

藝術所課程架構表--115 學年度起適用

(115.04.21 課程委員會議通過)

必修課程 (課時數/學分數)	藝術學研究法 (3/3)	
	美學 (3/3)	
	藝術專題討論 (2/0)	
選修課程	主修領域	
	表演藝術	視覺藝術
研究法	戲劇學研究法 音樂學研究法	視覺藝術研究法
藝術史	中西戲劇與劇場史 中國音樂史 結構音樂史	東西美術交流史 當代藝術史 女性藝術家與藝術史
藝術理論 「○○專題研究」	戲劇表演藝術專題研究 臺灣新編戲曲專題研究 戲劇外文與實務專題研究 戲劇療癒與表演專題研究 戲曲音樂專題研究 臺灣音樂專題研究 民族音樂學專題研究 戲曲藝術與展演專題研究	西方美術專題研究 當代藝術理論專題研究 後現代藝術專題研究 民間美術專題研究 環境美學專題研究 台灣美術史專題研究(一) 台灣美術史專題研究(二) 臺灣視覺藝術專題研究
藝術評論	跨文化劇場評論 戲劇文獻學與評論 音樂評論 音樂作品評論與分析	西方視覺藝術評論 現當代視覺文化研究與評論 視覺藝術評論
跨域研究 不以「專題研究」命名	中西戲劇比較 文物保存與數位典藏 表演藝術田野工作理論與實務 表演藝術創意產業 創造性戲劇/創作性戲劇 劇場實務 戲劇治療 小說、電影、戲劇 劇場策展與藝術行政 當代劇場與劇本創作專題 跨領域表演藝術創作實務 表演藝術與行政管理 戲劇文學研究 藝術行動與文化空間 電影音樂研究 音樂劇研究 數位音樂製作 音樂劇與戲曲研究	視覺展覽空間研究與實踐 影像美學研究 藝術攝影理論與實務 臺灣原住民藝術田野工作 美術館歷史、典藏與當代策展 文化研究 新媒體與科技藝術導論 當代展覽策畫：理論與實踐 藝術博物館學 藝術蒐藏、保存與管理：理論與實務 當代展覽策畫：理論與實務