

■ 人文學研究中心動態



Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

黃宣範
國立台灣大學語言學研究所教授兼所長
國家科學委員會人文學研究中心主任

人文學研究中心

第二期之運作、成果與展望

一、業務推動與重要成果綜合評述

人文學研究中心(以下簡稱中心)第二期計畫自 2004 年以來,除延續第一期計畫之工作內容外,中心工作重點為:「臺灣人文學期刊引用文獻索引」資料庫之建置、台灣近幾十年來人文學研究成果報告、以外文撰寫之中國哲學研究論著之中文摘要、中心出版品、前瞻性跨領域大型研究計畫、多年期研究計畫規劃案、研討會、人文學研讀會補助、研習營、國內外參訪、人文專書出版補助等。上述工作之進度及成果如下:

(一)「臺灣人文學期刊引用文獻索引」資料庫之建置進度

本計劃主要的目標在於建立我國人文學期刊引用文獻資料庫,因此資料庫的收錄範圍以國內出版人文學科領域之中文學術期刊論文為主,目前

收錄的期刊包括總類 79 種、圖書資訊學類 23 種、哲學類 17 種、宗教類 13 種、歷史類 45 種、藝術類 16 種、語文類 45 種、共 238 種。

1.建檔進度:資料庫建檔工作於民國 89 年開始至今,截至民國 93 年 4 月底止,已建檔完成的期刊共有 3551 本,估計來源文獻共 35,167 筆,被引文獻共 502,075 筆。

2.校稿進度:針對 1996-2001 年出版之已建檔期刊,已校對完成 2424 本。

3.資料庫開放查詢進度:所有已建檔之文獻皆可線上查詢,另外,每月固定將新建資料上傳至資料庫中,以便隨時更新資料庫內容。

(二)台灣近幾十年來人文學研究成果報告

本報告涵蓋的時間原則上從臺灣光復開始,但各學門依其狀況可自行斟酌調整。敘述的時間順序為由早期向後發展。報告詳盡程度由各學門召

集人擬定學門內部次領域之分類後，再決定每個學門報告字數的上限，同時協調學門間彼此重疊之部分。原則上，每學門以一百萬字為上限。撰寫的體例，以研究對象為中心，不以各個研究者為中心撰寫。

1. 近期結案之成果報告如下：

- (1) 台灣近幾十年來法國文學研究成果報告：委由淡江大學法國語文學系蔡淑玲副教授兼系所主任主持。說明如下：

法國文學研究在台灣五十年分為【中古與文藝復興時期篇】中央大學翁德明、【十七、十八世紀篇】淡江大學許凌凌、【十九世紀篇】淡江大學鄭安群、【二十世紀篇】淡江大學劉俐以及【思潮與文學理論批評篇】淡江大學蔡淑玲，共五大篇。自2003年11月起至2004年11月止歷時一年，主要工作是搜尋檢索在台灣自1950年至2000年前後約五十年間出版的法國文學研究，以計畫時間內具審查制度的期刊論文及碩博士論文為主要兩大項目，但各篇因質量內容不同而增減相關不具審查制度的文章、專書或國科會研究計畫，希望提供學界一個參考資料，大致對法國文學研究在台灣的主題趨勢有個整體的概念並從而觀察有待增補之處。

2. 目前進行中成果報告如下：

- (1) 台灣近幾十年來經學研究成果報告：委由中央研究院中國文哲研究所林慶彰研究員主持。
 (2) 台灣近幾十年來中國文學研究成果報告：委由玄奘大學羅宗濤教授主持。
 (3) 台灣近幾十年來英美文學研究成果報告：委由歐美所單德興研究員主持。
 (4) 台灣近幾十年來哲學研究成果報告：委由東吳大學林正弘教授主持。

(三) 以外文撰寫之中國哲學研究論著之中文摘要

為促進海內外中國哲學研究社群之相互瞭解，以便達成研究成果共享、互相對話以及進一步深入探究中國哲學寶藏之目的。

本計畫首先廣泛挑選晚近海外中國哲學界學者之英文、德文、日文研究成果，並對之作中文摘要工作。此項摘要工作之內容，包括研究主題、關鍵詞、年代、主要論點、目次、內容或論證之詳細說明等。其目的，在於使國內之中國哲學研究學者僅須閱讀此諸摘要，便能切實掌握海外學者研究成果之要點，並可進一步引證或

