

■ 學界動態-歷史學門



Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

世界文史研究的新工具：

三個「線上資料庫」介紹

楊肅獻

國立臺灣大學歷史系教授

壹、工欲善其事，必先利其器

從事文史研究者要有好的學術表現，須具備有兩項基本條件：優秀的論證能力與充分的研究資料。其中，原始資料是最基礎的研究需求。俗語說：「巧婦難為無米之炊。」無充分的資料作基礎，學者不可能作出原創的研究成果。道理至為簡單：學術研究不是一種單純的創作，而是很具體的工作，不能單憑想像。

由於歷史的關係，台灣的文史研究一向以台灣或中國作為探討對象，長期以來也累積了不少成果。這是相當自然的事。台灣的學術研究單位，收藏有豐富的台灣與中國的研究資料，可以供學者利用。不過，台灣學界一直冷落一個重要的領域，就是世界其他地區歷史與文化的研究。在這方面，台灣學術界側身其間者不多，具水準的研究成果也比較有限。

世界歷史、文化的研究在台灣學界之所以受到忽視，原因甚多，但是研

究環境的不佳是主要關鍵，尤其是研究人才的不足與研究資料的缺乏。一九五〇年代以來，台灣有大批學生到美國留學，攻讀高等學位。這一批留學生中，有不少從事文史研究。可惜，他們的研究課題絕大多數仍與中國有關，很少涉足西洋文化，甚至連美國文史也極少。這一傾向造成台灣的外國文史研究人材的長期短缺。

自一九八〇年代以來，隨著台灣逐步走向國際化，學術界逐漸體認到了解世界文化的重要性。政府也認知到這種需求，開始鼓勵、支持留學生到歐洲各國，研讀歐洲文學、歷史、藝術與社會科學等。二十幾年來，此一鼓勵政策培養了一批研究歐洲文史的科班專家。他們學成後大都回到台灣，進入學界工作，明顯地提高了台灣的世界文史研究與教學水準。

台灣目前已擁有一批相當優質的歐洲文史研究人力，尤其是有關英國、法國與德國方面。這一批在台灣致力外國文史研究的學者，學術生涯普遍面臨

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

到一個大挑戰：如何在台灣繼續自己的「專業研究」，以延續個人的「研究生命」？他們都有科班的專業訓練，研究能力絕佳，但因不易取得外國文史圖書資料，尤其是一手資料，以致他們空有研究能力，卻難有用武之地。

西洋文史研究資料缺乏，乃是台灣各研究機構長期存在的一個老問題。多年來，台灣研究世界史的同仁，曾不斷呼籲政府正視此一問題，並協助建立世界史資料庫。¹教育部與國科會最近開始關心此一問題，也採取一些措施，以協助學者取得研究資料。例如，教育部幾年前成立了十個「重點資料中心」，希望建立幾個學科領域的基本研究資料。其中，「西洋史」、「科技史」、「西洋古典暨中世紀哲學」、「近當代歐陸哲學」、「婦女與性別研究」等中心，都與外國文史的研究有關。

這兩項措施的用意極佳，確實達到一定的效果。但是，相對於台灣各級圖書館的長期荒蕪，上述協助只能算是杯水車薪。以資料中心來說，由於外國文史資料價格昂貴，教育部提供給予每個資料中心總計約一千萬元的資助，能購置的圖書數量相當有限。何況，此一資助只有三年，並非長期計畫，無法達到

累積的效果。

台灣各大學大都沒有設置類似歐美大學的「研究基金」(Research Grant)，以協助同仁到外地從事短期研究。國科會的「移地研究」計畫，恰可彌補此一不足。國內學者透過移地研究，可到國外收集所需資料，並有機會與各國同好進行交流。但是移地研究時間簡短，通常只有一週到數週。扣除長途旅行、時差調整所費時間，真正能工作的時間不多，可蒐集到的資料有限。

