

國科會補助人文學科研究圖書計畫 主題規劃案計劃簡介



Humanities and Social Sciences

Newsletter Quarterly

黃寬重、曾美芳*

一、前言

圖書及典籍文獻是人文學研究的重要資源。此種資料有二種形式，一是包括出土資料、經典著作、檔案、手稿等文獻資料，一是經學者整理、點校及研究的專著。這些人文典籍都是人類文明的表徵，價值歷久彌新，更是學術研究的重要基礎，其重要性較之自然科學的儀器設備，不僅毫無軒輊，且在典藏價值上更勝一籌。圖書資料的蒐藏與利用，也是衡量一個國家研究能量的重要指標。舉凡世界上重要的研究機構與大學，莫不傾力豐富圖書館藏書，如：美國國會圖書館有 1500 萬冊圖書，哈佛大學有 1300 萬冊圖書，史丹福大學也有 700 萬冊圖書，是創造上述大學卓越人文研究的基礎。

反觀國內，由於政府長期以來忽視人文社會科學研究資源的累積，造成台灣人文研究能量不足，究其原因，疏於購置重要的圖書文獻，殆為重要因素。即使是國內藏書最豐的台灣大學也只有 350 萬冊藏書，其中雖不乏若干重要資料，但因藏書層面不廣，不易開拓新而長久的研究成果，以長遠的眼光來看，對學術發展極為不利。國科會人文處對此一現象深覺憂慮，便於民國 95 年首次提出人文及社會科學研究圖書補助計畫。

從人文處 95 年度接受各大學研究圖書補助申請的資料中，具體呈現出相關領域圖書嚴重不足的情況；各申請單位也明確指出，如能有一年 350 萬，三年約 1000 萬的經費，可以適度補足各學術機構相關專題圖書，有助於相關領域之研究，建議繼續推展。因此，96 年度人文處再次推動人文及社會科學圖書計畫主題規劃案，希望能逐漸提升國內人文及社會科學研究的能量。人文學科方面由中央研究院歷史語言研究所研究員黃寬重、石守謙、中央研究院歐美研究所研究員方萬全、臺灣大學外國語文學系教授廖朝陽、清華大學中國文學系教授楊儒賓、元智大學應用外語系教授王旭等六人共同主持，黃寬重為召集人。

為使此圖書規劃案能更為周延，且合乎學界發展所需，本案透過邀請各學門專家擔任諮詢委員，以召開諮詢會議討論的方式，廣泛徵詢學界同仁的意見，就人文各學門或領域未來四年可能的學術需求及發展方向，提供採購圖書主題的建議，以為未來學術發展方向提出較為系統而周詳的規劃。

* 黃寬重：國家圖書館館長；曾美芳：國立暨南國際大學歷史學系博士生

二、各學門規劃重點

本規劃案的重點，在於希望能結合研究趨勢與議題，一方面配合各校發展，提供建議，另一方面提供前瞻的新興議題。為避免 95 年圖書補助計畫時，申請單位準備不足，影響購書的品質，本計畫以一次提出四年圖書採購領域之規劃，透過及早公布各年補助的次領域與申請的年度，讓各校有充裕的時間瞭解本校圖書收藏現況，思考未來人文學科發展的重點研究方向，妥善擬定未來研究圖書收藏的方針，以便提出適當的申請計畫。另外，教育部顧問室近年來努力推動的「重點資料中心」、「區域教學資源中心」等，也有增購圖書的計畫。相信可使各校在既有的特色與發展方向結合，並能促進校際合作，應可為台灣人文學術發展建立更為堅實的基礎。

此次計畫以人文處六學門為主要規劃領域：中文、歷史、藝術、語言、外文、哲學，各邀請一位專家學者擔任計畫主持人或共同主持人，進行相關次領域之規劃。每位主持人負責召集該領域學者專家召開諮詢會議，擬定該學門之次領域項目與年度分配，再集合各主持人研訂次領域項目及跨學門主題之安排。