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

批評之。

- 1.英文部份：委由鄭光明博士負責。
- 2.德文部份：委由中央研究院何乏筆助研究員負責。
- 3.日文部份：委由國立臺灣大學哲學系佐藤將之助理教授負責。

(四)中心出版品

- 1.《戰後台灣歷史學研究》：約 130 萬字，委由台大出版中心編印中，預訂於 93 年 6 月印行。
- 2.《戰後台灣宗教學研究》：約 100 萬字，委由台大出版中心編印中，預訂於 93 年 6 月印行。
- 3.《西洋文學在台灣》：約 130 萬字，委由台大出版中心編印中，預訂於 93 年 6 月印行。

(五)前瞻性跨領域大型研究計畫

四件，如下：

- 1.劇場、劇場史研究推廣三年計畫：委由彭鏡禧教授主持。說明如下：

由彭鏡禧教授所主持的「戲劇／劇場史研究推廣三年計畫」，以舉辦工作坊、講座的方式，引介戲劇史學此新興研究學科。戲劇史學(theatre historiography)在國內並未受到太多

重視，在國外也同樣是新興的研究領域。

戲劇在我國有源遠流長的歷史，也曾經有雜劇、傳奇、歌仔戲等輝煌的劇種，對文本的考證、詮釋、乃至當今尚存劇種的文字與視聽保存，都有許多學術研究。但是，從事我國劇場史研究的，卻寥寥可數；至於從事世界其他各劇種劇場史研究的，更如鳳毛麟角。國內戲劇系所對世界劇場史的教學，多半仰賴一、二種教科書；其中唯一的中文翻譯本早已過時，英文本又每每令學生卻步，讀來一知半解，以致研究者後繼無人。

本計畫為期三年，計畫歐美、亞太、大陸與本地重要學者來台主持研究工作坊，提供本地年輕學者與戲劇工作者方法學之訓練，為期三年。

2003 舉辦的戲劇／劇場史研究論壇邀請了三位知名學者，來自美國馬里蘭大學的 Frank Hildy 教授講授〈古典劇場：史學研究的挑戰〉，例舉希臘羅馬劇場史研究的例子，藉此說明台灣的學生在撰寫劇場史的時候可能會面臨到的問題；來自加拿大 McMaster 大學的 Ronald Vince 教授講授〈中世紀劇場的領域〉，則是提出把中世紀劇場納入歷史演化的一部

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

分，並且將其視為表演活動，並非文學文本；來自美國喬治亞大學的 Stanley Longman 在〈文藝復興宮廷景觀劇與職業喜劇〉講座當中，以義大利文藝復興劇場的兩種劇種與當時三個支持社群的交互關係，來闡述劇院建築、戲劇遵行的常規，在某種程度上都是社會共識的產物。三場講座吸引了台灣許多戲劇學者及學生前來參加，講座期間有許多發問互動，來訪學者和本地學者對於戲劇史學此新興研究領域有許多精彩的對話。

2004 的講座，則是把去年的歷史時空往下推移，英國華威大學的 Christa Williford 教授講授〈如何重建劇場：以十七世紀法國劇場為例〉，以高科技 3D 的軟體，重現已經消失湮滅的劇場建築，以此虛擬重建的製作，提供給戲劇史學更多精準的劇場模型；美國馬里蘭大學的 Heather Nathans 教授講授〈搜章摘句、翻箱倒篋：以檔案編劇場史〉，則是提出學者如何在檔案的史料挖掘當中決定戲劇史學的切入觀點，她以美國早期劇場為例，說明如何在檔案堆砌當中尋得最豐碩的戲劇史資料；美國史丹福大學的 Harry Elam 教授講授的〈製作歷史〉則是深入美國黑人劇場的戲劇史學，並且提出歷史不僅僅是「發現」，而且是「製作」。三場講座依

然吸引許多本地戲劇學者及學生的熱情參與，講座期間提供了本地學界許多新的戲劇史學的切入點及方法學，讓參與人士皆獲益良多。

兩年的戲劇史研究論壇皆圓滿結束，從希臘羅馬劇場到當代的美國黑人劇場歷史，依時追溯劇場歷史脈絡，挖掘戲劇史學研究的更多可能性。

2. 人文學領域學術評鑑之探討—以「歷史學」和「圖書資訊學」為例：委由黃慕萱教授主持。(規劃中)
3. 《唐宋駢散文流變編年史》研究、撰寫三年計畫：委由何寄澎教授主持。
4. 語言、文化與認知：委由蘇以文教授主持。(規劃中)