無論如何，「移地研究」雖有助於資料的蒐集，但並不能根本解決一手資料的問題。目前，台灣的世界文史研究者還能寫一些論文，大都是依賴過去在國外攻讀學位時，累積下來的一點「存糧」，幸運的話再從「移地研究」獲得一點補充。由是，他們在專業研究上有很大的侷限，很難在原博士論文的相關課題之外，新闢研究課題，在研究上推陳出新。

從上述說明可知，台灣學界若要提升世界文史研究的水準，根本之途還是在設法建立一個像樣的世界史研究資料庫。而建置一個這樣的資料庫所費不貲，非政府的大力支持難以為功。

1. 參見：楊肅獻，〈台灣的西洋史研究，1950-1995〉，《台大歷史學報》21 (1997.12)，pp.295-338。

貳、網路、數位科技與研究工具的大革命

學術研究的資料包含三大類：期刊、二手論著與原始資料。台灣主要學術機構頗注意外國期刊的購置，就目前言，至少在重要的英文期刊方面尚稱完備，近年配合一些電子期刊資料庫的購置，大致上應可以滿足基本的研究需求。期刊之外，一些圖書館也很積極地購買二手資料。不過，外國文史的領域廣泛，各圖書館購置的圖書十分零散，難以滿足專業的研究需求。

「原始資料」的收藏，是台灣多數圖書館最弱的一環。歐美各國的重要圖書館，都有一個不錯的「特藏書室」(Special Collections)，來保管珍貴古籍資料。館方更有專人負責探訪、收購珍貴古籍與檔案。在這方面，台灣的圖書館望塵莫及。珍貴古籍與一手資料特藏，乃是一個圖書館的驕傲。一個圖書館若在這些方面沒有好的館藏，很難成爲一個一流的圖書館。

台灣的圖書館大都很年輕，經費又長期不足，一手資料的館藏不豐是可以預期的。近幾年來，歐美一些出版商重印、出版了不少套裝的外文原始資料，

例如歷史人物的文集、書信、日記，政府的官書等。²台灣一些比較上軌道的圖書館，如台大與中研院，也都頗注意購置，部分地彌補了一手資料館藏的不足，但是距離理想還非常遙遠。

幾年以前，台灣研究外國文史的人幾乎不能夢想，國內有可能建置一個大型的世界文史資料庫。然而，電子科技的快速發展卻使這一種夢想即將變成可能。

1990年以來，網路與數位科技的突飛猛進，根本地革新了資料的儲存與傳輸方式。一些具生意眼光的出版業者，開始把傳統紙本書籍轉成數位電子資料庫，並透過網路傳輸，提供各地學者專家下載利用。電子資料庫的出現，是二十世紀後期學術研究工具的一大革命。這類資料庫內容豐富，又不佔藏書空間，歐美各國的大學、研究機構大都積極購置，以充實其圖書資料館藏，提供學者更佳的研究服務。

國科會最近預備購置三套大型的線上一手資料庫，供國內學術界使用。對台灣研究外國文史的學者來說，真是一項莫大的福音。這三個電子資料庫分別是：「早期英文古籍」(*Early English*

2. 例如，1980年代後期以來，英國的出版商如 Routledge、Pickering Chatto 等，就景印或重新編印了相當多的十七世紀到十九世紀的套裝文史資料。

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

Books Online)、「十八世紀藏書」(*Eighteenth Century Collections Online*)與「早期美國印刷書」(*Early American Imprints*)。前兩者蒐羅從十五到十八世紀在英倫地區出版的大部分出版品，第三者則囊括了十七中期到十九世紀初期美國地區出版的幾乎全部出版物。

這三套資料庫是近年來英美出版界最具雄心、最有意義的一種文化偉業，將根本地影響到學者從事研究的工作習慣。在數位化之前，這些資料庫都曾以「微捲」(microfilm)的形式存在了多年。