中國語文方面，由清華大學中國文學系教授楊儒賓先生主持，邀請六位資深學者教授擔任諮詢委員。在討論過程中，發現中文學門以往面臨的最大困擾在於傳統文獻（尤其明清兩代的文獻）不易取得，晚近因為《續修四庫全書》、《四庫存目叢書》等幾部大部頭的叢書相繼問世，使資料不足的壓力減輕。因此，中文學門目前亟需補足的文獻主要在海外漢學、地下出土文獻與近現代文學的部份。本計畫案針對中文學門的需要，分成四個主題：歐美漢學研究、東亞漢學研究、出土文獻研究、大陸及海外華文文學，共計規劃十三項次領域議題。（「漢學」指現代學界用的 sinology）

外國語文方面由臺灣大學外國語文學系教授廖朝陽先生主持，邀請五位資深學者教授擔任諮詢委員。此一領域除針對國際學術潮流與國內現狀較弱部份進行規劃外，也考慮主題規劃的多元性，故有較多的主題屬於跨文化架構。申請者不論為英語或非英語文學都可以按本身與主題的相關性，規劃單一語文的方案，各種語文之間，也可以互相結合進行跨領域規劃。除此之外，考慮到個別領域或語文的重要性及需求，規劃若干相對具體的主題，申請者需依主題進行規劃，但仍希望能盡量在主題之內擴大議題的深度與廣度，不要過度限縮。外國語文方面共計規劃十六項次領域議題。

語言學方面由元智大學應用外語系教授王旭先生主持，邀請八位資深學者教授擔任諮詢委員，規劃九個語言學的課題，以及七個語言教學的課題。國內語言教學的研究人口相當多，但就研究績效而言，語言學表現稍好，因此，在所訂定的十六個領域，適度反映目前國內語言學與語言教學的重點發展。耕莘文教院的外國文學圖書，是過去全國收藏最豐

富的，對國內研究的提升有很大的貢獻。基於此一認識，語言學領域的諮詢委員們認為，如果要達到國科會設定的目標，不妨與國內一些文教基金會合作，請其設立某些領域的研究圖書館，由國科會補助購書，效果或許更好。語言學共計規劃十六項次領域議題。

哲學方面由中央研究院歐美研究所研究員方萬全先生主持，邀請五位資深學者教授擔任諮詢委員。近年來由於留學國外的學生陸續返國，帶回新觀念及理論，刺激國內的研究，使得哲學研究日趨蓬勃多樣，加上多次邀請國際著名學者訪台、國內學者相繼組成讀書會或研討會，帶動哲學界的活力，對研究文獻的需求益顯迫切，因此，此一圖書購置計劃得到學者們熱烈的支持。規劃主題儘可能依據專業人才所需、重要經典匯集，及國際潮流影響等方面進行考量。國外關於知識論、形上學、邏輯、倫理學等哲學重要的基礎領域，每年皆有為數可觀的專書出版，而國內藏書卻有所不足，應積極購置；關於西方及東亞對中國哲學與佛學相關議題的研究，目前已累積相當豐碩的成果，值得國內學者借鏡，不應偏廢；又鑒於法國、美國、日本有其獨樹一格的哲學，且國內亦有專家長年研究，相關圖書應予補足；另外，長久以來現象學、科學哲學、社會科學的哲學、語言哲學與心靈哲學，一直是國內學者致力研究的領域，但這方面的藏書仍有所不足，因此也列為購書議題；法律哲學則是目前台灣較不受重視的領域，藏書相對欠缺，不利研究，也建議列入購書議題中。上述議題總計十六種。

歷史方面由中央研究院歷史語言研究所研究員黃寬重先生負責，邀請九位資深學者教授擔任諮詢委員。歷史學科是人類文明的展現，資料更具豐富與多樣性。國內長期以來以中國語文圖書為蒐集對象，或因經費不足，或缺乏專家，外國語文圖書極端缺乏，這種情形嚴重影響研究的推進與累積。即便是中國語文圖書資料，也由於議題廣泛，出土整理、出版量大，各校圖書館亦因經費不足而難以購置，都影響學術研究之提升。

此次規劃中最具特色的是，為考量國內歷史界的特性，規劃案分成二類，一是由規劃委員規劃七個具前瞻性或當前學界重視的議題，供各校依主題申請，一是為反映研究人口眾多的明清史、中國近現代史及歐美近現代史三個斷代史或外國史，各有三個主題，僅提供建議性議題；申請人可自行設計重要議題，提出購置計畫，以避免因本計畫規劃時過度的限制，影響學術社群的創發性。此項目總計規劃十六項次領域議題。

