

雙龍取水



國科會於2014年3月3日改制為科技部，傳統上國科會被賦予的最主要任務就是推動科技發展、補助學術基礎研究等，在改制的初期，科技部的運作方式與過往並沒有太大的改變，但是隨著改制後時間的推移，外界對於科技部的認知逐漸產生了質變。

過去民眾普遍較不關心國科會在做什麼，但是自從改制為「部」之後，科技部也跟其他部會（如經濟部、財政部等）一樣，被大家期望能夠端出扭轉乾坤、提振景氣的對策。特別是這幾年來，科技的迅速發展，對於人類生活與產業發展都產生根本的變化。面對此一態勢，人文社會科學的發展，可說是處在一個相對尷尬的局面。因為當前景不明、競爭加劇時，資源的分配就會從文化思想的層面、更多的被投注到經濟民生，從人文素養移往產業研發。因為科技創新場上的競爭常是「贏者全拿」，而且臺灣又面臨內憂外患的情況，在各方面也確實沒有揮霍的本錢。

面對此一情境，我認為人文司的發展或補助方式要能有所因應、調整。人文司涵蓋補助的學術領域，有很大一部分屬於「出世」性質的研究，不管是文化的保存與傳承，或是對於未知領域的探索，都應該要繼續努力走下去。這是人文司的根與本，「樹頭若站得住，不怕樹尾作風颳」。但即便如此，因應資源減少，我們也應該要持續精進補助與評選方式，除了要能挑選出真正重要、傑出的人社計畫，同時也要能夠讓年輕人有更多的機會。換句話說，我們要能夠更有效率（efficiency）的改進補助作業，要能把事情做得更好（do the thing right）。

另外，因應政策需要與環境的變化，人文司未來也應該要多做一些讓外界有感的「入世」研究，要能夠做大眾認為對的事（do the right thing），建立合法性（legitimacy）基礎。如此除了能夠擴大人社研究的社會影響力與外部效果以外，也能夠帶來更多的學術資源，進而幫助講究出世性質的基礎人文社會學者，追求更長期、卓越的學術表現。

一言以蔽之，雖然人文司的補助計畫很多元，但在我的心裡，它應是基礎與應用、傳承與創新、入世與出世，efficiency 與 legitimacy，互相搭配、

互為支援，如同陰陽之間能夠相生、相濟與相乘。同時追求卓越的出世研究與具有社會影響力的入世研究，便能夠汲取與創造源源不斷的活水，來持續灌溉與滋養人社研究的土壤。「雙龍取水」既出，觀乎提振人社研究發展一事，想必「謀必得，事必成」。

科技部人文及社會科學研究發展司

洪世章 司長