

## 他律的趨勢變化、自主的學術節奏

本期《簡訊》出刊的日期，正是大學結束了一整年教學工作、國科會和教育部也公布各種計畫補助核定結果之時。這個六月，相信大大影響了學術工作者未來一年、甚至多年的工作安排，或許，也是學術人重新設定學術節奏的時機。

學術節奏 (rhythms of academic life) 的意思是，學術這一行的生命型態，並不會是一條持續成長的直線，而毋寧更是周期反覆的循環，一周、一學期、一年度，既是生活也是壓力。這個論點也提醒我們，學術工作看似高度自主，其實受制於某種他律。

第一種層次的他律來自可見的學術界。學者最主要的三大責任（教學、研究、服務）都受制於學校體制、科研機構、學術社群的時間規範。尤其是臺灣高教體系二十年前引進學術評鑑制度、將學術人力納為課責性 (accountability) 的管考對象之後，學術人受制於績效支配的情形無疑是持續至今。

第二種層次的他律則相對不可捉摸。因為學術世界其實是置身在地球規模的大千世界之中，遙遠他方的思想、政治、科技趨勢轉變，都可能產生蝴蝶效應而干擾所有學術人，近五年凍結全球移動的 COVID-19 就是一例。

現代科技轉換速度在加快，學科典範轉移的速度也在加快。2007 年 iPhone 智慧手機發明後的原生世代，即將進到大學課堂，也意謂著我們從上一代師尊學來的知識體系、已經很難原本照樣教給下一代學子。如何有效因應？在善用自身能力之外、更應知悉外在他律。這一期《簡訊》盡力回應這兩個層次他律的趨勢及挑戰，包括多篇文章關注到的生成式人工智慧，以及臺灣在擺脫威權統治以後面對本土化和國際化的微妙定位。

專題其一是各學門持續在調查的「基礎與前瞻議題調查分析」，這一期刊載人類學及族群研究學門在去年夏天進行的問卷調查結果。學門對於時局變動和議題轉向有高度的自覺，因此也特別分析學者的研究主題和研究區域之世代移動痕跡，並發現年輕世代的學術興趣已傾向本土社會需求、知識轉譯應用。這些趨勢變化，不僅對人類學及族群研究學門有參考意義，應該也是各個學門想要瞭解因應的。

專題其二是「人文社會科學研究的現況與挑戰」，各領域的優質前輩學者提出觀察報告，從困境與挑戰出發，分別從國際鏈結、跨域探索、學門挑戰、發表質量等方面提供建議，既是開車上路的指引、也是對於學者觀察世事、調整

人生的提醒。多篇不同學門的文章都指出全世界專業學術研究的典範位移，也都誠摯提出不同角度的研究價值、研究方法、研究倫理之建議。

專題其三是優秀學術人的研究歷程及成果分享。「人文沙龍講座」是行之有年的學術巡迴走踏，在全臺各地因地制宜進行交流；而「傑出研究獎」則是年度激勵學術工作者最重要的獎項，人文社會學科類的得獎者，分別寫下他們獲獎的艱辛學思感想。十三篇得獎心聲，我們看到的是他們各不相同的人格特質、各自歧異的人生經歷，有人堅持到底，有人意外轉彎，並沒有天經地義保證成功的標準路徑。

學術價值的定義和判準，在未來幾年應當將持續擴增彈性，傑出研究獎的固守規則也將逐步開放。就像人類社會的價值觀，也不能只侷限在經濟價值而已，美學的價值、文化的價值、思想的價值、人際的價值、社會公義的價值，都應該是挑戰金錢經濟價值、而且應該有助人生的另類價值。

學者的特質是擁有高密度的知識，因此也更應能保有跳脫陳規、離開常軌的勇氣。六月公布的各種研究補助核定結果，難免有資源取得的欣喜和失落，但必定不是決定學術人生的全有和全無。學術人的智慧，應該是因應各種機緣變化，在前述不同層次的他律性之間找出自主性的平衡點。因此，六月作為一個轉折點，期待所有學術人都在自己的學術價值觀之下，掌握自己的學術節奏感。

國科會人文及社會科學研究發展處處長

蘇碩斌

2023 年 6 月