徵才啟事

徵才單位：國立清華大學台灣文學研究所

項目：專任教師

職級：助理教授（含）以上

名額：1 名

一、學術專長

1.跨領域學科（新媒體、數位人文、後人類研究、文化創意實務等）

2.台灣文學相關研究

二、應徵資格

1.獲有國內外各大學相關領域博士學位者。

2.五年內發表 3 篇以上（含）經審查的期刊論文、專書論文或相等份量的專書著作（取得博士學位未滿三年者，得以博士論文代替專書著作）。尚未出版之著作，需提供已接受之刊登證明函。

3.可英語授課。

三、需開設課程

1.全英語課程

2.台灣文學專業課程

3.本所支援課程

四、**檢附資料（恕不退件）**

(一)申請表一式十份（如附件），內含：

1.個人資料表暨著作目錄

2.研究成果及影響力

3.可開設課程及課程大綱（其中一份須為全英語課程）

4.代表作中英文摘要

(二)相關著作、學位及教師証書影本一式十份

(三)推薦信二封

截止收件日期：2026 年 12 月 8 日，以郵戳為憑。

請以掛號郵寄至：

300044 新竹市光復路二段 101 號清華大學台灣文學研究所 收

(信封上註明『應徵專任教職』)

連絡人：清華大學台灣文學研究所 陳小姐

電話：(03) 5714153

傳真：(03) 5714113

E-mail：tai@my.nthu.edu.tw

國立清華大學台灣文學研究所
應徵專任教師申請表

一、專任教師個人資料表暨研究著作目錄

(一)基本資料

申請職級/Job Title：□助理教授 □副教授 □教授

填表日期/ Date： 年/Y 月/M 日/D

中文姓名 Name in Chinese			護照英文姓名 Name in English	
身分證字號 ID Number			統一證號 ID Number	
出生日期 Birthday	西元 年/Y 月/M 日/D			
國籍 Nationality	□中華民國國籍/ R.O.C □外國/ Others（ ） □雙重國籍/ Double-Nationality（ ）			
戶籍地址 Permanent Address				
通訊地址 Current Add.	□□□□□		電子郵件信箱 E-mail Add.	
聯絡電話 Phone No.	（O）	（H）		（Cell Phone）

(二)主要學歷(請填學士級以上之學歷或其他最高學歷均可，若仍在學者，請在學位欄填「肄業」)

	畢／肄業學校名稱/ Institute	國別	主修學門系所/ Department	學位/ Major	起訖國別年月 Date of Start and End
學歷（國外學歷請翻譯成中文）Degree (For foreign degree, please translate into Chinese)					____/___至____/___
					____/___至____/___
					____/___至____/___
					____/___至____/___

(三)現職及與專長相關之經歷 (產官學經歷。請依任職之時間先後順序由最近者往前追溯)

	機關(構)名稱/ Organization	服務部門／系所	職稱/ Position	專任或兼任/ full-time or part-time	起訖(西元)年月/ Date of Start and End
現職及經歷 Past and Current Work Experience	現職：				____/___
	經歷：				____/___至____/___
					____/___至____/___

					____/___至____/___

(四)專長領域

專長領域 (限 8 個字) Academic specialties	1.	2.	3.	4.

(五)教師證書

已審定最高教師職級/ Verified Highest Teacher Level：☐**助理教授** ☐**副教授** ☐**教授** ☐**尚無**
教師證書字號/ Teacher's Certificate No.：
送審學校/ Issued School：　　送審日期/ Issued Date：　年/Y　月/M　日/D
起資年月/ Valid from：　年/Y　月/M

(六)五年內代表著作與參考著作

(若尚未刊登者，請附已接受刊登證明。外文著作需附中文摘要)

1.代表著作（至多 3 種）

*若博士論文已送審過各級教師證書者，勿列為代表作

2.參考著作（至多 3 種）

*期刊論文若改寫自學位論文請註明

(七)十年內學術表現(由近年遞減羅列)

期刊論文	Ex. 王鈺婷，2019.12，〈冷戰時期台港文化生態下台灣女作家的論述位置──以《大學生活》中蘇雪林與謝冰瑩為探討對象〉，《台灣文學學報》第 35 期，頁 99-126。 1. 2.
專書及專書論文	Ex. 陳惠齡，2020.12《演繹鄉土：鄉土文學的類型與美學》，臺北市：萬卷樓。(ISBN 978-986-478-409-7) Ex. 劉柳書琴，2022.6，〈梅嘎蒶社的苦難：櫻花林下的內橫屏山隘勇線抵抗記憶〉，羅烈師主編，《qmul rhzyal Tayal？開山打林？逆寫北臺灣客庄形成史》，新竹市：國立陽明交通大學出版社，頁 120-167。 1. 2.
研討會論文	Ex. 劉柳書琴。2022.12.1，視訊會議，〈季末的蟬，叛逆的聲腔—論黃明川導演紀錄片《櫻之聲》〉，韓中語言文化教育研究的回顧與展望研討會，韓國：韓中言語文化研究會主辦。 1. 2.

研究計畫	1. 2.
其他	1. 2.

(八)其他成就或榮譽

(九)五年內曾開設課程

開課學校	開課單位	學制	課程名稱	學分數

二、研究成果及影響力(限中文，1000 字以內)

三、可開設課程及課程大綱

(請填寫三門課程，其中一門為英文課程。)

課 程 名 稱	
課 程 大 綱	

課 程 名 稱	
課 程 大 綱	

課 程 名 稱	
課 程 大 綱	

四、代表作中英文摘要（中文 1500 字以內）