

以學術成果推廣人文素養——

記「百年人文傳承大展」於國立歷史博物館展出的三場對談活動

楊儒賓、鄭毓瑜*

由國科會人文處主辦的「百年人文傳承大展」北場在國立歷史博物館展開後，推廣活動也跟著推出。中文學門與藝術學門共同安排了王安祈教授、魏海敏女士的對談，以百年來京劇的演進為主題，強調臺灣京劇的文學性與現代化。這場對談由中央大學康來新教授主持，康教授以「三個人兒兩顆星」，強調兩位主講人在戲劇學界與京劇場上的卓越地位，而爆滿的聽眾說明了學術普及性的重要性與影響力。外文學門與中文學門推出了「百年河山」，由臺灣大學張小虹教授規劃與主持，敦請齊邦媛教授、林文月教授對談，以《巨流河》與《青山青史》兩部家族傳記史切入民國百年歷史，討論比較文學研究與翻譯的相關議題。齊邦媛教授、林文月教授不但是當前國內外許多中壯輩傑出學者的啟蒙導師，更是促進臺灣的文學界與世界文學接軌的重要推手，兩人合作《筆會》編務數十年，齊老師同時擊劃臺灣作品的系列英譯，林老師則翻譯如《源氏物語》等重要的日本經典巨著，同時兩位更以實際創作，灌溉在地的文學土壤。當日會場上老少咸集、群賢畢至，彷彿見證一個世代的文學風華，也同時傳承不滅的文學輝光。

不管從臺灣觀點談中華民國百年人文科學發展史，還是從中華民國觀點談臺灣百年人文發展史，原住民研究都不可能跳過，而且是更應該要關心的一塊。論及百年人文學術的發展，我們國家很明顯的具有承繼民國大學系統以及日本帝國大學系統雙源頭的特色。臺北帝國大學留給後世臺灣的人文科學資產，不同學科所得者不同，但大體上恐怕不如醫、農所得者為多。在人文科學的範圍內，相對之下，語言學與人類學受惠於帝大系統者較多，因為

* 楊儒賓，國立清華大學中國文學系講座教授；鄭毓瑜，國立臺灣大學中國文學系特聘教授，國科會中文學門召集人。



它們擁有臺灣特有的學術資源：原住民研究。

由於推廣活動的空間與經費有限，最多只能三場，所以第三場的主題是「百年來的臺灣原住民研究」。語言學門敦請李壬癸院士坐鎮，人類學門則請臧振華教授擔綱，主持人是原住民族委員會主委孫大川教授。演講一開始，史博館百多人的演講廳全部坐滿。許多人帶著書本、筆記，顯見對於這個主題的充分關注。演講時間兩個小時，李院士與臧教授的學問與演講力道都不在話下，孫主委更將南島民族樂觀的天性發揮到淋漓盡致。演講完後，仍有許多聽眾留下來向主講人提問，探尋的熱情久久不散。

「百年人文傳承大展」在北中南巡迴展出，並且出版《人文百年，化成天下》兩冊專書（含文集與圖錄），加上這三場對談，希望結合學術研究成果與人文普及的推廣作用，提供社會各界更清晰的臺灣人文百年發展史。