

大學實踐研究者的工具箱、儲思盆與交流平台——「新作坊」營運軌跡及挑戰

謝國興、郭怡棻、黃靖玫*

一、前言

近年來，在國科會（前科技部）及教育部等政府部門的致力推動下，大學與地方共同探討在地議題，透過實踐促進社會革新，善盡社會責任，已成為高等教育趨勢。在此潮流中，2014 年正式上線的「新作坊」網站，不僅是國科會「人文創新與社會實踐計畫」（以下簡稱人社實踐計畫）大學團隊實作歷程收納與經驗展示的「儲思盆」；也是匯聚海內外社會創新、大學社會實踐文獻和案例的「工具箱」；更開風氣之先，提供結合理論與實踐研究成果發表的新型學術期刊《新實踐集刊》之服務，為國內外的實踐研究者打造開放的學術交流平台。

「新作坊」的創設，最初是為了配合人社實踐計畫的推動，藉由人文創新與社會實踐研究文獻的蒐集分析、國內外社會創新案例的彙整，以及資料庫與網路平台的建置等三種方式，協助大學團隊掌握學術結合實踐研究社群的國際發展經驗，縮減初期在晦暗不明中摸索的歷程。經由電子報與寫作論壇的設立，促進計畫團隊間的經驗交流和發表動能，共同建構具有臺灣本土特色的學術實踐新典範。

在此構想下，兼具計畫主題網站、資料庫、發表與交流平台等多功能型的「新作坊」網站，就由「人文創新與社會實踐資料庫計畫」負責建置，同時與「人文創新與社會實踐推動與協調計畫」共組計畫辦公室，陪伴大學團隊的實作行動。

隨著人社實踐計畫持續進展，考量「新作坊」已具規模，而舊有功能在科技發展日新月異的數位時代中漸不敷使用，加上各大學團隊長期深耕，累積多元的實作成果，進一步產生了發表、應用、推廣等不同以往的新需求。「人文創新

* 謝國興，中央研究院臺灣史研究所研究員、國科會「人文創新與社會實踐網站資料庫維運與推廣計畫」主持人；郭怡棻、黃靖玫為國科會「人文創新與社會實踐網站資料庫維運與推廣計畫」專任助理。

與社會實踐資料庫計畫」於 2017 年 8 月更名為「人文創新與社會實踐網站資料庫維運與推廣計畫」(下稱本計畫)，在持續建置資料庫內容之外，更著重網站的穩定維運，¹ 致力於計畫成果的轉譯及推廣。

「新作坊」分別於 2018 年與 2021 年進行改版優化，並因應國際合作及成果發表之需求，增設「新作坊」英文版網頁、《新實踐集刊》服務頁面，以及展示電子書、影片和計畫成員論文索引的「實踐研究成果」功能。另顧及網站資料日益增加，為了妥善保管這批珍貴成果，新增異地備份功能，未來若遇到災難或系統異常時，能即時還原網站功能。

除了硬體功能與介面的改善外，「新作坊」亦重視實踐研究知識經驗的記錄與保存、深化與應用。藉由以下幾項工作協助人社實踐計畫執行，且提升對於學術社群的服務。

二、收納各種研究文獻與實踐方案的「工具箱」

「新作坊」提供的服務可分成二大類：第一類為人社實踐計畫簡介、大學實踐研究團隊資訊、實踐研究成果、最新消息、友站連結，隨時補充或更新人社實踐計畫的基礎性資料。第二類的服務有社會創新資料庫、發表平台(含《新實踐集刊》)、電子報，供各界掌握國內外大學社會實踐研究與社會創新發展脈動。

資料庫廣納全球社會創新研究文獻及行動案例，提供使用者下載資料表單或進一步閱讀運用的指引。目前社會創新資料庫已收錄研究文獻 2,773 筆、案例 2,504 筆。值得注意的是，由於部分新創團隊在營運過程中會不斷因應外在需求和內部推力而「進化」，發展出新實作方法，因此在著錄時特別注意讓相同關係人或參與團體的案例內容不重複，凸顯前後創新方案的延續性及差異性。此外，網路資料來源異動、連結失效、內容過時或誤謬等狀況，亦是資料庫長期經營後所需面對的問題，解決方式除了人工審核，也有賴使用者協助回報。

