

簡介「以文淑世：醫療人文跨領域 人才培育計畫」

馮品佳*

醫療人文 (Medical Humanities) 的思維源自醫學教育界，早在 1937 年凡德堡大學 (Vanderbilt University) 醫學院的教授藍克 (E. E. Reindeer) 即開始倡議，要以人文教育平衡技術訓練。當時醫學教育界就意識到醫學技術並非醫學教育的全部，人文的訓練也是不可或缺的一環。二次大戰末期，藝術治療運動興起，正式開啟醫療人文的實踐。1947 年比利時科學史家薩頓 (George Sarton) 創立了美國科學史學會的旗艦刊物 *Isis*，並且創造了「醫療人文」一詞。1967 年賓州州立大學醫學院設立了第一個醫療人文系。1979 年與 1982 年在美國分別創立了《醫療人文期刊》(*Journal of Medical Humanities*) 與《文學與醫學》(*Literature and Medicine*) 期刊。1994 年紐約醫學院 (New York School of Medicine) 設立了第一個醫療人文網站；同年，醫療人文研討會在紐西蘭首次舉行。1996 年紐西蘭的奧克蘭大學 (University of Auckland) 舉辦了第一次太平洋地區醫療敘事的研討會。1998 年英國舉辦了第一次醫療人文研討會，並且在 1999 年創立《醫療人文》(*Medical Humanities*)，作為《醫學倫理期刊》(*Journal of Medical Ethics*) 的姐妹刊物。哥倫比亞大學則在 2000 年成立了敘事醫學碩士班 (Program in Narrative Medicine)。2002 年伯明罕大學舉行了英國醫療人文學會 (UK Association for Medical Humanities) 的創立大會。2011 年加拿大健康人文協會 (Canadian Health Humanities network) 在多倫多舉行；同年，英國學者成立國際健康人文協會 (International Health Humanities Network)。美國的醫療人文聯盟 (Health Humanities Consortium) 則於 2015 年成立，並且開始籌備研討會。第一次醫療人文聯盟會議在科羅拉多大學 (University of Colorado, Anschutz) 舉行，2018 年在史丹佛大學醫學院配合雪萊 (Mary Shelley) 的名著《科學怪人》(*Frankenstein*) 出版兩百周年紀念，舉辦 *Frankenstein@200* 國際研討會，盛況空前，醫療人文研究與實踐的發展亦加興盛。

* 國立交通大學外國語文學系終身講座教授、國家講座主持人

由以上醫療人文在歐美發展的簡要回顧，可見醫療人文的發展主導力量來自於醫學界，晚近則有學者提倡從醫療人文走向更寬廣的健康人文（health humanities）領域。以往文學研究學者參與醫療人文研究大多探討文學如何再現死亡、疾病，以及疾病如何作為外在社會環境之隱喻等等主題，近年來也日益重視失能研究（disability studies）、高齡社會、或是敘事醫學（narrative medicine），以及醫護人員與病人的生命書寫（life writing）研究。敘事醫學在醫學教育中屬於專業訓練的一環，主要是要教導醫療專業人員聆聽病患、理解病患的方法。生命書寫的元素則拓展了敘事醫學研究，加入自傳／傳記研究（auto/biography research）的深度。然而就目前的研究現況而言，文學研究在醫療人文研究領域的發展仍受到相當之侷限，不但需要更多文學學者加入研究行列，也需要從批判理論與社會實踐等等面向，更積極介入與開創醫療人文研究領域的新路徑，由人文觀點思惟省思健康醫療相關議題，俾能與生命科學研究的研究成果相輔相成。

準此，「以文淑世：醫療人文跨領域人才培育計畫」藉由籌辦研習營、讀書會、以及國際研討會等複合式活動，號召對醫療人文領域有興趣的文學研究學者加入研究團隊，一方面凝聚外文學門志同道合的學者之研究能量，另一方面亦期望引領年輕學者進行相關領域研究，俾使本土的文學研究者在國際醫療人文研究得以出類拔萃，也能促使臺灣成為相關領域之研究重鎮。計畫執行兩年多以來，外文學門不同世代學者踴躍參與，據悉，108 年度科技部計畫申請案件中有關醫療人文研究議題迅速成長，由之可見此人才培育計畫已經在外文學門內產生相當正面之影響。以下簡單報告計畫執行方式及各種活動，提供同儕參考。

