



# 清代晉商移地研究心得分享

賴惠敏\*

2000年，國科會支助經費讓我購買中國第一歷史檔案館藏的〈內務府廣儲司月摺檔〉，這檔案簡單的說就是皇家寶藏，有銀庫、緞庫、皮庫等六庫，所有的金銀財寶、綢緞毛皮等都放在廣儲司，我曾利用皮庫的檔案討論皇室冬季的毛皮服制，但俄羅斯賣給中國的毛皮數量、價格不太清楚，所以寫了一篇文章後就擱置沒繼續。後來，我參加李孝悌主持中研院主題計畫「明清的城市文化與生活」，蒐集資料過程發現北京廟會的許多舶來品「哦噠絨」、「回絨」，舶來品怎麼來的也不清楚。2010年本所張啟雄教授告訴我，行政院蒙藏委員會藏有一批蒙古共和國國家檔案局的檔案，這些檔案解決了我多年來的困惑。原來，中國商人到恰克圖貿易，必須登記進出口貨物的數量和價格，民國初年蒙古獨立，這些檔案就留在蒙古，幾百年後，又重現江湖！2011年向國科會申請計畫「清代恰克圖貿易」，這計畫到北京、山西太原、平遙等地做移地研究。

## 一、檔案館藏的學術資源

儘管恰克圖商號的資料十分珍貴，但終究只是一些交易數據，欲澈底了解恰克圖貿易，仍須進一步探討清政府的政策。此計畫申請移地研究先至北京出差，在中國第一歷史檔案館查閱軍機處滿文錄副奏摺。乾隆二十年征服準噶爾後，統治擴大至新疆、喀爾喀蒙古，皇帝派遣將軍或辦事大臣來治理，往返的公文書都是滿文。當時，恰克圖貿易有兩個管理的單位，一者為庫倫商民事務衙門所屬的恰克圖章京；一者為察哈爾都統負責發給商人通行證，稱為照票。商人運送貨物經過張家口必須繳稅，所以張家口稅關或萬全

\* 中央研究院近代史研究所研究員

縣也有些檔案。

十八世紀中俄恰克圖貿易，中國出口的貨物以布疋為主，布疋來自北京稱為京布，據說是北京染布的技术高。主要是山西商人掌握北京顏料市場，將江南的白布染為俄國人喜歡的紅色、藍色或黑色等，每捆布包括三種顏色稱為「三色小京布」。這種布經久耐用，獲得俄國人喜愛，每年銷售幾百萬俄尺（一俄尺等於 71 公分）。其次，山西商人還到湖北收購大布，細薄如綢，專門銷往蒙古稱為邊布。另外，就是著名的上海梭布，它較京布細緻，在廣州貿易檔案都稱「南京布」。我們閱讀十八世紀俄國商貿的書都說「南京布」，可是恰克圖商人的記載為「藍京布」，經過多年的閱讀檔案才了解商人稱北京產的京布「藍京布」，與上海梭布不同。

十九世紀中國出口主要是茶葉，而且以武夷茶為大宗。中國第一歷史檔案館的電腦可查詢宮中檔硃批奏摺，武彝山屬福建崇安縣的轄區，其茶市盛旺，山西鉅商挾貲紛紛群集。山西商人雇用茶行在崇安縣納稅，沿途各關應納之稅銀並雇船腳費用，茶行包送稱為「包載包稅」。山西商人和茶行訂立召攬票作為憑據。目前學界討論武夷茶的運輸路線，都說從江西河口轉到湖南、湖北、河南、山西到張家口。剛好我們中西檔案讀書會的成員游博清博士，在英國國家檔案館（簡稱 F.O. 檔案）發現道光年間武夷茶的運輸時間：武彝山茶挑至崇安（一天）、再挑至鉛山縣（五天）、裝小艇至河口（一天）、再換小艇至玉山縣（四天）、過山挑至浙江常山縣（兩天）、下小艇到杭州江口（四天）、過杭州城黑橋過關裝船到上海縣（七天）裝大海船（十三、四天）、到天津府起駁小艇內河到通州府（五天）、驟駝至張家口（八天）、茶賣與貨房（即洋行商）、以駱駝運載走蒙古到恰克圖（四十天）轉賣俄羅斯的商人。

