

# 創刊雙十 人文傳承 《人文與社會科學簡訊》 創刊 20 週年紀念座談

編輯部

科技部人文及社會科學研究發展司（下簡稱人文司）所發行之《人文與社會科學簡訊》（下簡稱《簡訊》），自民國 86 年 5 月創刊以來，至今年已出刊 20 年。20 年來，《簡訊》定期報導人文司業務訊息、各學門動態、學術活動、人才培育、社會關注等議題，並彙集學者研究成果做深入專題報導，總計曾為《簡訊》撰稿的學者共 1,001 位<sup>1</sup>，諸位學界先進的撰文，除了為臺灣人文社會科學的發展貢獻心力外，也為《簡訊》作為一交流溝通平臺奠定了良好基礎。

今年，為了紀念《簡訊》雙十年華，編輯部先於去年 9 月 14 日至 12 月 15 日做線上「服務品質提升問卷調查」<sup>2</sup>，其中也就創刊 20 週年紀念座談會討論議題徵詢各方意見。最後，答題者對於「人文社會科學跨領域對談」、「人文社會科學的發展趨勢與展望」兩議題給予最高建議，因此編輯部便將此建議納入議程，邀集資深學者與會探討。

106 年 5 月 5 日紀念座談會當天，編輯部特別邀請科技部陳良基部長蒞臨開幕典禮，偕同人文司洪世章司長及部會同仁、《簡訊》創刊人也是前國科會人文處黃榮村處長、歷任處長、司長、主編及關心本刊的學者等許多貴賓共同歡慶《簡訊》20 年。開幕典禮首先由科技部陳良基部長致詞揭開序幕，陳部長提到作為一位科技研究人員，習慣以快速有效率的思維來解決問題，但是《簡訊》讓我們領略了人文社會科學深遠蘊含與廣度思維，因此在科技創新的同時，也應該思索它對生命的意義，並期許《簡訊》能持續擴大它的影響力。人文司洪世章司長在致詞時也表示，回首過往二十年，臺灣人文社會科學的發展肯定有長足的

---

<sup>1</sup> 整理至《簡訊》18 卷 3 期，106 年 5 月，頁 197-201。

<sup>2</sup> 調查報告已公開在《簡訊》18 卷 2 期，106 年 3 月，頁 163-184。

進步，歷年來的《簡訊》就一步一步記錄這成長的軌跡與發展脈絡，從「普及化」走向「專業化」，從「本土」走向「國際」，從「推廣」走向「前瞻」，放眼未來，社會貢獻與產業效益明顯會成為重要的績效指標。而在科技引導產業趨勢下，文史哲更應該蓬勃發展，傳統核心的價值、學門的特殊性也應該去兼顧與尊重，相信這些議題也都會是未來《簡訊》報導的重點。



圖一：與會貴賓和學者合影



圖二：《簡訊》創刊人、前國科會人文處黃榮村處長致詞

而《簡訊》創刊人、前人文處黃榮村處長，則提及發行《簡訊》的幾個理由。第一，當時大專人文社會科學專職研究人員獲得研究計畫數占不到 20%，因此應該向學術界證明自己的卓越與社會關聯性，獲得學界共識後，爭取的資源應該就方便很多。第二，當時人文社會科學界尚未習慣 SSCI，所以應有一個平臺來溝通觀念，尋找最佳學術評估及學術卓越性的因應方案。第三，人文社會科學涉及大型規劃與計畫案、科技與人文對話課題、經典譯注、學術審查之專業與公正性、專業倫理之審議等項目，都應有一個論壇來交換意見。第四，協助發布研究計畫申請與審查核定狀況，以及國內外相關學術動態。此外，發行《簡訊》也是整套促進方案的一部分：(1) 當時規劃召開為期兩天全國人文社會科學會議，還做了分區座談會。(2) 分區座談裡確定執行經典譯注計畫、規劃成立人文與社會科學兩個全國性研究中心、確認各學門擬定在國內可資採認的三個等級之學刊與專書系列。(3) 規劃並主辦十一場「科技與人文對話」。(4) 推動跨學門跨處的研究規劃。(5) 協助制定「科技基本法」草案。其他方面，一是調整人文處的諮議委員；二是與捷克、波蘭、斯洛伐克三國科學院合作。黃前處長更提到，時代變化下的人文社會科學與大學要做兩件事情：第一要將如何去改變這個世界作為第一要務；第二要了解臺灣社會。這些是人文社會科學未來最能貢獻之處。

開幕會上，現任主編林月雲教授在結語時也提到，能在科技部舉辦 20 年紀念座談，將會在歷史上留下一個很好的註記。謝謝陳部長蒞臨致詞，洪司長、黃前處長的精采簡報，也感謝歷任主編、17 位學門召集人、為紀念特刊撰文的資深學者、各場次主持人和與談人，以及人文司何醇麗研究員、政治大學商學院唐揆院長、創新與創造力研究中心劉吉軒主任及同仁的協助。藉著紀念座談，我們可以看到《簡訊》20 年來的軌跡與演進，雖然不至於筆路藍縷，不過我想大家都是非常謹慎的在編輯這份刊物。今天在座談會上發行的紀念特刊，也為過去《簡訊》的發行做了很好的紀錄，值得閱讀與珍藏。感謝大家的參與！

今年的《簡訊》創刊 20 年紀念活動，除了舉辦紀念座談會、發行紀念特刊外，為了擴大知識交流與學術傳承，編輯部於日前已將活動當天錄影精華剪輯上傳網站<sup>3</sup> 供各界瀏覽；此外，本期也將就各場次討論議題做一紀要，以饗讀者。

<sup>3</sup> <https://www.youtube.com/channel/UCKzw7QXD7Y7hdQs1Wu98NA/videos>