西元1456年，古騰堡(Johann Gutenberg, 1398?-1468)在日耳曼設立一家活版印刷廠，印了一部聖經，把印刷術傳入了歐洲。1476年，英國人柯克斯頓(William Caxton, 1422?-1491)把活版印刷術帶回到英格蘭。柯克斯頓以後，英文印刷品的流通日多。早期印刷書的印量不多，能流傳下來的更少，一般圖書館莫不視為珍寶。

這些珍貴的早期古籍版本，經年累月地使用，容易受到損壞。許多圖書館為保護古籍，會採一些替代措施，以減少借閱率。過去，將古籍製成機器可讀的微捲副本是常見的方式。把古籍製成微捲，一方面可以保護文物，一方面也

有利於流通。學者專家要從事研究，除非是研究版本，一般不必查閱到古籍的正本。

早在1930年代，「大英博物館」(British Museum)就開始利用照相技術，進行古籍珍本的縮微工作。1938年，納粹的勢力高漲，歐洲戰雲密布。大英博物館「印刷書」(Printed Books)部門—「大英圖書館」(British Library)前身—為防一旦戰爭爆發，英國遭到轟炸，博物館若受到波及，珍藏之古籍將毀於一旦，遂計畫利用照相技術，將館藏古籍製成「微捲」，以保存珍貴文物。大英博物館將此事委由「國際大學微捲公司」(University Microfilm International)進行，並以尤金·包爾(Eugene Power)先生主其事者。這次縮微計畫的成果，即是《簡短書名目錄第一輯》(*Short Title Catalogue I*)微捲庫。1957年，國際大學微捲公司繼續進行《簡短書名目錄第二輯》(*Short Title Catalogue II*)的縮微工作。這兩輯微捲資料，合稱為「早期英文古籍」(*Early English Books*)微捲資料庫。

六十年之後，隨著數位技術的發展，國際大學微捲公司進一步將這一批「早期英文古籍」微捲，轉型為「早期英文古籍線上資料庫」，開了風氣之先。目前，許多出版商都在進行研究資

料的數位化與商品化工作。「早期英文古籍」、「十八世紀藏書」與「早期美國印刷書」是三個規模最可觀的線上原始資料庫，乃研究近代早期歐美歷史與文化的必備工具。

參、早期英文古籍線上資料庫

「早期英文古籍線上資料庫」係由查德威克·希利出版公司(Chadwyk Healey)發行，收入英文古籍12萬5千種，全庫超過2,200萬頁，涵蓋1473年到1700年間，在英倫三島與英國殖民地出版的任何初版物，還有當時其他地區出版的所有英文書。這一批古籍是以「原始的形式」呈現，方便研究近代早期英國或歐洲文史的學者下載引用。

這一個資料庫收入的出版物，主要是以大英圖書館的館藏為基礎。大英圖書館是當今世上最重要的研究圖書館之一，早期英國印刷古籍的收藏豐富，其館藏出版物，最早的是1473年，比活版印刷傳入英國的時間還早。大英圖書館之外，這個資料庫也至歐美各大小公、私立圖書館，獵取有關圖書資料。

「早期英文古籍」資料庫是根據大英圖書館的四種古籍目錄紀錄，蒐集圖書資料製成。這四種圖書目錄是：

一、《簡短書名目錄第一輯》(*Short Title Catalogue I*)

此目錄乃是波拉德(A.W. Pollard)與雷格瑞夫(G.R. Redgrave)編纂，收錄1475年至1640年間，英語世界出版、留有紀錄的全部圖書。資料涵蓋主題廣泛，包括文學、歷史、宗教、科學、語言、藝術等。收入的著名古籍有：柯克斯頓出版的首本書，英國文藝復興(English Renaissance)作家莎士比亞(William Shakespeare)作品、史賓塞(Edmund Spenser)、培根(Francis Bacon)、莫爾(Thomas More)與伊拉斯莫士(Desiderius Erasmus)等人著作。除了名人經典，資料庫也收入大量一般作家、匿名作者的著作。

