

人文社會科學的入世精神



一般民眾對人文社會研究者的印象，大體上是扶手椅中的思想家，封閉在知識巨塔中使用庶民看不懂的語彙建構一個文字或模型的世界。至於學術研究所能發揮的影響力，彷彿不過是電視節目中名嘴偶爾引到的民調，用來佐證自己的政治預測。但實際上真的如此嗎？

來人文司任職後，定期會參與科技部記者會，介紹本部各司學術研究的社會意義。就個人所參與的兩次記者會而言，第一次是中央研究院法律學研究所李建良研究員談「醫療人權的憲法基礎與保障體系」，指出臺灣研究醫療人權時，多集中在民事賠償或刑事責任，欠缺行政法與國家責任的觀念，當某一環節出問題時，就趕緊找人負責，而未就國家應負起責任的概念，深入探討法規是否完備，並不是民主法治國應有的狀態。這個主題很嚴肅，但參與者提問非常踴躍。

第二次則是由臺灣師範大學臺灣語文學系陳玉箴助理教授談「食物消費中的國家體現：臺灣菜的歷史變遷」，指出「臺灣菜」是一個政治社會建構出來的概念，並且以日治殖民時期、威權時期以及民主化時期等三階段切入，探討「臺灣菜」這個概念曾經有過的不同內涵。其分析不但生動有趣，更對我們身邊熟悉的事物提出完全不同的觀察角度，也引起熱烈討論。

以上兩個例子，說明了人文社會科學研究可以用多種不同的樣貌對社會產生影響，應加以鼓勵。在上一期的刊頭語中，個人曾經提及，人文司將積極推動學術研究成果普及化，讓一般大眾理解人文社會科學研究成果的意涵，力求在全球化的一般性知識系統與在地的社會需要之間取得平衡。這個構想已大致完成，目前正在招標，未來將由廠商規劃並經科技部審查後出版系列叢書，舉辦推廣活動。本部則採購一定數量叢書及提供辦理推廣活動所需之經費，藉此鼓勵出版業者與專家學者合作，投入企劃及出版此系列叢書。另外，本部採購之叢書將致贈國內大專院校、研究機構及各地區圖書館，提供閱覽，增加民眾接近學術知識的管道。我們期望在現有採購法的架構中，創造出最大的彈性空間，促使國內出版社願意在人文司歷年來所補助的研究計畫中，尋找關連度高且可以產生普及化結果的研究，請作家改寫成通俗讀物，發揮學術的入世精神，以期帶來長期的社會影響。

科技部人文及社會科學研究發展司

蕭高彥 司長