

■ 期刊介紹－外文學門



Humanities and Social Sciences **Concentric : Literary and Cultural Studies**
Newsletter Quarterly

簡介

李秀娟

臺灣師範大學英語系副教授

Concentric: Literary and Cultural Studies 主編

壹、歷史背景

Concentric: Literary and Cultural Studies（《同心圓：文學與文化研究》）為國立臺灣師範大學英語系出版之專業文學與文化研究期刊，前身*Concentric*創刊於1964年，於1976年易名為*Studies in English Literature and Linguistics*，再於2001年結合前兩刊名，重新改版定名為*Concentric: Studies in English Literature and Linguistics*，於每年1月及6月輪流推出文學與語言學期刊，極力提升該期刊在臺灣的代表性。2003年6月起，由於希望能進一步加強期刊的專業性並提升其國際能見度，臺師大英語系決定由*Concentric: Studies in English Literature and Linguistics*獨立出一個文學的以及一個語言學的專業期刊，以文學與文化研究為主題的學術半年刊（每年1月、7月出版）*Concentric: Literary and Cultural Studies*於是誕生，並於2004年1月首度與國內外讀者見面，一直到今年（2005年1月）已經出版三個專題。

貳、特色與索引

*Concentric: Literary and Cultural Studies*以出刊國內外學者在文學與文化研究領域中具代表性與原創性的論文為職志，每期均透過國內外重要學會、期刊及網站（如國內英美文學學會、比較文學學會、文化研究學會；國外Modern Language Association, *PMLA* 期刊、Association for Cultural Studies、Association for Asian Studies、Association for Asian American Studies、Spoon Collective、以及Modern Chinese Literature and Culture Resource Center網站等）向海內外公開徵稿，也都能獲得來自於歐、美、亞、澳、以及臺灣本地學者的熱烈迴響。以目前已經截稿、今年7月即將出版的31.2期為例，總共來稿28篇中即有一半以上為國外學者來稿；*Concentric*因此不只能凸顯臺灣或亞洲的觀點，還能落實與國際學術界對話，具體提升臺灣在文學與文化研究領域上的國際學術地位。

而除了積極追求國際化，*Concentric:*

*Literary and Cultural Studies*還力求學術品質的提升，以嚴謹的匿名審查制度與專業的編輯團隊受到國內外學界矚目。自2003年8月起期刊已經被收錄於Modern Language Association著名之*MLA International Bibliography*期刊索引，同年並獲國科會評選為外文學門第一級期刊。2004年9月The British Library更主動來函要求將*Concentric: Literary and Cultural Studies*納入其館藏及索引。而為了使期刊的內容有更廣的流通性與影響力，*Concentric: Literary and Cultural Studies*的網站—www.eng.ntnu.edu.tw/concentric-literature/index.htm—也已於2003年8月架設完成、啟用並隨時更新。*Concentric: Literary and Cultural Studies*目前每期均採紙本與網路版本同步發行，讀者可以在期刊網站上檢索自2001年1月27.1期一直到今年1月甫出版之31.1期PDF檔全文內容。

參、編輯團隊

*Concentric: Literary and Cultural Studies*設主編一人，統籌期刊發展、編輯委員會組成、徵稿與編輯等事務，由臺師大英語系文學組同仁推舉，任期兩年。目前的主編為臺師大英語系李秀娟副教授。編輯委員會由國內文學與文化各領域具代表性的學者組成，實際參與期刊發展、編輯、審查、校定等工作。

目前的編輯委員包括交通大學馮品佳教授、臺師大史文生（Frank Stevenson）教授、中山大學林玉珍教授、暨南大學蘇子中教授、臺師大梁一萍副教授、梁孫傑副教授、以及黃宗儀助理教授。除了由國內學者組成的編輯委員會，*Concentric: Literary and Cultural Studies*更延攬海內外知名學者擔任編輯顧問，目前編輯顧問群包括Ronald Lynn Bogue（University of Georgia）、Vincent Cheng（University of Utah）、紀元文（Academia Sinica）、周英雄（National Chiao Tung University）、Rey Chow（Brown University）、Wlad Godzich（University of California, Santa Cruz）、Gabriele M. Schwab（University of California, Irvine）、單德興（Academia Sinica）、Shu-mei Shih（University of California, Los Angeles）、蔡振興（Tamkang University）、Ban Wang（Rutgers University）、David Der-wei Wang（Harvard University）、Frank Webster（City University London）等傑出學者。編輯顧問協助推廣期刊、提供編輯建議、參與審稿、推薦專輯主題與特約編輯人選、積極推動*Concentric: Literary and Cultural Studies*與國際文學/文化研究接軌。

在常設性的編輯委員會與顧問群之外，為使期刊每一期推出的專題更有系統、深度、與在學界的影響力，自31.1

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

期起編輯委員會不定期邀請國內外傑出學者擔任特約編輯，進行專題的策劃、邀稿、審查、與出版。今年1月（31.1期）才剛推出的專題「Flows」由臺師大英語系邱漢平教授擔任專題特約編輯，今年7月即將推出的專題「Literature in the Age of Cultural Studies and Globalization」則由Rutgers University的王斑（Ban Wang）教授擔任專題特約編輯。