二、《簡短書名目錄第二輯》(*Short Title Catalogue II*)

此目錄是由溫格(Donald Wing)所續編，收錄1641年至1700年間，英語世界出版的所有圖書，是瞭解內戰、共和與復辟時期英國社會與文化的寶庫。第二輯涵蓋的主題與第一輯相近，但在文藝、科學、音樂、婦女研究諸方面，特別突出。重要古籍有：文評家甘比翁(Thomas Campion)、丹尼爾(Samuel Daniel)的詩論，科學大師波義耳(Robert Boyle)、牛頓(Isaac Newton)、伽利略

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

(Galileo Galeili)的論著，作曲家普賽爾(Henry Purcell)的音樂論述，早期婦女作家賓亨(Aphra Behn)、奇里格魯(Ann Killigrew)、卡文蒂絲(Margaret Cavendish)的作品。此外，這套資料有助於探討商人階級興起、北美殖民地的拓殖、大眾文化的發展等歷史課題。

三、《湯瑪森文庫》(Thomason Tracts)

《湯瑪森文庫》蒐羅1640年至1660年間英國內戰的文獻，超過22000件，約佔這二十年間八成左右的英文出版品。資料內容包括：國會演說、宗教論述、宮廷秘聞、證道辭、政論、新聞報導等，還有400種珍貴期刊，是研究十七世紀英國革命的重要史料。這個文庫的誕生有一段崎嶇的故事。喬治·湯瑪森(George Thomason)是內戰期間一個倫敦書商，對所處時代有一種敏銳的觀察。他知道自己正親歷一個重要變動，遂有系統地蒐集當時出版的任何物件，以為歷史留下見證。湯瑪森仔細紀錄每一個文件的出版日期，甚至在文件上作了眉批，表達自己的看法。這個文庫中有97種不曾出版過的手稿，是當時認為不宜面世的危險文字，大都由湯瑪森本人親自抄寫保存。1761年，湯瑪森的後代將這批資料捐給成立不久的大英博物館，成為邇後大英圖書館的重要館藏。

四、《早期英文古籍補遺》(Early English Books Tract Supplement)

這個目錄是對前述三個目錄資料所作的增補，收入的文獻包括：國會法案、政府公告、王室佈告；教會小冊、證道辭；私人信函；科學論著；歌謠、年曆、拍賣目錄等等。這個資料庫與上述三者結合，可以更完整地呈現十六世紀與十七世紀英國的社會與生活史。

從上面的介紹可知，「早期英文古籍」資料庫收入的文獻，形式相當多元、內容非常豐富。文類上包含英文古籍、單行本(Monographs)、曆書(almanac)、新聞書(Newsbooks)、小冊子(tracts)、演講(Speeches)、證道辭(sermons)，和其他文獻資源。內容上反映十五至十七世紀英國社會、文化的各種面向，是研究此一時期英國歷史、文學、政治、經濟等不可缺少的基本史料。

肆、十八世紀收藏線上資料庫

「十八世紀收藏線上資料庫」是美國湯姆笙·蓋爾(Thomson Gale)出版公司開發的大型線上資料庫，是研究十八世紀英國與歐洲文化最重要的一個原始資料庫。這一個資料庫的前身，是「研究資料出版公司」(Research

Publications)發行的「十八世紀古籍微捲」(*The Eighteenth Century*)資料庫。

「研究資料出版公司」成立於1966年，當時主要是與大英圖書館合作，從事「原始資料微捲」(*Primary Source Microfilm*)系列產品的開發。這個公司後來改組為「原始資料微捲與學術資源公司」(*Primary Source Microfilm and Scholarly Resources, Inc.*)，並於1980年代初期併入「湯姆笙出版公司」(*Thomson Corporation*)，成為其一個部門。1995年，「原始資料微捲與學術資源公司」轉型為「原始資料媒體公司」(*Primary Source Media*)，並於1999年進一步與「蓋爾研究資訊公司」(*Gale Research and Information Access Company*)合併，成為「湯姆笙蓋爾出版公司」，仍是「湯姆笙出版公司」旗下的一員。