《新實踐集刊》和《人文創新與社會實踐電子報》則是開放的刊物，參與投稿者身分多元，不局限於人社實踐計畫成員。透過廣邀實踐研究者分享親身參與後的現場經驗、行動反思、理論對話，加上系統性蒐集全球案例與文獻，「新作坊」集結這些多元工具，提供臺灣的研究者，掌握國內外既有研究成果與實作經驗；同時分享給有志於社區工作的個人或組織、致力實踐大學社會責任之學校團隊參考。

¹ 本計畫網站與資料庫系統的伺服器服務由中央研究院數位文化中心長期支援，謹此致謝！



圖一：向雲林科技大學智能地域設計服務研究中心成員介紹
人社實踐計畫及《新實踐集刊》

三、大學團隊實踐歷程彙整與經驗轉譯的「儲思盆」

人社實踐計畫的運作設計，是由大學不同學門教師，加上博士後研究員與研究助理等第一線駐點人員，共同組成跨領域團隊，與在地協力診斷問題。透過共學、協作等相互陪伴的歷程，形成大學社區伙伴關係，一起擾動地方社會關係網絡，創造地方改變的契機和有利條件，並結合大學專業與地方知識，共尋可操作的解決方案。

這樣的計畫執行動態過程，值得記錄與保存下來，如同奇幻小說《哈利波特》中的魔法道具「儲思盆」，能讓人把記憶與思緒抽出來放在盆中，從第三者的角度來審視。因此本計畫藉由電子報編纂、實體出版、影音保存三種方式，和大學團隊成員互動，期待實踐者能透過書寫與受訪陳述，重新梳理當下的想法與心得，提出後續行動的思考，也能提供更多認識實踐歷程、了解實作者心聲的途徑。

(一) 電子報

每月發刊的《人文創新與社會實踐電子報》，從 2013 年 9 月創刊以來，至 2024 年 4 月已發行 125 期，累積 606 篇報導文章。內容主題可以分成四大面向：人社實踐計畫執行動態、大學團隊行動紀錄與反思、社會創新研究成果及案例引介、大學社會實踐的國際連結和經驗交流。透過每期電子報的邀稿與編採主題規劃，積極邀請大學團隊成員、撰寫自身參與實作方案的背景脈絡、歷

程紀錄、工作省思；並且與本計畫成員擔任的編輯往復討論，協助作者擷取文章獨特觀點、挖掘實作經驗創新之處，也讓文字經過潤飾，變得流暢易讀。再經由新作坊與「社企流」、「微笑台灣」、「關鍵評論網」等媒體伙伴合作，推薦電子報文章轉載到屬性相符的平台，讓不同網站平台的讀者能接觸到人社實踐計畫的執行成果，也為大學團隊鑿開和公眾交流對話、擴大影響力的管道。

觀察歷年大學團隊投稿情況，早期因為計畫剛展開，大學團隊的重心多放在場域實作，較少主動撰文且投稿主題分散，尚未累積足夠的經驗與能量進行書寫。而在中後期之後，部分大學團隊已經具有三、四年的執行經驗，便陸續以自組專題的形式投稿，由第一線駐點人員執筆，針對相同場域或相似主題提出書寫規劃。

例如臺東大學團隊成員就在教師的規劃下，以大鳥部落推動「實境遊戲」的經驗為主軸，共同參與第 124 期電子報（2024 年 3 月）的專題書寫。由資歷較深的組員介紹團隊與大鳥部落的合作歷程，包括一連串策展、菸草耕種製作紀錄、歌謠採集等協作方案的過程，來說明大學與部落如何拉近關係，在共學協作中尋求互惠的進程；同時也帶出在資源、人力有限的情況下，部落希望發展觀光來增加經濟收入，大學團隊嘗試結合手機 APP 與道具包，開發無須人力指引的部落體驗實境遊戲的緣由。再由兩位駐點的專任助理、三位參與實境遊戲開發的大學生，分別書寫他們與部落互動，投入遊戲製作的經歷與感想。