藝術學門方面由中央研究院歷史語言研究所研究員石守謙先生主持，邀請五位資深學者教授擔任諮詢委員。藝術學門較為特殊，不似其他大部分學門涵蓋範圍集中，而是包括若干性質差異頗大的領域，計有美術、音樂、戲劇、舞蹈、設計、建築、文化資產（包括文物保存、博物館學等等）、藝術教育等。它們在國內之發展情形頗為不一，不僅研究人口、系所配置狀況不同，在研究上所仰賴之資源也有差異。因此，在執行本研究計畫時，第一步先依據各自現狀，考慮補助圖書之必要性。在舞蹈領域方面，由於台灣目前研究人

Humanities and Social Sciences

Newsletter Quarterly

口數不多，先予排除；其次是設計及藝術教育領域之研究資源以期刊為主，也暫不納入。接著依領域規模作分割與合併，將建築與文化資產歸為一類，而將美術分為亞洲美術與西方美術二類。最後，依諮詢委員提供的意見，規劃分為亞洲美術史、西方藝術史、音樂、戲劇、建築與文化資產等五類。總計本項規劃十六項次領域議題。

另外，本計畫原設計每年有一個跨學門主題，四年共四個主題，以解決各跨領域議題重疊及鼓勵跨學門研究之風氣。不過，第一次會議時，方萬全教授提出宗教學在台灣發展蓬勃，相關研究人員極多，其發展取向與傳統哲學研究有所差異，實有獨立購書之必要，而不應置於哲學學門之下。經徵詢本計畫各共同主持人意見，發現各學門如歷史、文學、藝術等，均有宗教相關議題，遂決議將四年跨學門議題全數劃為宗教議題，並由方萬全教授另召集專門諮詢委員會，邀請六位資深學者教授擔任諮詢委員，討論相關議題。宗教學門的圖書建構，基本上分為「近二十年的宗教理論與方法」和「宗教經典詮釋與實踐」二部分，後者再依宗教傳統分為基督宗教（包括天主教、新教、正教）、猶太教、伊斯蘭研究、印度教、道教與華人宗教、佛教六項。選取這二大範疇，主要基於宗教研究是由「世界宗教傳統研究」和「宗教學理論與方法」構成。「近二十年的宗教理論與方法」部分，包括從社會學、人類學、民族誌、心理學、政治學、現象學、詮釋學、解構批評等進路，是宗教研究的基礎，近二十年已累積甚多的研究文獻。「宗教經典詮釋與實踐」部分，除了各宗教傳統的經典與詮釋外，實踐部分包括各宗教的制度、儀式、體驗、律法、政治參與等領域的研究。台灣的宗教學起步較晚，皮藏西方關於宗教研究的出版書籍甚為不足，必須有系統的蒐集。這次分為這二大類，即希望能夠做好奠基的工作，讓宗教學可以在台灣有較好的研究條件。

三、具體建議

在各子計畫召集諮詢委員提供意見的過程中，許多諮詢委員提出相當多重要的意見，值得深思。謹將各建議綜合陳述於後，供人文處參酌。

第一，放寬複本比率，並列為審查重點。基於受補助之學校圖書館藏，應達成該次領域圖書完全收藏之本意，如果核心著作受不准購買複本之限制，不但使圖書集中於北部的情況更加惡化，並將嚴重限制該校圖書收藏之特色、完整性與重要性；建議放寬限制總量，雖不明確標明複本比率限制，仍應將之列入審查重點，由審查委員針對複本狀況及主題完整性乃至區域圖書收藏情況，作整體考量。建議於公告時將複本比例及主題完整性列為申請說明要點。

第二，購買圖書之複本計算，應排除中研院收藏之圖書。中研院各類藏書數量豐富，若將中研院之藏書列入排除範圍內，有可能導致該主題購置重要圖書之完整性有所欠缺，

非但失去本圖書計畫之美意，也會造成學術研究之不便。另一方面，若相關次領域在中研院之外，能有一個重要的收藏地，當有助於學術發展。因此，建議各大學申請計畫之複本認定，排除中研院收藏之圖書，以增加圖書之流通性及研究之便利性。