此計畫主要進行方式分為三個部分，分述如下：

（一）醫療人文研究暑期研習營

開拓任何學術領域首重人才與研究人力之聚集與培養，基於中外推動前沿學術研究的經驗可知，舉辦研習營為學院建制之外極為有效的人才培育管道。外文學門過往已有亞美研究及東亞理論研究兩個成功先例，籌辦跨領域之醫療人文研究研習營對於臺灣社會、外文學門、乃至於臺灣人文領域的發展都有重要意義。第一年與第二年研習營分別以「文學與醫療：社會不平等對生命的銘刻」及「人類紀中的醫療人文研究」為主題，關切對於臺灣、乃至人類社會特別具有重要意義之議題。第三年則預定探討高齡社會等主題，深化與本土社會議題的連結及理論層次。

(二) 讀書會

配合每年研習營主題，計畫共同主持人籌辦全年性的讀書會，在全國各地巡迴舉辦，以便推廣及深化相關議題的研究。第一年及第二年以閱讀醫療人文批判理論為主，第三年則研讀相關之文學文本，以期達到理論與文本並重及相互觀照之成果。

(三) 參加與舉辦國際研討會及出版相關研究成果

由於國內醫療人文研究方興未艾，有必要赴歐美等地已有相當研究成果之學校或團隊訪察，以便與相關領域的前輩相近交換意見，並且商討研究合作之可能。除了研習營之外，本計畫也將以參加與舉辦國際研討會及出版研究成果的方式強化國內相關領域的研究能量。雖然國際交流合作的努力因為新冠病毒邊境封閉而大受影響，所幸仍然可以藉由線上會議或演講之方式彌補，本地學者與國際學界間私人的學術聯繫也因此更加重要。

本計畫自 2018 年 2 月開始進行，迄今已邁入第三年，第一年度計畫成果包括舉辦影展、讀書會及研習營活動，並赴國外參加國際學術研討會議及進行學術交流。計畫執行由本島南方開始，2018 年 11 月由計畫共同主持人成功大學王穎副教授於臺南籌辦「2018 人文醫療跨領域研究研習營」(The 2018 Research Institute for Interdisciplinary Medical Humanities)，以「不等值的生命」(Uneven Distribution of Humanity) 為主題，邀集各方學者就失能研究、遷徙研究、高齡社會、生命書寫研究與新自由主義研究等議題分享心得。研習營的講者及學員亦來自於臺灣、美國、加拿大、韓國、日本、香港、新加坡、印度、歐洲等地，跨越國界及洲際的組合已經初步達成建構臺灣為醫療人文研究中心的目標。

第二年度計畫執行北移，由淡江大學蔡振興教授負責執行，主辦多場國內讀書會及醫療人文國際研習營。當年度更在新竹交通大學與中華民國比較文學學會合作以「新世紀的醫療人文研究」(Medical Humanities in the New Millennium) 為題，共同舉辦第四十一屆全國比較文學會議。2019 年 6 月於淡江大學舉辦的「2019 醫療人文跨領域研究研習營」，從醫療人文、疾病的文學及文化再現、批判性醫療人文 (critical medical humanities) 和「健康人文」(health humanities) 等相關重要理論出發，重新思考照護倫理、疾病書寫、健康人文等議題。

第三年計畫再度南下，由高雄師範大學李翠玉教授負責執行。在新冠病毒的陰影下，本年度的讀書會由實體聚會轉而以線上分享模式進行，雖屬無奈之策，卻反而能夠超越地理限制，吸引更多學者及學生參與，成效極佳。反思近

三年的計畫執行，網路提供凝聚不同地域學者的重要工具。本人於啟動計畫之初於臉書成立「醫療人文跨領域研究」社團，借用社交媒體之力推廣計畫，目前約有上百人關注，而且社團人數持續增加當中。除宣傳計畫活動外，這個臉書社群亦分享其他不同與醫療人文相關會議或是徵稿訊息，成功建立醫療人文相關消息流通的平臺。在舉辦各種活動之外，也預計於 2020 年底出版醫療人文論文集，呈現具體的研究成果，將是華文世界首度從文學及文化研究的角度探究醫療人文議題的論文集。在短短兩年多的時間當中可以有如此豐富的成果，當歸功蔡振興、王穎與李翠玉三位共同主持人的精心謀劃與林美序、彭稚婷及張焮棋等助理的大力協助。