「十八世紀古籍微捲」是「原始資料微捲」資料庫中的一個系列。這個系列乃是依大英圖書館所編《十八世紀簡短書名目錄》(*The Eighteenth Century Short Title Catalogue*)，主要利用大英圖書館的十八世紀館藏，並蒐羅全世界1500座其他大學與公、私立圖書館的館藏，經過二十多年耗費鉅資製成。從1997年起，配合數位科技的發展，「原始資料媒體公司」開始從事數位化工

作，逐步把「原始資料微捲」庫轉化為電子資料庫。其中一個重要成果，就是「十八世紀收藏線上資料庫」。

「十八世紀收藏線上資料庫」是目前規模最大，最全面性的英文線上一手歷史資料庫，收進各類十八世紀的印刷品多達15萬種，總計有3300萬頁的全文影像資料。這一批圖書實質上含蓋了絕大部分十八世紀英倫三島出版的英文與其他外文書籍，以及美洲大陸出版的數千種圖書。資料庫內容依性質歸類為七大類：

一、歷史與地理：

包括古代與當代歷史、航海與地理發現、歷史傳記與回憶錄、家族譜、地方志書、教堂古蹟、旅遊指南等。

二、社會科學與藝術：

包括經濟、財政、賦稅；商業、貿易、銀行；製造業者、商人、工匠、技工；國會報告、投票記錄、政論、演說；音樂、繪畫、劇院、建築等。

三、醫藥、科學與科技：

包括科學與科技專著、疾病與醫療論著、農業論述、軍事科技、自然哲

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

學、科學教育等。

四、語言與文學：

有著名的散文、小說、詩歌、戲劇作品，也有一般的歌謠、宗教詩、文法書字辭典、諷刺詩、圖書目錄等。

五、宗教與哲學：

有聖經、證道辭、教義問答、聖詩、祈禱書、禮拜儀式、短論、道德與倫理論述等。

六、法律：

英國法律發展、國會法案、訟案、刑法、國際法等。

七、其他參考資料：

各種曇花一現的社會生活資料，如辭典、百科全書、曆書、目錄等。

這一個資料庫的文獻，全面地反映了十八世紀英國文化的各個面向。多數十八世紀重要作家的著作都收在裡面，如：費汀(Henry Fielding)、柏克(Edmund Burke)、富蘭克林(Benjamin

Franklin)的全部著作；洛克(John Locke)、柏克萊(George Berkeley)、休謨(David Hume)的哲學著作；史威福(Jonathan Swift)、波普(Alexander Pope)的文學作品；潘恩(Tom Paine)的有關法國大革命論述；伍斯東克拉夫特(Mary Wollstonecraft)的女性主義作品。此外，歐陸思想家的著作英譯，例如貝爾(Pier Bayle)、伏爾泰(Voltaire)、盧梭(J-J Rousseau)、康德(Immanuel Kant)等，也都在其列。

除了知名作家，這個資料庫更收錄無數不知名的二線文人的著作。許多著作的不同版本全部收入，研究文本的學者可以對多種版本進行比較研究，探討文本作者思想的變化。

伍、早期美國古籍電子資料庫

「早期美國古籍電子資料庫」是美國雷戴克(Readex)公司所發行的一個重要電子資料庫，是研究十七世紀中期到十九世紀初期，亦即殖民時代到建國初期，美國歷史與文化的資料寶庫。1940年代初其，美國出版家雅伯特·伯尼(Albert Boni)³在福蒙特州(Vermont)成立「雷戴克微捲公司」(Readex Microprint Corporation)，專門製作、發行學術界

