

中華民國設計學會簡介

宋同正、范振能*

相信許多人對「設計」價值的認知是「讓人們未來生活更臻美好」。諾貝爾經濟學獎得主 Herbert Alexander Simon (1969, p. 55) 認為「設計 (design)」是改變現狀向另一個較佳狀態的行動方案 (“Everyone designs who devises courses of action aimed at changing existing situations into preferred ones”)。實務上,「設計」通常涵蓋兩大部分:(1)問題界定;和(2)解決方案;前者強調議題的探究和本質的詮釋,而後者則側重在創意精緻和自我風格的表達。如今,「設計」不僅是一門專業學科,更是一種專業行業。迄今設計教育及研究的歷史發展不過 100 多年,而臺灣的設計教育及研究(特別就工業設計而言)時間更短,莫約 50 多年。過往,有感於設計領域的學者們沒有研究成果發表的學術性刊物,當時擔任朝陽科技大學設計學院院長的何友鋒教授發起,各校設計相關系所派出代表成立籌備會,經過多次開會討論後,於 1995 年 2 月 18 日正式成立「中華民國設計學會 (Chinese of Institute of Design, CID)」(以下簡稱為設計學會),在當時國立臺北技術學院(現今國立臺北科技大學)舉辦第一屆第一次設計學會會員大會暨成立大會,首任理事長為何友鋒教授。

設計學會 (<http://www.cid.org.tw>) 是以研究與發展設計學術、提高設計水準為宗旨的學會組織。學會的主要任務包含有:(1)從事與設計有關之學術研究及活動;(2)發行會刊、設計學報與著作,舉辦設計展覽會;(3)接受公私團體委託之學術研究;(4)促進與國內外設計團體之學術交流。

過去 20 多年來,設計學會在歷屆理事長及理監事(迄今為第 12 屆)的帶領、祕書處工作團隊的付出,以及所有會員們的支持與協助下,逐漸成長茁壯,並奠定了在國內設計學術社團中的領導地位。近年來,設計學會積極地舉辦各項學術研究相關會議及會員活動,深獲各界的肯定和讚賞。為持續推展各項重要會務與業務,設計學會除設置有祕書處外,在理監事會下更設有 5 大工

* 宋同正,中華民國設計學會理事長、《設計學報》總編輯、國立臺灣科技大學設計系特聘教授;范振能,中華民國設計學會祕書長、國立臺灣科技大學設計系副教授。

作委員會：組織委員會、學術期刊委員會、設計合作委員會、國際事務委員會及推廣委員會等，且分別由國內重要設計學者擔任各委員會召集人。以 2017 年為例，為努力擴大設計的影響力，2017 年設計學會承辦了新北市政府委託之「106 年新北市文創藝術、設計媒合產業補助計畫」，執行期間邀請多位不同設計領域專家和學者蒞臨指導，且受到多數設計學會會員和理監事們的鼎力支持和指導（見圖一、圖二），已順利且成功完成任務。另外，為擴大學會在國際設計學術界能見度，已經將學會英文簡介說明繳交給 International Association of Societies of Design Research (IASDR)，近期將於 IASDR 官方網頁中呈現。



圖一：「106 年新北市文創藝術、設計媒合產業補助計畫」受補助團隊接受業師輔導情形



圖二：「106 年新北市文創藝術、設計媒合產業補助計畫」受補助團隊期末審查情形

關於目前設計學會重要的工作項目，主要包括：

一、設計研究成果發表會

近來，參與設計學術研究的人員與日俱增，研究成果的質與量皆已有顯著提升。當「設計」成為各方顯學且研究能量不虞匱乏時，既有的研究領域亟需與時精進，始能持續培育具前瞻思維的設計研究人才。基此，設計學會每年定期舉辦具有影響力的「設計研究成果發表會」，冀望能夠藉由設計同儕的相互研究和教學交流，以迅速匯集諸多不同的設計想法或理念。第 23 屆設計研究成果發表會已於 2018 年 5 月 26 日假東南科技大學完成辦理（見圖三）。



