合作也有些進展，他們在背後的努力，是可以看見的。尤其他們能瞭解當地的風土民情，可以用流利的當地語言，溝通與翻譯，並能得到俄國人的尊重，都是我國不可多得的科學外交人才。此次他們先前準備工作完整，尤其是聯繫各個單位的部份，有許多的折衝。感覺上他們是備極辛苦，也有許多忍辱負重的印象。相信訪問團所有成員都有些不忍，也願意當他們的後盾，協助他們做好學術外交的工作。當然，交流、合作應該不是一朝一夕可以促成的，必須一步一腳印，相信唯有如此，學術交流的工作，才會既長且廣。

## 參、活動剪影



相片一 訪問團拜會莫斯科大學亞非學院，由副院長接待。



相片二 莫斯科大學的集會所，規模與裝飾輝煌，可見其過去的氣勢。

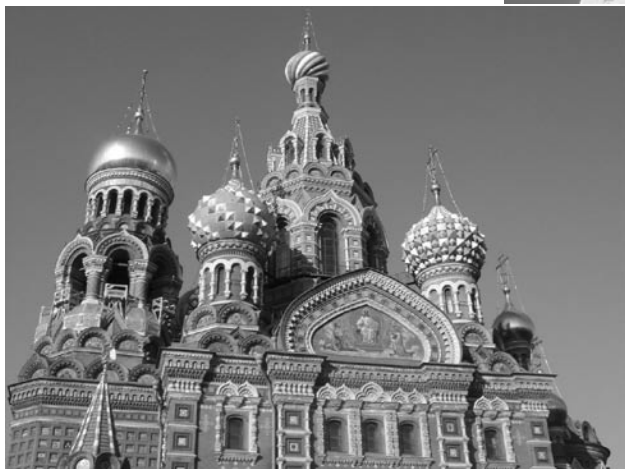
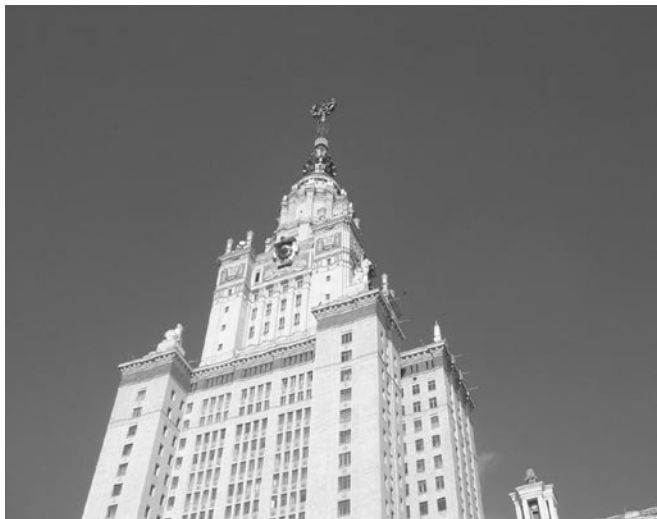


相片三 訪問團拜會俄羅斯科學院遠東所，由副所長親自接待。



Humanities and Social Sciences  
Newsletter Quarterly

相片四 莫斯科大學新校區，建於1953年。



相片五 東正教的教堂，外觀看去有洋蔥狀的屋頂，色彩、形狀都非常有特色。

相片六 俄羅斯的傳統象徵：雙頭鷹的標誌。