根據中國第一歷史檔案館的檔案記載，商人前往恰克圖與俄羅斯貿易，必先造具花名冊，呈送張家口理事同知，詳報管理察哈爾都統，由都統派員赴理藩院，請領恰克圖部票。到張家口散給各商收存，出口貿易時將隨帶貨物，開單呈送察哈爾都統等衙門。每票准帶貨一萬二千觔之數，繙寫清字貨單黏貼票尾。照理說，商人都應該繳稅，稅關人員對大境門內上堡的商人進口納稅；大境門外朝陽村鋪戶並不報稅，等到賣給客商後，才進口輸稅。另有商號聘請蒙古人攜帶貨物免稅，或勾結稅關守門兵丁逃漏稅等，張家口稅關收到的稅額僅在六萬餘兩，與粵海關上百萬兩的稅收相差很大。要了解這些細節都必須仰賴檔案。



## 二、與學者的互動

中國社會科學院邊疆史地研究中心是研究新疆、蒙古、西藏的單位，他們邀我報告十九世紀中俄茶葉貿易。聽說該中心於 2011 年和蒙古國家檔案局簽訂協議，將出版清代庫倫辦事大臣的檔案，包括滿文、蒙文、漢文、俄文檔案，目前由蒙古國家檔案局進行資料掃描，邊疆史地研究中心做目錄、排版，據說幾年後將出版一千六百冊，每冊五百頁以上，可見這些資料相當龐大。我報告近史所藏的庫倫及恰克圖的數千件檔案，主要是 1860 年中俄北京條約後，中俄雙方的商人可於對方的領土經商，各地官員奏報俄商在華境內的活動；或者華商出境貿易之事。從檔案複雜情況就知道做研究並不是一人獨攬，而必須有團隊合作才行。我也向邊疆中心會報，中研院明清研究會支援我們成立一個中西檔案讀書會，比較銷往英國和俄國茶葉的價格、品種、數量，以及清朝對商人管理的方式。但除了英文和俄文外，臺灣也有學者懂蒙文、滿文，解讀檔案裨益彼此的研究。邊疆中心有年輕人懂蒙文、滿文、俄文，組織讀書會可以協助同仁解決問題。

2009 年北京故宮博物院聘我當客座研究員，帶著證書可騎自行車進宮，並與同仁交流。聽說故宮藏有許多俄羅斯的布疋、綢緞等，我找織繡組的同仁交換學習心得。聽說故宮的庫房中藏有俄文的布匹，有俄文、法文、英文、西班牙文等商標的紡織品，一直都沒人研究。故宮同仁提到曾找當舖的執事人作訪談，但收益不多，我告訴他們國圖出版《中國古代當舖鑑定秘笈》，有此當舖鑑定秘笈，肯定能解決許多問題。北京富貴人家到清末都走下坡，像老舍寫的《正紅旗下》描述他姐姐的婆婆，夏天就把冬季的皮裘當到鋪子裡，冬天再設法贖回。當舖的執事人必須了解毛皮、珠寶的特徵，這秘笈包括乾隆、道光朝，現代人要了解古董知識，讀這書仍很有用。我建議他們將來有機會做一次故宮典藏進口紡織品的特展，再找相關學者開研討會，讓民眾了解清朝並非閉關自守。

## 三、田野考察

古人說讀萬卷書行萬里路，果然沒錯。趁週末假日，我到山西太原、祁縣、平遙考察至恰克圖貿易的商號，平遙有蔚長厚、日升昌等商號，祁縣有至俄羅斯貿易的廣隆光、恒隆光的喬家大院，以及渠家長裕川茶莊。這些大宅院都成為觀光景點，沒留下什麼資料。不過，就建築物來說，有俄羅斯式

的門樓和紋樣，仍可見受俄國文化影響。榆次常家是山西的大茶商，在福建和湖南採辦茶葉，每年達三、四十萬兩以上，若連買進的貨物，每年營業額加倍。聽說常家大院是最近重蓋的，沒留下建築物。平遙古城修復城牆，門票 150 元，喬家大院收費也不便宜。俗話說地下文物陝西多，地上文物山西多，從山西碑刻資料應該也可以找到許多商家的訊息，近年來山西出版許多碑刻資料，將來可以合作研究晉商問題。

