

多年期語言學門科技部計畫經驗分享

連金發*

一、工欲善其事，必先利其器

語言能力是與生俱來的，一般人對自己的母語都能運用自如，毫無障礙，但一觸及真正用法，往往束手無策，在這方面就得借重先進的語言理論。隨著時間的推移，理論日新月異，不斷的精進，語言學的核心體系包括詞匯、形態、句法、語意、語音、音韻，近半世紀多以來各部門的理論研究都有長足的進步。在今日網際飛躍的時代，我們可透過搜尋引擎接觸到學界前沿性研究成果，從中汲取其創新的研究手法，採取去蕪存菁的方式吸收其精華，自然對理論再精進，總是會有待改進之處。這方面正是研究者最能著力之處，可參酌各派的論說，善加折衝，尋找最佳方案切入。文獻回顧力求周全，一旦徹底掌握理論議題，由各家從不同角度來攻略，回顧者從旁觀者的角度來省視，自然能綜觀全局、掌握全局，摸索出自己獨到一套分析方式。

二、麻雀雖小，五臟俱全

計畫所探索的主題宜有明確的目標，即使是多年的計畫，也以能達成的範圍為上策，切忌天馬行空、不著邊際、大而不當、不帶核心思想、浮誇不實、兜圈子等華而不實的方案。以小博大而不好喜功的好處，一則可以就選擇的主題做深入而透澈的分析，二則可以在有限的時間內達成任務。範圍小並非表示格局小，也非不關緊要，一粒沙塵見世界，以小見大自然不是見樹不見林。與其冗長的流水帳的記述，不如鞭辟入裡的探究。聚焦於一系列問題，戮力探勘，發掘其問題根源所在，順蔓摸瓜，難題自然能迎刃而解。

* 國立清華大學語言學研究所榮譽退休教授

三、創新求變，日新月異

學術研究貴乎創新，創新並不是平白自天而降，創新是從回顧前人研究，並檢討其不足之處，從而提出嶄新方案，解決問題癥結所在。大凡研究某個主題的動力多半起因於對事物的好奇心所引發的興趣，對於某些語言現象，母語者常視為天經地義，外語者卻當可能受到自己母語的影響而嘖嘖稱奇，比如英語數詞可以直接與名詞結合成詞組：one book、two books，現代共通語（即漢語）數詞不能逕和名詞組合，如「*一書」、「*二書」，中間非加類別詞「本」不可。初學者都知道英語須分別可數名詞和不可數名詞，可數名詞一旦加上 2 以上的數詞就得非加上複數形詞尾不可，如 three books，但也有極少數的例外，如 three sheep。學界觀察到這兩種類型的語言有關數量的用法就提出一種假設：主張英文的複數形和漢語的類別詞表面形式南轅北轍，其功能卻不謀而合，即對實體加以個體化的作用。至於在 2 以上數詞加上名詞，有些沒有類別詞的語言仍舊以不加上複數形詞尾為常，顯然違背上述的通則。這該如何解釋，像這樣的疑惑正是研究者著力之處，尋求解決的方案正是有所創獲之契機。創新不諱言是建立在前人累積的研究成果基礎上。

四、精益求精，持之以恆

十年磨一劍，發揮努力不懈的精神，戮力建立自己的品牌，萬事起頭難，從平凡中見真章，在枯竭的窘境中追尋創發的源泉。現今學界已經不興拜師學藝之道，但傳承技藝之前的歷練和考驗，正是永續經營千古不易的道理。做學問的不二法門是選定目標，勇往直前辛勤耕耘，持之以恆，努力不懈，久而久之自然水到渠成。

學術研究貴在信譽的建立，自我品牌的蘊育。切忌好大喜功，急功近利，抄短線，圖一時之快，冀望短期有立竿見影之效，但從長遠的觀點來看也是枉然。須知天下沒有白吃的午餐，沒有長年積累的工作經驗和實踐，實無法一步登天，豈能奢望奇蹟驟然發生？做學問反而需要發揮十年磨一劍的努力不懈的精神，多年期的計畫致勝因素是以計畫提出者以往的研究表現（track record）為後盾，提出新的研究企劃，假使過去表現平平，怎麼讓人相信此次能夠有意想不到的研究成績出來呢？改進之道是如何想辦法，突破難關，建立優良的研究里程碑。學術研究是累積性的，沒有長期的耕耘是不會在瞬間內一蹴可幾的。