第三，應於計畫公告時列出各年度各學門之次領域。由於人文學科各學門在設定次領域年度分配時，已將國內目前發展較成熟的圖書次領域與未來可能發展的新興領域進行規劃，因此，建議採取一次列出各年度圖書次領域之方式，讓有興趣之學校有充裕時間進行準備。但較後年度之次領域，可依實際狀況進行微調，一則避免提出之次領域不合時宜或不能增補未來新興領域的困境發生，再則如果少數次領域某一年度未能徵選出執行單位，在經費允許之下，可於次一年度再度公開徵求（如果兩次都無法徵得適當執行者時，則宜放棄）。

第四，部份學門之次領域所需之圖書數量及經費，差異性較大，建議由各學門主持人就少數特定次領域之需求調整。譬如，某一學門中某一次領域經費需求較高，另一次領域較低，則前者可以一千兩百萬元為上限，另一次領域以八百萬元為上限；其他次領域仍以一千萬元為上限。

第五，建立區域協調機制，避免重複採購。各校之系所於申請圖書計畫時，若無相關聯繫管道或機制，不免有重複添購圖書之情形；此一現象若發生在相互鄰近的學校或系所，將導致圖書資源分配缺乏效率。因此，建議可研議相關配套機制，譬如：(1) 對於提出圖書補助申請之各校，可要求先整理鄰近校區（例如，全國劃分為北中南東四區，以區為單位）之既存圖書分佈情形，並按互補性原則酌予圖書經費之補助；(2) 鼓勵學區相鄰之院校，事先協調並共同提出申請案；(3) 合作申請圖書補助的單位，宜事先擬妥完善的相互借閱機制，以收圖書資源整合之效；(4) 嚴格要求通過申請案之學校開放館藏圖書供他校及他單位（非合作申請單位）研究人員及學生使用，以達提升研究能量的初衷；(5) 按各校的配合措施或配合款，作為審核補助之依據，以加速推動大專院校圖書館際合作與圖書資源流通；(6) 按各學系的背景與發展方向，評估圖書補助案，藉以導引各申請單位，建立學術特色。未來各校圖書收藏可漸漸形成特色，豐富各學校圖書資源的多樣性，並免除書籍不必要的重複添購問題。

第六，藝術學門之圖書購置不以購買紙本為限。藝術學門中戲劇與音樂二領域（及西方藝術史中之「當代藝術與視覺文化」）之研究，多仰賴「影音」形式之資料，對這些領域而言，它們的地位等於其他學門的「史料」或「一手資料」，十分重要。但去年執行時，因顧慮跨校使用之困難，被排除在外。請考慮這些領域（或整個藝術學門）之特別狀況，解除其限制。

Humanities and Social Sciences

Newsletter Quarterly

第七，歷史學門圖書購置暫不考慮微卷及大型檔案，並應排除已購置之 ECCO (Eighteenth Century Collections Online) 等資料庫之相關圖書。以台灣的現況而言，購置完整的歐洲史相關檔案並不容易，多半只是一些出版的套書史料，建議暫不考慮添購。另外，由於微卷資料近年來數位化速度相當快，如於此時購置恐造成資源浪費，建議暫緩採購。外國史相關申請案應考量與國科會新購之 ECCO 等資料庫內容重疊性。

第八，各學門每年得有四個議題接受申請，考量到部份學門在部份年度僅提供三項次領域議題，且依過去經驗，可能面臨有些議題無人申請、部份議題申請競爭較激烈，或部份議題申請狀況不佳。為免造成部份議題空缺，或少數優秀申請案無法獲得補助，建議授權審查委員得斟酌實際申請情況，於最後審查階段調整各次領域議題獲補助之申請案數量。

四、結語

國內院校人文社會科學研究圖書的不足，是長久以來政府忽視人文社會研究的結果，這種資源分配的不協調，使得今日台灣各高等院校的人文教育與研究能量嚴重缺乏，實應積極突破與改變。

國科會此次推動的補助人文圖書購置計畫，正是國家為充實人文研究能量，跨出去的一大步，具有劃時代的意義。本計畫在規劃的過程中，除了考量各學門間的特殊性外，也對各學門未來的發展進行了廣泛的討論，最後擬定了為期四年，每學門 13 至 16 項，加計跨領域 4 項，共計 97 項的研究圖書主題規劃，希望能夠適度補足國內各院校人文學科發展所需，並帶動國內的人文學科研究。