2013 年我到張家口考察，張家口地勢北窄南寬，清水河流經城區將其分為東、西兩岸。東岸是新城區，為繁華現代都市；西岸是舊城區，保留不少清代建築遺跡。舊城區又分為上堡、下堡，清代往來蒙古的商民，必須在上堡的小北門稅關口繳納貨物稅始得進出。有些商民不願納稅，則繞路至朝陽村集貨，朝陽村人聲鼎沸，俄國人、蒙古人、漢人都在此交易。上堡除了關帝廟仍保留外，其他建築都是仿古建築。上堡往南有駐防將軍衙署、孤魂廟街、蒙古營、綠營駐防。上堡與下堡之間有西沙河流經，民國年間曾氾濫造成商舖重大損失。下堡俗稱堡子里，是清代張家口最繁華的區域，內有棋盤街，四門樓在街道中心，四邊開口，人車通行稱便。四門樓上為文昌廟，門樓上俯瞰下堡街區相當清楚。街區上豪宅大院眾多，多為商人們儲藏貨品之用。這些宅院是磚瓦樓房，二層樓門、三進院子，規模十分壯觀、樸實無華。店舖門面不大，外觀不起眼，對街店舖牆面皆高，此般建築設計都是為了防盜。在街區內遊走，見得祥發永、永興隆、大美玉、日升昌等著名商號遺跡。祥發永是清末張家口商會總會，它在北京、張家口、庫倫設有賬局一百一十間，協辦清廷資金匯兌一千數百萬兩。此外，街上也有五十幾間清末洋行舊宅，例如：日本的三菱洋行、三井洋行，傳聞他們做生意之餘，亦搜集中國情報。相對於山西的大宅院，張家口的商號都不收門票，居民也都很客氣讓人參觀，還有點吃驚！

我前幾年向國科會申請計畫探討乾隆朝北京的藏傳佛寺，考察西黃寺、昭廟、雍和宮等，到報國寺看到文革時把碑刻腰斬，有些不捨。我在內務府檔案查到僧錄司檔案，也研究清朝官管的漢傳寺廟。Susan Naquin 教授寫過一本非常有名的書 *Peking: Temples and City life, 1400-1900*，她較少查閱宮廷的檔案，像〈內務府奏案〉、僧錄司登記的〈八城廟宇僧尼總冊〉等，所以還有發揮的空間。我用內務府檔案和史語所的碑刻資料，寫過幾篇文章。清朝將漢傳寺廟當作皇家慈善事業的場所，有普濟貧民、育嬰堂的作用，現在的



寺廟當工寮或古物交易場所，或已拆除，令人歛噓。

#### 四、生活經驗與分享

在生活上，我長期茹素，到北京出差有點不方便，中午在檔案館帶饅頭和素香鬆，喝海帶湯。如果住在二環內就到福慧慈緣文化會館吃晚餐，北京功德林是清末民初就有的老字號，價格較貴。有時候自己埋鍋造飯，北京的蕃茄很便宜，加點豆腐、香菜就行了。假日到北京附近的寺廟考察，雍和宮、大覺寺、臥佛寺都附設素食餐廳。我想像吃素不就和農民吃的一樣，五穀雜糧、青菜豆腐。在大陸吃素反而成為貴族文化，如臥佛寺素餐廳，從素雞、素鴨、素魚到茅臺酒、五糧液等等，價格之高，令人錯愕！

清朝的宮廷劇「康熙王朝」、「雍正王朝」在電視上一再重播，可是年輕人研究清史並不多。有許多因素，譬如檔案多達一千萬件，從何看起？除了漢文外，蒙文、滿文、藏文的檔案也相當多，哪裡可以學滿文？據我所知，清史的權威莊吉發老師一直都開滿文課，最近在臺灣大學開課，故宮博物院也有林士鉉教授等年輕學者開滿文和藏文的課。中正大學甘德星教授也致力於滿文教學。莊老師是我最敬佩的學者，他一輩子研究清史，享譽中外。歐美日本等地學者到故宮不先看翠玉白菜，而是先拜訪莊老師。莊老師退休十幾年來，每天仍在故宮圖書館讀檔案，對學術的熱誠、推廣滿文，都值得我們學習。