另外，*Concentric: Literary and Cultural Studies*非常強調刊登論文的文章品質，每一篇論文均由專業英文編輯審查、潤飾文字，並經過嚴格的校對，確保期刊的國際水準。期刊目前的英文文字編輯為臺師大英語系史文生（Frank Stevenson）教授以及高瑪麗（Mary Goodwin）副教授。

肆、審查程序

*Concentric: Literary and Cultural Studies*在徵稿方面秉持公開與公正的原則，在審稿上則嚴守匿名審查原則，每一篇來稿均邀請至少兩名國內外相關領域學者審查，撰寫詳細審查意見與修改建議。審稿學者由編輯顧問群、編輯委員及特約編輯就每一篇來稿的摘要及關鍵詞推薦，再由主編依眾數原則依序排定審查名單，並依循「內稿外審，外稿

可內外審」的準則，達到審查公正的學術標準。審查人就各篇文稿內容之（1）文字、（2）結構、（3）文獻、（4）方法、（5）原創性及學術貢獻等五項，做「優、良、可、待改進」四等第之評鑑，並提出書面審查意見及建議修改事項，另將審查結果分為（1）可刊登、（2）修改後刊登、（3）修改後再審、（4）不宜刊登等四項。詳細審查標準請參見附表一。遇有兩位審查人的意見差別太大時，則送第三位審稿人審查或提交編輯委員會討論，以期公正客觀。詳細的稿件刊登標準請參閱附表二。除此之外，來稿不論刊登與否，主編均將詳細的審查人意見或建議寄送原作者，以示對每一份來稿之充分負責。*Concentric: Literary and Cultural Studies*每一期退稿率均達百分之五十以上。

伍、徵稿啟事與聯絡管道

*Concentric: Literary and Cultural Studies*全年徵稿，歡迎海內外學者就文學和文化研究任一主題踴躍賜稿。32.1期（預定於2006年1月出版）將推出專題「Animals」，截稿日期為今年8月31日。詳細徵稿內容和注意事項請見徵稿啟事，最新的期刊資訊請參見期刊網站 www.eng.ntnu.edu.tw/concentric-literature/index.htm。來稿或任何查詢請寄至：

Concentric: Literary and Cultural Studies 編輯

臺北市（106）和平東路一段162號

國立臺灣師範大學英語系

中華民國臺灣

電話：886-2-23636143 ext. 242

傳真：886-2-23634793

電子郵件：concentric.lit@deps.ntnu.edu.tw

附表一：***Concentric: Literary and Cultural Studies*** 稿件刊登標準參照表

審查結果		審查人甲意見			
		可刊登	修改後刊登	修改後再審	不宜刊登
審查人乙意見	可刊登	刊登	修改後刊登	修改後原審稿人甲再審或三審	三審或提編委會討論
	修改後刊登	修改後刊登	修改後刊登	修改後原審稿人甲再審或三審	三審或提編委會討論
	修改後再審	修改後原審稿人乙再審或三審	修改後原審稿人乙再審或三審	原審稿人甲乙再審	退稿
	不宜刊登	三審或提編委會討論	三審或提編委會討論	退稿	退稿

Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

附表二：**Concentric: Literary and Cultural Studies Evaluation Sheet**

Serial No	Title	
	Category	Assessment
1.	Language: The flow and clarity of language	<input type="checkbox"/> excellent <input type="checkbox"/> good <input type="checkbox"/> fair <input type="checkbox"/> needs improvement
2.	Organization: Transition, logical coherence and unity	<input type="checkbox"/> excellent <input type="checkbox"/> good <input type="checkbox"/> fair <input type="checkbox"/> needs improvement
3.	References: The citation and analysis of quoted materials	<input type="checkbox"/> excellent <input type="checkbox"/> good <input type="checkbox"/> fair <input type="checkbox"/> needs improvement
4.	Methodology: The appropriateness of the research method and the arguments	<input type="checkbox"/> excellent <input type="checkbox"/> good <input type="checkbox"/> fair <input type="checkbox"/> needs improvement
5.	Critical and theoretical contributions: Originality and significance	<input type="checkbox"/> excellent <input type="checkbox"/> good <input type="checkbox"/> fair <input type="checkbox"/> needs improvement
6.	General Comments (for the reference of the editorial board):	
7.	Your recommendation: <input type="checkbox"/> Recommended for publication <input type="checkbox"/> Revision needed for publication <input type="checkbox"/> Revision needed for further review <input type="checkbox"/> Rejected	
8.	Your suggestions to the author:	
※ Your suggestions in item 8 will be sent to the author for his/her reference. ※ Please send this form back before _____(day/month/year)		

Signature: _____ Date: _____