

尾聲與風起—— 人文社會科學的故事



科技部成立以來，秉承國科會的傳統，深化學術研究，提升科技創新，仍是重中之重的的工作。不過，由會到部，更需要「入世」的胸懷與方向。以人文司來說，學研界自由學風下多元觀點、多樣主題的專題研究計畫，仍是本司的首要業務。在公開徵求的專案計畫方面，人文行遠、數位人文與心智研究等計畫，都已經邁開步伐。本著入世胸懷，聯結學校與民間團體而踏進社會場域的「人文創新與社會實踐」研究計畫，已啼聲初露。「全球架構下的臺灣發展：典範與挑戰」在微調並更新議題中維持穩定的發展。原住民、客家與新住民議題方面則展露多元族群的研究視角。期刊評比、資料庫的建制，以及作為學研補助單位應該承擔的學術與研究倫理的責任，則持續推動中。深刻反思、深度論述、創新觀點且貼近社會脈動的巨量資料方向的研究，以及試圖會合藝術、設計、科技、文化、創意的研究，力量已在匯集。長久以來，經典譯注的工作與活動，是人文研究走進民眾的典範；現在，在部長有力的支持下，人文司開始規劃以貼近民眾的書寫方式推廣人文及社會科學研究成果的工作。人文社會科學營為高中青年傳承人文社會科學的研究、理念與視野，在深受好評中研擬如何進一步拓展，並與教育部深化合作。南科考古發掘地層中五千年來層層的遺跡，可以說已成為科技部與文化部在融匯科技與文化上跨部合作的好起點。

個人由學界借調到國科會人文處，經歷組織改造，繼續在科技部人文司服務，至今已近三年，即將返回學界。有幸參與這一段臺灣人文社會科學界風起雲湧的歷練，獲益良多。現在，前一段情節已近尾聲，而新故事在科技部成立後，已然展開。

科技部人文及社會科學研究發展司

鄧育仁 司長