

未來的岔路 人社學者的責任

人類行動受困 COVID-19 的停滯，隨著解封後第一個曆年即將結束，學術界也迎向「後疫情」時代的全新局勢。這一期《簡訊》映照著學術活動的新動能，不僅角度多樣，內容亦倍增。

開場的幾個專欄，表達了學術溝通的重要性。人社學者或許過去習慣孤獨筆耕，然而值此文字媒介弱化、視覺文化漸強的時代，如何運用「展覽」形式呈現學術研究成果，相信是不可忽略的趨勢。《簡訊》中的兩個案例，第一個是 2023 年未來科技館的「人文舞台：科技與運動的交會」展覽。這個展覽源出「精準運動科學研究專案計畫」，學術研究是以「運動員」為對象，但最後則希望走進全體國人的生活世界，因此複雜的科學研究就必須轉譯為乍看就懂的視覺藝術形式。第二個是 12 月下旬於高雄市立美術館開幕的「擴散耦 Diffusion Couple」展覽，源出於「科技藝術跨域融合與創新研究計畫」成果，九個團隊運用科技設備的藝術表達，等於是二個不同元素的擴滲透和融合。

本期仍維持學界觀察人社趨勢的專題「人文社會科學研究的現況與挑戰」，十六位資深學者在耕耘良久的領域提出感受和建言，有突破重圍的喜悅，也有感受當今挑戰的擔慮。綜觀各篇關注的議題，大致可浮現兩個關鍵詞：一方面，國內人文社會學界在最近一年，大概都感受到社會已有劇變，高教生態傾斜、科技人力磁吸、研究產業化等等，盡是前所未有的處境；然而另一方面，人文社會學界也迎向國際化的新藍海——或許是因臺灣尖端科技實力相伴而來的全球熱絡交流，很明顯的，近期人社的國際合作數量已然不遜疫情之前，還有議題已異於過去慣常的單一專業主題、規模也異於過去主要的個別交流層次，而更呈現了跨越專業領域、跨越產官學界線、團隊整合戰力的新型態。

往內看的擔慮、向外看的新局，並存各篇文章不同角度的深思與前瞻之間，提示此時正是探索這種二元處境、學術轉型的契機，例如：高等教育應該來到一個十字路口。人文社會學者努力良久的多元價值觀，未來的大學將有何變化？真人教師的權威下降似是必然，借助人工智慧的教學方法也勢將普及，然而學生獲取的知識，究竟將因彈性化、客製化而形成更強大的多元化？或是趨近人工智慧預訓練資料庫特質而更加一致化？再如，社會治理也面臨一個十字路口。生成式人工智慧促使人類更加仰賴資訊，但是也引發共享或極權的兩極想像。畢竟，大量資訊既可能因為公開流通、全民善用而達到透明社會的理想，但也可能成為無所不在的監控機器而造成致極權社會的恐怖。

每一項技術和道德的決定，都可能帶來新的風險。既是人類整體面對的十字路口，人社學者絕無法任性站在科技的敵對面。人社領域蘊含極大量的「內容」，絕對是沉浸性設備、生成式人工智慧最應當密切合作的對象。應特別一提的是，國科會自主開發的「可信任人工智慧對話引擎」(Trustworthy AI Dialog Engine)，這個簡稱 TAIDE 大型語言模型 (LLM) 以臺灣在地特有的語言、文化、價值觀為內容，展現了繁體中文的摘要翻譯、寫信撰文之穩定精準能力，並將開放與政府和企業部門合作。臺灣的人社學者，期待注意相關資源，以期在文化、道德、法律、教育各面向做出最適當的詮解與行動。

後疫情時代的人社學術研究，雖然不改其扎實深耕的基礎，但也必須順隨時勢。人類的知覺習慣、人際互動、社會結構，必定會有很大的改變。未來不會全然充滿樂觀，但也不全是危機困局，不能循著前人的單行道直走，也不能停下腳步躊躇。面對攸關未來的岔路，正是世界最需要人文社會學者的時刻。

國科會人文及社會科學研究發展處處長

蘇碩斌

2023 年 12 月