圖書為人文學科研究的重要資源，各校的規劃及設計都將影響到未來學科發展與學校研究能量的提升，對未來各校系所發展潛力也將有舉足輕重的影響，實須高度重視與關注。本規劃案一方面提供未來各學門值得發展的方向供各校系所參考，提出圖書規劃，另一方面也有部份議題採開放的方式，讓申請人依據各校系所不同需求，規劃更適合該系所的議題及圖書。為使申請與審查作業更為完備，參與本案規劃的主持人，均希望審查時仍能邀集各學門相關委員共同討論，依申請議題的重要性決定購置與否，而非僅視圖書的完備性而已。同時，圖書採購需要長期關注及龐大費用的工作項目，應參酌目前進行之教育部顧問室「重點資料中心」、「區域教學資源中心」等計畫申請狀況，力求在儘量減少重複的情況下，補足各區域研究圖書的不足，並逐步建立各校院圖書館藏之特色。此外，為使圖書採購計畫能確實提升全國各校院研究能量，繼購書計畫執行後，宜有進一步推動開展研究與教學的規劃，以利人文學的整體提升。

附表一：人文學科各學門年度次領域分配狀況

年度	文學 I	文學 II	哲學	語言	歷史	藝術	跨領域
第一年	歐美漢學研究 I ——英國漢學研究	早期美國文學	日本哲學	語言類型學	中國史 (宋——清) I	南亞及東南亞美術史	近二十年論與宗教方法
	東亞漢學研究 I ——日本漢學研究	帝國與海外文學	知識論	多語文化與語言政策	中國法律史	十五世紀至十七世紀西方藝術	
	出土中國出土文獻之研究	城市與文學	當代法國哲學	視覺語言學	歐美近現代史 I	世界遺產及文化保存	
	大陸及海外華文文學 I ——當代中國大陸地區華文文學研究	歐陸文學與文化思潮	語言哲學與心靈哲學	語言教學理論與實務	考古資料、出土文獻與圖像 I	現代西洋戲劇研究	
第二年	歐美漢學研究 II ——法國漢學研究	十七、十八世紀英國文學	西方的中國哲學研究	專業語文	歐美近現代史 II	歐洲音樂史 (1700-1945)	宗教與實踐——基督教與實教
	東亞漢學研究 II ——日本漢學研究	抒情詩研究	現象學	社會語言學	中國近現代史 I	亞洲建築史	
	出土中國出土文獻之研究	族裔與移民文學	美國哲學	語料庫語言學	東南亞史研究	近代台灣與東北亞關係美術史	
	歐美漢學研究 III ——美國漢學研究	精神分析理論	倫理學	第二外語教學	性別史研究	傳統戲曲研究	
第三年	東亞漢學研究 III ——韓國漢學研究	十九世紀英國文學	朝鮮、日本與越南佛教的研究	歷史語言學	中國近現代史 II	文化傳播路線上的亞洲古代藝術	宗教與實踐——宗教與實教
	大陸及海外華文文學 II ——港澳及東南亞地區近現代華文文學研究	疾病與文學	科學哲學	語言測驗與評量	中國城市史 (宋——清)	歐洲音樂史 (1700 年之前)	
	歐美漢學研究 IV ——德國漢學研究	日本與東亞近現代文化	社會科學哲學	電腦輔助語言教學	中國史 (宋——清) II	西方當代藝術與視覺文化	
	出土中國出土文獻之研究	修辭學與詩學	東亞儒學 I：日本	詞彙語意學	考古資料、出土文獻與圖像 II	跨國界、跨領域戲劇研究	
第四年	大陸及海外華文文學 III ——歐美人/華文文學研究	大眾文學	東亞儒學 II：韓國	人類語言學	中國史 (宋——清) III	東、西文化衝擊與藝術表現	宗教與實踐——宗教與實教
	歐美漢學研究 V ——美國漢學研究	批判理論	邏輯	兒童語言習得與教學	歐美近現代史 III	流行音樂	
	出土中國出土文獻之研究	拉丁美洲文學	形上學	語言學史	中國近現代史 III	西洋建築史	
	歐美漢學研究 VI ——美國漢學研究			語言教學課程設計與教材教法	中國歷史地理	藝術理論	