這種群策群力又各自努力的專題書寫，一來能讓讀者對於大學團隊與在地協作的背景有基礎性的認識，二來從個案式的經驗分享中，較能在方案從無到有的進程裡，看到實作者的思考脈絡以及其所面對的處境與挑戰。對於大學實踐者來說，電子報文章強調精簡易讀，在實踐的間隙中藉由筆耕來累積與沉澱，有助於重整行動方案及思索未來的踐行方向。並藉由公開發表，讓合作的社區伙伴、地方組織，或關注類似主題的社群，有機會深入了解大學團隊的所思所行。

未來如何參考過去的經驗累積，透過讀書會、工作坊等培力活動，協助新舊大學團隊成員，將日常累積的個人田野筆記、團隊工作日誌，以及發表在電子報上的方案紀錄、行動省思，轉化成學術文字，提煉出更精純的行動方法、建構更具普遍性的在地理論，甚至能觸及場域倫理、團隊合作等細緻的大學社會實踐議題，是本計畫持續努力的方向。

（二）大眾出版與影音紀錄

在分眾的時代裡，如何找到理念一致的伙伴，並將計畫內容普及，讓社會

大眾理解，形成支持網絡，是一大挑戰。2022 年 2 月出版的《島嶼習作：大學人文創新與社會實踐行動紀實》，即是嘗試與群眾對話，試圖描繪大學社會實踐意義及傳達實踐研究經驗的作品。

《島嶼習作》由本計畫規劃，除刊選電子報中的文章，亦邀請曾參與計畫的大學團隊成員參與，透過自行執筆或接受採訪，敘說參與實踐研究的故事，書末再以十個問題，加上簡明圖文解析「大學人文創新與社會實踐」之意涵。這種將經驗轉譯為故事的形式，書寫需顧及淺白、趣味和正確性，最後完成的每篇文章也因此各有特色，反映作者的真實個性和思辨理路，與一般積極凸顯計畫執行亮點的「成果報告」截然不同。或許因為真誠而深刻，易將實作的見聞和心情遞交給讀者，對於後期加入人社實踐計畫的大學團隊，《島嶼習作》中的實踐心法和經驗也能成為自己進社區實作的養分。

而隨著數位化浪潮，本計畫深感內容產製與影音行銷同樣重要。因此與專業影音團隊合作，持續走訪大學與實作場域，訪談大學成員和社區伙伴，記錄場域活動畫面，再剪輯成主題短片搭配「新作坊」網站及社群媒體宣傳，即時提供影音推廣素材。影音訪談為不同實踐研究案例留下動態紀錄，也是參與式觀察的一部分，可作為評估各校執行情況的參考。

Q1. 什麼是「大學人文創新與社會實踐」？

Q2. 每間大學都需要參與「人文創新與社會實踐」嗎？



「人文創新與社會實踐」最早是科技部在 2013 年啟動的一項計畫，希望透過人文關懷及學術研究創新的角度，鼓勵大學履行社會責任，組織跨學科、跨領域的工作團隊，走進城鄉角落，和在地居民共同組成「大學—社區」伙伴關係行動研究聯盟，一起發現生活中的公共議題，藉由結合大學專業知識與在地智慧，共尋創新解方。同時，也期待學者在基礎研究之外，能與在地社區／社群互動，在實踐中研究，在研究中實踐，拓展理論和實踐結合的新學術領域。



大學就像人一樣，有不同的樣貌（科系）與志向（校務發展目標），在不同的地方立足生長。因此大學應該要適才適所，有些做尖端的基礎研究，有些做產學銜接，有些做人文創新與社會實踐，大學的發展才能維持多樣性。但如果能在學校發展、研究教學、學生學習中，帶進更多人文關懷與社會實踐的思維和做法，更能提升整體社會文化、服務人群，促進區域和國家的均衡發展。

256 島嶼習作 / 解題工具

十個問題 · 圖文快速解析「大學人文創新與社會實踐」 257

圖二：《島嶼習作》書末以簡明有趣的圖文述說人社實踐計畫推動理念

四、《新實踐集刊》：實踐研究社群對話交流的新平台

《新實踐集刊》於 2018 年創刊，初期以電子期刊形式發行，2021 年 9 月同時出版紙本，每半年出刊，現已發行至第五期。

《新實踐集刊》是嶄新而嚴謹的學術刊物，公開徵求學界參與社會實踐相關議題的稿件。除了一般的研究論文、文獻評論、書評之外，也開放田野觀察的民族誌紀錄，或是實踐過程的深度個案描述等不同發表類型的研究成果投稿，希望能跳脫既有學術發表形式的限制，開展新的知識發展型態。文稿的投遞、審查全程採用「新作坊」網站「發表平台」的線上作業系統，稿件隨到隨審，並邀請不同領域的學界專家協助審查工作，一方面確保文章內容品質，另一方面也讓不同學者專家有機會認識人社實踐計畫推動學術新典範的理念和作法。