五、智識廉正、學術倫理

智識的廉正 (intellectual integrity) 反映在追求真理的志願和決心，研究者獨力做出自己的決斷，誠摯而勇敢面對自己的錯誤，尊重他人。研究者宜破除成見，遠離歧視，實踐社會責任。文獻回顧時對前人的立論宜採取審慎批判的態度，不盲從權威，不墨守成規，避免陳腐的窠臼。勇於探索，發揮創新研究的精神。學術研究講求學術倫理，杜絕抄襲的歪風，對著作權的重視，給予原作者的尊敬並感謝他人的研究貢獻。有了這樣清楚認識和覺悟，自然會朝開創新局的方向邁進，拓展嶄新的天地。開拓新的領域固然是披荊斬棘、乘風破浪、頗富挑戰之舉，假以時日，堅持不懈、戮力以赴總有達到目的的一天。注重研發，開拓新局，都是永續經營取之不盡、用之不竭的泉源。只要保有這種心態，創發的動力就會永不枯竭，學術的榮譽心也會是向上提升的驅策力。學術志趣的陶冶和培養要說是學術卓越的基石也不為過。

六、培養志趣，探奇推力

好奇心與生俱來，人皆有之。猶憶孩提時期，任何事物都充滿新奇，周遭耳聞、目擊、手觸、口嚐、心思一切都初次體驗，都想打破砂鍋問到底。希冀滿足好奇心是探究事物原委的驅動力。準此，好奇心等同於興味，學術研究的推手根植於興味，乍想之下興味與研究計畫似乎關係疏遠，實則興味是學術研究背後的動力。有心的反面是無心，即心不在焉，任何事情若不加關注，再怎麼好的研究環境一切都是徒然；有心，即便處於逆境，也能克服難關、達成目標。

(一) 撰寫計畫小提示

1. 選取研究主題，最好對該主題相關研究做充分而徹底的文獻回顧，藉以了解前人已做過哪方面的研究，其成果為何，應該能夠瞭若指掌。
2. 研究主題盡量能夠範疇明確，不宜過於龐大，所欲達成的目標也要清楚地羅列出來。
3. 臺灣的學術圈不是很大，因此對於某個主題前輩的研究成果要有清楚地掌握，對於其貢獻要給予應有的肯定。
4. 選擇的課題須有創意，不宜重複前人已做過的題目。如果要做類似的主題，需有充分的理由說明何以需要重做，必須指出前人研究不足之處，採用什麼新的理論模式來克服前人遭遇的困難。

5. 研究計畫是否能順利通過和個人歷來累積的研究成績有密切關係，因此平時就須勤於耕耘研究，爭取將自己的研究發表在有健全評審制度的期刊上面。對於新進人員萬事起步難，平日勤於耕耘總是有收成的一天，有志者事竟成，天下無難事只怕有心人。
6. 平日可多參加學術會議，與同行進行學術交流，藉以拓展見識，開發學術資源。加入自己有興趣的學會，熱絡自己的學術活動，避免閉門造車。
7. 科技部有「青年學者暨跨領域研究學術輔導與諮詢」，有志者可以申請，向前輩學者定期請益，增廣自己的研究視野。
8. 立志為學，杜絕過多的物欲，專注學術的探索，不躐等，不躁進，循序漸進。選題宜以小見大，麻雀雖小，五臟俱全。研究做得越深入，越能突破窠臼，開創新局。

(二)見仁見智，學無止境

學理探求，理論取捨，見仁見智，學無止境，也是一切趣味的泉源。以下兩則先賢的箴言善加玩味，或可體會箇中深意。

濰縣署中寄舍弟墨第一書（鄭板橋）

讀《易》至韋編三絕，不知翻閱過幾千百遍來，微言精義，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所窮。

眇不識日（蘇東坡）

生而眇者不識日，問之有目者。或告之曰：「日之狀如銅槃。」扣槃而得其聲。他日聞鐘，以為日也。或告之曰：「日之光如燭。」捫燭而得其形。他日揣籥，以為日也。日之與鐘、籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之也。道之難見也甚於日，而人之未達也，無以異於眇。達者告之，雖有巧譬善導，亦無以過於槃與燭也。自槃而之鐘，自燭而之籥，轉而相之，豈有既乎！故世之言道者，或即其所見而名之，或莫之見而意之，皆求道之過也。