圖三：2018 中華民國設計學會第 23 屆學術研究成果研討會活動照片

二、設計學報（*Journal of Design*, ISSN 1606-8327）

創立於 1996 年，由設計學會所出版之學術期刊。在歷任編輯以及設計領域學者的共同努力之下，目前已經成為國內設計領域代表性的學術期刊。《設計學報》（<http://www.jodesign.org.tw/index.php/JODesign>）編輯委員會對於投稿內容實施嚴謹的審查，通過審核論文均具有極高的學術品質，加上學報定期出版，使得《設計學報》獲得學術界很好的評價。原先每年發行兩期《設計學報》更逐步提升為四期，為國內設計學術及創作的傳播提供一個發表的學術性刊物。在科技部「103 年人文及社會科學期刊評比」中，2015 年公告評定結果，《設計學報》為藝術學門 A 級期刊；同年，《設計學報》被收錄於 Elsevier SCOPUS 資料庫，臺灣目前有 86 本期刊在 SCOPUS 內（大都為醫學、工程及管理），《設計學報》

可以被國際資料庫收錄是莫大的榮耀。2016 年《設計學報》被國家圖書館評選為「最具影響力人社期刊獎」，且 2017 年更獲得臺灣人文學引文索引核心期刊 (THCI Core) 收錄證明 (2010-2017 連續八年)。目前《設計學報》領域涵蓋：產品設計 (包含文化創意、創意管理、服務設計等)、視覺傳達設計 (包含環境媒體、競賽與教育)、環境空間設計 (包含建築設計、室內設計等)、互動介面設計 (包含心理學跨領域應用)、動畫遊戲設計 (包含科技跨領域應用) 及其他設計相關領域 (如：服裝設計)。

三、*International Journal of Design*

設計學會於 2007 年在前任理事長 (第七任) 陳玲鈴教授的努力下，獲得前國科會、現科技部人文司經費的支持，發行 *International Journal of Design* (以下簡稱為 *IJD*, <http://www.ijdesign.org/index.php/IJDesign>) 英文國際期刊，積極努力朝國際化之目標邁進。*IJD* 涵蓋的領域包括工業設計、視覺傳達設計、介面設計、動畫及遊戲設計、建築設計、都市設計、服務設計、社會設計及其他相關的設計領域。2011 年 4 月，*IJD* 獲得收錄於 SCI-E、SSCI 及 A&HCI 三個重要引文資料庫，且追溯至創刊號之所有論文均被收錄到 Web of Science 資料庫 (Chen, 2011)。根據 Thomson Reuters 出版之 2017 年 “Journal Citation Report”，*IJD* 的 2 年影響係數為 1.163，且 5 年影響係數為 1.938。「設計」是一跨領域的學門，設計學會亦希望能夠藉由 *IJD* 此一國際設計學術刊物讓所有研究者進行跨文化、跨領域研究交流，並且在設計理論及實作發展上持續產生影響。

此外，為順應資訊時代的趨勢，讓更多人了解設計學會的工作成果，設計學會於 2000 年完成網站的架設工作，並對外開放使用。設計學會網站 (www.cid.org.tw) 的主要內容包括學會組織架構、座談會行事曆與會議成果、最新活動介紹、會員動態等，讓所有會員及使用者能針對重要設計活動及相關資訊在學會網站上進行互動和交流。

雖然設計學會成立迄今僅有 20 餘年，本諸設計學術研究和創新的精神，設計學會會員一直以來皆致力於臺灣設計教育與學術的研究，期盼能提升臺灣設計的研究水準，並將研究成果提供給政府有關單位，作為國家發展設計力創新的重要參考。

參考文獻

- Chen, L.(2011). *International Journal of Design: Reaching the first milestone, International Journal of Design*, 5(1), 1-2.
- Simon, H. A.(1969). *The Sciences of the Artificial*, Cambridge, Mass.: MIT Press, p. 55.