3. 雅伯特·伯尼是著名的出版家，創立耳熟能詳的出版公司「近代圖書館」(Modern Library)，發行了許多小開本各類近代名家經典著作。

需要的原始研究資料。

1955年，雷戴克公司應「美國古文物學會」(American Antiquarian Society)之邀，在學會會長柯立福·史基頓博士主持下，根據查理·伊文斯(Charles Evens)編纂的《美國早期書目》(*American Bibliography*)，開始製作「早期美國古籍」微捲系列，包括第一輯與第二輯。此後，雷戴克公司持續投入美國早期歷史檔案資料微捲化的工作，其成果包括「早期美國報紙」(*Early American Newspapers*)與「美國單頁歌謠與俗文」(*American Broad-sides and Ephemera*)等等。1990年代以後，雷戴克公司逐步將公司過去發行的微捲資料，轉化成數位資料庫，統稱為「美國學檔案資料庫」(*Archive of Americana*)。

「早期美國古籍電子資料庫」是「美國學檔案資料庫」中的一個系列。這個資料庫除收入伊文斯《美國早期書目》登錄的全部圖書外，還增補了上述書目遺漏掉的1千2百多種新圖書資料。這個分作兩個子系列：「早期美國古籍：第一輯」，收入各類圖書3萬6千

件，230萬頁；與「早期美國古籍：第二輯」，收入各類圖書3萬6千件，400餘萬頁。這一批超過7萬2千種、630萬頁的圖書，是研究十七世紀到十九世紀初期美國歷史與文化最重要的一手資料庫。

《美國早期書目》是二十世紀初期美國目錄家查理·伊文斯獨力編纂的一套圖書目錄，首卷在1902年出版，全書十三卷在1955出齊。伊文斯原本計畫要收入1639年到1820年間在美國出版的全部出版物，但他在世時僅完成到1800年部分。⁴之後，羅傑·布里斯托(Roger Bristol)對伊文斯的目錄作了增補，並在1970年出版了補篇。⁵1958年，勞夫·蕭(Ralph R. Shaw)與理查·舒麥克(Richard Shoemaker)繼續伊文斯的未竟之業，完成了《美國早期書目：1800-1819年》(*American Bibliography, A Preliminary Checklist for 1800-1819*)，共20卷。

「早期美國古籍電子資料庫」收入的圖書資料絕大多數見諸於此二目錄，版本則來自美國各大圖書館的藏本。資料庫第一輯收錄從1639年至1800年間，

4. Charles Evans, *American Bibliography. A Chronological Dictionary of All Books, Pamphlets and Periodical Publications Printed in the United States of America from the Genesis of Printing in 1639 Down to and Including the Year [1800]* (Chicago: The Blakely Press for the Author, 1943-1955). 13 vols.

5. Roger P. Bristol, *Supplement to Charles Evans' American Bibliography* (Charlottesville: University Press of Virginia, 1970).

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

北美地區出版的所有出版物，形式包括各種長短篇論著、小冊子與單葉歌謠，文字包括英文、法文、德文與拉丁文。資料庫第二輯收錄1801年至1819年間北美地區現存的所有出版物，除了書籍、小冊子與單葉歌謠外，還有各種報告書，和許多重印給美國讀者的歐洲作家作品。

「早期美國古籍電子資料庫」收錄的印刷品務求全面，內容十分龐雜，包含有84個種類。有小說、戲劇、詩歌、遊記；有法律、法規、契約、特許狀；有專論、短論、小冊子、教科書；有聖經、證道詞、頌辭、悼文；有地圖、戲劇、歌謠、童書；有廣告、目錄、年曆、食譜等；甚至還有笑話書、犯罪實錄、黃色書刊等等。