當此新冠病毒疫情日益嚴峻之際，醫藥科技的防禦與治療固然重要，人類如何面對傳染疾病與生離死別等等問題的心理建設亦不可忽視，因此醫療人文的研究與實踐議題格外重要。美國文學學者歐楚樂 (Sari Altschuler) 在《醫藥想像：早期的美國文學與健康》(*The Medical Imagination: Literature and Health in the Early United States*) 一書中開宗明義地拋出人文學對於醫藥知識論何用之有的議題，也提供了答案。她堅信人文學的工具、方法及洞見具有形塑及改善醫療專業的知性潛力 (20)。歐楚樂認為當前諸多醫療人文系所與學程過於重視培養及維持同理心，用強調情感的方式回應知識論的問題，致使醫療人文領域有如在培養「具有人情味的醫學」(“human-interest medicine”; 198)。她提出的解決之道，是人文學者與醫藥專業人士以開放的精神、彈性化的領域界線以及「知識論的謙遜」共聚一堂 (204)。這種跨領域的相互交融與彼此增長，正是「以文淑世」願景的具體表現。外文學門的醫療人文跨領域人才培育計畫只是這條道路上的先鋒。本人衷心期盼會有更多相關的研究及實踐持續出現，豐富這個充滿潛力的研究領域。

參考文獻

- Altschuler, Sari. (2018). *The Medical Imagination: Literature and Health in the Early United States*. Philadelphia: U of Pennsylvania P. Print.

附錄：計畫活動列表

(一) 研習營

活動名稱	時間／地點	邀請學者
2018 年研習營		Michael Davidson (University of California, San Diego) Sally Chivers (Trent University)
不等值的生命 Uneven Distribution of Humanity	2018 年 11 月 2 日至 4 日 成功大學光復校區	David Mitchell (George Washington University) Sharon L. Snyder (Independent Scholar) Cameron Mitchell (CSM Productions)
2019 年研習營		Ronald Schleifer (University of Oklahoma) Stuart Murray (University of Leeds)
人類紀中的醫療人文 Medical Humanities in the Age of the Anthropocene	2019 年 6 月 24 日至 26 日 淡江大學淡水校區	Heike Bartel (University of Nottingham)

(二) 讀書會

活動名稱	時間／地點	導讀內容
2018 年		
讀書會第一場 導讀人：王穎副教授 (成功大學外文系副教授)	2018 年 4 月 17 日 成功大學光復校區 修齊大樓文學院	David Mitchell and Sharon Snyder, <i>The Biopolitics of Disability</i> (U of Michigan P, 2015).
讀書會第二場 導讀人：張淑麗教授 (成功大學外文系教授)	2018 年 5 月 18 日 成功大學光復校區 修齊大樓文學院	Amelia DeFalco, <i>Imaging Care: Responsibility, Dependency, and Canadian Literature</i> (U of Toronto P, 2016). Veena Das, <i>A Companion to Moral Anthropology</i> (John Wiley & Sons, 2012).
2019 年		
讀書會第一場 主持人：蔡振興 (淡江大學英文系教授) 導讀人：郭欣茹 (中國醫藥大學通識教育中心副教授)	2019 年 3 月 2 日 淡江城區部 D402	Paul K. Longmore, <i>Why I Burned My Book and Other Essays on Disability</i> (Temple UP, 2003).
讀書會第二場 主持人：李有成 (中央研究院歐美研究所特聘研究員) 導讀人：李尚仁 (中央研究院歷史語言研究所研究員)	2019 年 3 月 16 日 淡江城區部 D402	哈利·柯林斯、崔佛·平區,《科倫醫師吐真言：醫學爭議教我們的二三事》(左岸文化出版社, 2016)
讀書會第三場 主持人：邱大昕 (高雄醫學大學醫學社會學與社會工作學系教授) 導讀人：孫小玉 (中山大學外文系教授)	2019 年 4 月 27 日 台北書林書店	Bree Hadley, <i>Disability, Public Space Performance and Spectatorship: Unconscious Performers</i> (Palgrave Macmillan, 2014).
讀書會第四場 主持人：李尚仁 (中央研究院歷史語言研究所研究員) 導讀人：陳重仁 (台灣大學外文系副教授)	2019 年 5 月 11 日 台北書林書店	Georges Canguilhem. <i>Writings on Medicine</i> . Trans. Stefanos Geroulanos and Todd Meyers. (Fordham UP, 2012).
讀書會第五場 主持人：郭家珍 (淡江大學英文系助理教授) 導讀人：傅大為 (陽明大學科技與社會研究所教授)	2019 年 5 月 25 日 台北書林書店	傅大為,《STS 的緣起與建構：橫看近代科學的一種編織與打造》
讀書會第六場 主持人：張瓊惠 (臺師大英語學系教授) 導讀人：林建光 (中興大學外文系副教授)	2019 年 9 月 21 日 台灣師範大學	Marquard Smith, and Joanne Morra, eds. <i>The Prosthetic Impulse: From a Posthuman Present to a Biocultural Future</i> (MIT P, 2006).