對學界投入社會實踐工作者來說，將場域中跨領域實作的過程化為學術論述是相當大的挑戰。《新實踐集刊》在一年兩期的出版壓力下，深感稿源有待開拓，因此持續透過推廣或辦理活動，與不同專家學者溝通刊物定位，以及來稿、審稿的需求。同時，也藉由籌組主題專刊來推動「社會實踐」和特定專業學科的對話，以促進跨領域學術社群的交流。過往，《新實踐集刊》曾出版「社會正義與社會實踐」、「社會實踐與教育」二期專題，現階段仍有「人類學與社會實踐」、「社會空間設計與實踐」、「環境永續與社會實踐」，以及「社會實踐中的轉譯」等專題持續運作中。

此外，每年 9 月舉辦的「新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐國際研討會」，廣邀國內外實踐研究者發表論文。《新實踐集刊》亦藉著籌辦研討會的曝光機會，向各界參與者介紹此份創新的學術刊物，打開期刊在社會實踐領域社群



圖三：發行至第五期的《新實踐集刊》

的能見度。並在年底時，由人社實踐計畫辦公室辦理書寫共學工作坊，邀請研討會上具發展潛力的論文作者及大學團隊成員，和《新實踐集刊》編輯委員共同探討、修改文章，陪伴作者完成論文且鼓勵其投稿，以豐富刊物稿源。

創刊至今，編委會與編輯助理群不斷思考期刊的定位與方向，逐步修訂期刊編務工作的內容與流程，希望能趨於完備，儘早達到國科會人文社會科學研究中心的核心期刊標準。目前，《新實踐集刊》已加入國家圖書館臺灣人文及社會科學引文索引資料庫 (TCI-HSS)，並與華藝數位合作，除中國大陸以外之地區皆可於華藝線上圖書館查閱並全文下載所有文章。期望透過《新實踐集刊》為交流平台，一起集思廣益，協助更多學者與行動家建構出本土的實作論述，逐步建立結合理論與實踐的新知識典範。



圖四：2022 年人社實踐計畫辦公室與臺北水牛書店合作舉辦「我們在島嶼習作」主題書展，展示計畫出版品

五、結語

人文創新與社會實踐計畫執行至今，累積了深厚的實踐研究能量，這些豐富的行動知識和理論建構論述都保存在「新作坊」中。觀察政府各部會所執行的社會實踐型計畫，大部分雖然有自己的計畫網站，卻很少有像人社實踐計畫一般，兼具長期提供研究與實作參考的資料庫、主動向外推播資訊的電子報和社群媒體，以及研究成果發表交流的學術期刊。未來「新作坊」仍會以既有的資料

庫、網站平台、刊物媒體等資源為基礎，為國內外學術社群對話與知識流通搭橋，繼續發揮實踐研究者的工具箱、儲思盆與交流平台之功能。並持續推動內容轉譯和網站資源共享工作，闢建實踐研究者和社會大眾相互溝通及理解的管道，共同為扎根在地的實踐創新研究養土培苗。

參考文獻

- 李晏佐 (2023)。〈社會實踐的模式與演變：以 HISP 人文創新與社會實踐電子報為例〉，論文發表於「第五屆『新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐國際研討會』」，南投：國科會人文創新與社會實踐計畫辦公室，2023 年 9 月 23 日。
- 周志龍、周雅祺 (2014)。〈人文創新與社會實踐資料庫建置計畫概要〉，《人文與社會科學簡訊》15 卷 4 期，頁 32-41。
- 謝國興、郭怡棻 (2014)。〈不只是資料庫——「人文創新與社會實踐資料庫」的建置與維運〉，《人文與社會科學簡訊》20 卷 3 期，頁 15-23。