這一批印刷品有多元的層次，其中不少固然是高深、傳世的經典名著，但更多的是通俗的、曇花一現的東西。它們的作者，有許多是家喻戶曉的名家，但更多的是名不見經傳作者。這些都是早期美國通用的大眾文本，反映出當時美國社會的一般文化偏好。它們記錄了十七與十八世紀美國社會生活的各層面，是研究早期美國歷史與文化的重要史料。

陸、坐擁一座虛擬研究圖書館

電子資料庫的豐富資源，將為學術界開啓新的研究途徑，並根本地改變學術研究的習慣。傳統上，從事文史研究者往往需勤跑圖書館，到處翻查目錄，努力抄錄資料。這種方式既耗時，又花錢，還未必找得到足夠資料。電子資料庫帶來研究工作的諸多便利。個人只要備有一部電腦，透過網路連線，就可下載所需資料。而應用電腦剪貼功能，甚至可對下載的文獻，進行進一步的歸納與整理。這樣一來，研究者遂可減少四處奔波之苦，節省手抄資料之煩，而能有更多時間放在思考、寫作上面。

更重要的是，透過網路目錄搜尋，許多原本動手動腳也不一定找得到的史料，很容易就會出現在個人電腦螢幕上面。英國史學家艾爾頓(Geoffrey Elton)曾說：歷史家作研究時，史料蒐集需務求全面、窮盡。⁶這本是歷史家作研究的一種理想。窮盡所有相關材料，原本只是史家的一種理想，現代科技卻逐漸使之變成了可能。

「早期英文古籍」、「十八世紀藏書」與「早期美國印刷書」，這三個電子資料庫蒐羅的古籍接近35萬件，總計

6. G.R. Elton, *The Practice of History* (London, 1969), pp. 87-90.

超過6100多萬頁。這一批電子資料庫幾乎收納了1475年到1819年間，英倫三島與北美地區的絕大部分出版物，可以說全面反映了這350年年間，英國與美國歷史的所有重要層面。研究近代早期英美、歐洲文史的學者，無人能忽視這三個大型資料庫。

世界上沒有任何一個學術研究機構，即使是英美最好的圖書館，有可能同時擁有這三個資料庫收入的全部古籍的原本。這一批資料過去散落在歐美各地圖書館的特藏室中，本靜待鏗而不捨的歷史家去挖掘。現在，透過網路連線，這些資料唾手可得，這可是任何研究文史的學者都欣羨的事。而能擁有這三個資料庫，就等於擁有一座有35萬種古籍資料的「虛擬」圖書館。

長期以來，台灣研究歐美文史的學者在資料上深受侷限，以致於研究的質與量都難以有效提升。可喜的是，國科會最近已決定要購置這三個資料庫，以供國內學者上線使用。這一個措舉具

有學術的遠見，值得大家喝采。它將可以有效解決台灣學者在外國史料方面的問題；未來，至少在近代早期英美文的研究上，台灣學者將可與歐美學者在資料上同步。⁷這對台灣的世界文史研究是一個很大的鼓舞，也會帶來深刻的影響。

國科會人文處目前正與代理商洽談這三個資料庫的全國版權(National License)。人文處將負擔資料庫的買斷費用(Content Fee)和第一年的連線費用(Annual Access Fee)。一旦洽購完成，從2007年1月至12月，國內一百七十多所公私立大專院校和中央研究院的學者，都可以透過機構的圖書館網路，免費上線使用。但自第二年(即2008年1月)起，凡是有意願繼續使用這些資料庫的機構，必須自行支付「連線費」。至於每一個資料庫連線費的金額，是依照學校師生人數計算，每年大約從新台幣數千元至數萬元不等。以這樣的費用，竟能擁有數十萬種珍貴學術資料，一個有眼光的圖書館是不可能錯過的。

7. 當然，這些資料只涉及近代早期的英國與美國，地域上還是有侷限。不過，從目前台灣研究世界文史的條件看，短期之內，比較有發展前景者恐怕仍是英國史與美國史。