(六) 多年期研究計畫規劃案

外籍新娘家庭子女之語言社會問題：由政治大學語言所詹惠珍及嘉義大學英語系陳淑嬌教授主持。(規劃中)

(七) 研討會

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

1.主辦：

- (1)2005 International Symposium on Body & cognition: A multidisciplinary Perspective：委由台灣大學人類學系謝繼昌教授及顏學誠助理教授負責(規劃中)。
- (2)當前日本文化與台灣創新研討會：委由台灣大學日文系趙順文教授負責(規劃中)。

2.合辦 / 協辦：

「文本與世界：敘事如何形成歷史」國際研討會：國立中興大學歷史系與東海大學中文系合辦。

(八)人文學研讀會補助

通過 9 件，進行中，如下表：

人權侵害的罪與罰	陳瑤華副教授	東吳大學哲學系、張佛泉人權研究中心	92年7月至93年6月
後期維根斯坦	米建國副教授	東吳大學哲學系	92年10月至93年9月
自由主義經典閱讀計畫	潘光哲助研究員	中央研究院近史所	93年2月至94年1月
《思光詩選》讀書會	勞思光教授、中央研究院院士	華梵大學哲學系	93年3月至94年2月
語言的使用·語言的生產：「語用學」深度閱讀	陳界華講師	國立中興大學英國語文學系	93年3月至94年2月
《語言與邏輯》讀書會	李賢中副教授	東吳大學哲學系	93年6月至94年5月
新出戰國楚竹書研讀會	周鳳五教授	國立臺灣大學中文系	93年4月至94年6月
日本經典名著研讀	陳明姿教授	國立臺灣大學日文系	93年3月至93年11月
當代世界文學的思潮演變與創新	趙順文教授	國立臺灣大學日文系	93年5月至94年4月

(九)研習營

- 1.第四屆全國大專院校宗教研習營：真理大學與台灣宗教學會合辦。
- 2.皮卡克學術研討會：國立清華大學哲學研究所主辦。

(十)國內外參訪

為了瞭解學術界聞名的行為科學高級研究中心的運作情況，以求對國科會人文學研究中心業務的推動有所助益，本中心黃宣範主任於

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

四月八日訪問了位於史丹福大學的行為科學研究中心，並與中心主任 Doug McAdam 及幾位中心研究員一起餐敘。此外，也順道訪問了加大 Santa Barbara 的台灣文學研究中心，加大洛杉磯的應用語言學系及新成立的 cognitive science research program。

為促進國內學者對於本中心目前規劃案及研究計畫的瞭解，溝通及交流經驗，本中心黃宣範主任於 5 月訪問了輔仁大學、成功大學、中正大學等校，並與該校人文學學者進行座談，以增進國內學者合作開發各種研究計畫及開拓研究領域之可能性。未來計畫陸續參訪國內其他大學人文學院，以推動本中心的促進國內學術研究的任務。

(十一)人文學專書出版補助

經召開審查小組初審後，擇優送外審，最後通過 4 件。

二、未來展望

本中心未來除了繼續推動現有的各項計畫，多方發掘並鼓勵各學門個別研究人員申請研讀會或規劃案外，並將持續推動具有前瞻性與整合性之

跨領域研究計畫，尤其是發掘新研究議題之研究計畫將優先補助推動。中心將更積極展開國際交流與合作，包括邀請一流國外學者來台作短期訪問或參加研究計畫，或來中心舉行公開之人文學講座及專題演講。

未來中心將投入更多的研究人力在台灣文學、藝術學門、歐陸文學、哲學、歷史、南島民族語言文化等領域的研究。此外本中心近期內將邀請人文學各學門召集人商討學術研習營之規劃，以求平衡人文學門的均衡發展。本中心並歡迎接受國內人文學界之學者專家主動提出之各項研究計畫之申請或推薦一流學者來台從事學術演講。如有任何建議，請至本中心網頁(www.hrc.ntu.edu.tw)信箱留言。