<p>讀書會第七場 主持人：蘇 榕（臺師大英語學系副教授） 導讀人：張瓊惠（臺師大英語學系教授）</p>	<p>2019 年 9 月 28 日 台北書林書店</p>	<p>摸不著頭腦嗎？——讀 Catherine Malabou 的 <i>What Should We Do with Our Brain</i>.</p>
<p>讀書會第八場 主持人：郭欣茹（中國醫藥大學通識教育中心副教授） 導讀人：蔡振興（淡江大學英文系教授）</p>	<p>2019 年 10 月 5 日 淡江城區部 D402</p>	<p>Maria Puig de la. <i>Bellacasa Matters of Care: Speculative Ethics in More than Human Worlds</i> (U of Minnesota P, 2017).</p>
<p>讀書會第九場 主持人：王 穎（成功大學外文系副教授） 導讀人：馮品佳（交通大學外文系講座教授）</p>	<p>2019 年 10 月 19 日 台北書林書店</p>	<p>Sari Altschuler, <i>The Medical Imagination: Literature and Health in the Early United States</i> (U of Pennsylvania P, 2018).</p>
2020 年		
<p>讀書會第一場 主持人：李有成（中央研究院歐美研究所特聘研究員） 導讀人：陳重仁（台灣大學外文系副教授）</p>	<p>2020 年 2 月 22 日 台北書林書店</p>	<p>Lisa Genova, <i>Still Alice</i> (Large Print Press, 2009).</p>
<p>讀書會第二場 主持人：張錦忠（中山大學外文系副教授兼人文研究中心主任） 導讀人：張淑麗（成功大學外文系教授）</p>	<p>2020 年 3 月 28 日 高雄師範大學文學院</p>	<p>David Beauchard, <i>Epileptic</i> (Pantheon, 2006).</p>
<p>讀書會第三場 主持人：陳淑卿（中興大學外文系教授） 導讀人：闕帝丰（逢甲大學外文系助理教授）</p>	<p>2020 年 4 月 25 日 台北書林書店</p>	<p>J. M. Coetzee, <i>Slow Man</i> 快慢之間：柯慈《慢人》中的老者</p>
<p>讀書會第四場 主持人：蔡振興（淡江大學英文系教授） 導讀人：熊婷惠（淡江大學英文系助理教授）</p>	<p>2020 年 6 月 19 日 淡江大學</p>	<p>Paul Kalanithi. <i>When Breath Becomes Air</i>.</p>
<p>讀書會第五場 主持人：呂奇芬（高雄師範大學英語學系副教授） 導讀人：楊乃女（高雄師範大學英語學系副教授）</p>	<p>2020 年 9 月 25 日 高雄師範大學文學院</p>	<p>Jean-Dominique Baudy. <i>The Diving Bell and the Butterfly: A Memoir of Life in Death</i>.《潛水鐘與蝴蝶》中瀕死的賽伯格</p>