幾年前哈佛大學博士生 Jonathan Schlesinger (謝建)，他說看到我寫的毛皮文章，打算研究唐努烏梁海的動物和生態環境。哈佛大學的語言訓練舉世聞名，他的滿文和蒙文都很好，也懂得俄文。之後，他有兩年在蒙古烏蘭巴托看檔案，又去北京一檔館看滿文錄副，再來臺北一段時間。他說在蒙古印檔案很貴，一頁四塊美金，他很慷慨把商貿的檔案送我。後來他畢業後到印地安那大學教書，他腳踏實地的看資料，寫的論文相當有份量，很快就找到工作。目前大陸出版 280 冊的《清朝新疆滿文檔案匯編》，還有許多東北都統衙門檔案，都需要年輕人投入精力研究。

我平常在辦公室與檔案為伍，下班時間則看小說，譬如《紅樓夢》、《兒女英雄傳》、《官場現形記》等，這些小說描述城市文化值得注意，《紅樓夢》描寫下雪天姑娘們穿著的毛皮、使用紫檀家具、鏡子，都是舶來品。《兒女英雄傳》描寫婦女抽煙習慣，十八、九世紀中國香菸出口俄羅斯的數量相當

多。小說美化的許多情境，譬如《紅樓夢》「寶鼎茶閑煙尚綠，幽窗棋罷指猶涼」，文人賞心悅目的喝茶。山西商人卻得經過戈壁沙漠，千辛萬苦的運輸茶葉，兩者成強烈對比。《紅樓夢》記載的物品和〈內務府廣儲司月摺檔〉相符，可以說皇家喜愛的奢侈品也不限於宮內使用，而且帶動奢侈的文化流行趨勢。

做研究工作要有好奇心，我在旗人的子弟書上看到「哦噠紬」、「回絨」根本不知道是什麼，查中研院漢籍資料庫也都沒有記載。後來從滿文檔案上看 *odonceo jangci* 是一種綢氈。滿文 *karmingjiing* 中文翻成喀拉明鏡，也是一種絨布。恰克圖商人的檔案也有許多看不懂的名詞像「翻板水皮」，及「高蓋水皮」或稱「鍋蓋水皮」、「正板水皮」，每年進口量一、兩萬張，不能假裝這東西不存在。我從《中國古代當舖鑑定秘笈》得知水皮原來是水獺皮。

## 五、結論和建議

很感謝國科會長期資助研究計畫，我曾提過研究內務府、北京寺廟、恰克圖貿易的計畫，彼此看起來好像沒關係；但是，清朝皇帝以宗教籠絡人心，又藉著貿易活動來統治蒙古、新疆地區。乾隆皇帝命令內務府官商攜帶綢緞到邊疆貿易，在過程中都需報告綢緞銷售情況、花色。因為皇帝了解俄羅斯往東擴張，清室勢必用心保住邊境地區的安寧。過去，美國費正清教授認為清朝統治成功要素為朝貢制度，近年來檔案開放，我們更可看到宗教和貿易有如清朝皇帝的雙翼，有效的統治北疆地區。舉例來說，1806年俄羅斯的使臣要到北京晉見嘉慶皇帝，準備禮品有毛皮、水晶等禮物，價值不過十萬盧布，而當年中俄貿易額已經超過一千萬盧布。俄國商人因到恰克圖貿易路途艱苦，希望到廣州貿易。俄國政府期待透過外交，拓展新的貿易口岸，中俄兩國因禮儀之爭，該國使臣只到庫倫沒能到北京談判。

我建議國科會支持有潛力的年輕人，讓他們長期在外蒐集資料，不斷累積研究資源，培育國際級的學者。其次，近十幾年來，國科會支持數位典藏計畫，這計畫成果受到國際重視，有美國學者說一天不上臺灣網站就感到不安！都已經上癮了！反而在大陸不容易看到這些成果，或許兩岸交流項目可以增加學術研究資源分享，如此可大力提升兩岸的學術互動。