

## 「人文沙龍」計畫簡介

陳國榮\*

「人文沙龍」為科技部人文及社會科學研究發展司補助，國立中正大學文學院與科技部人文社會科學研究中心共同承辦之計畫。本計畫希望透過一系列專題講演與工作坊，以科普的理念與形式，將國內人文研究成果推廣至學界及社會大眾。本年度（106 年 5 月 1 日至 12 月 31 日）先舉辦 6 個場次，希望未來每年逐步擴充，講題內容也將涵蓋人文社科各領域。今年排定的活動，將分別在臺北、雲林、嘉義、高雄與花蓮五地舉行，期望以遍地開花的方式，讓更多社會大眾了解國內人文研究成果。

「人文沙龍」於本年度執行期間將舉辦 6 場活動，內容包含藝術、文學、民俗、宗教文化等。目前已舉辦兩場次。第一場於 5 月 12 日在臺北國立臺灣師範大學歐樂斯廳舉行「未褪色的金碧輝煌：緬甸塞恩音樂工作坊」，邀請中央研究院民族學研究所副研究員呂心純博士擔任講者，國立臺灣大學音樂學研究所王櫻芬教授擔任主持人。第二場則移師至高雄國立中山大學舉行，由高雄醫學大學語言與文化中心蘇其康講座教授主講，講題為「亙古常新的亞瑟王傳奇：想像與史實之間」，本次活動另邀請國立中正大學文學院陳國榮院長擔任主持人，中央研究院歐美研究所單德興特聘研究員、國立中山大學外國語文學系張錦忠副教授擔任與談人。

第三場將在 10 月初於嘉義國立中正大學舉行，邀請國立清華大學歷史研究所黃一農講座教授擔任講者，以《紅樓夢》為例，探究所謂的「e 考據」可否在大數據（Big Data）時代建立文史研究的新典範。10 月底的第四場活動，則移地至花蓮國立東華大學舉行，由國立中正大學中國文學系楊玉君教授，講說民俗版畫中的想像與現實，將介紹民俗圖象在現代社會、民俗圖象意義的多元解讀以及民俗色彩與意義。11 月底的第五場活動，將在臺北國立臺灣大學舉辦，講者為國立東華大學鄭清茂榮譽教授，並請國立臺灣大學日本語文學系朱秋而教授

---

\* 國立中正大學外國語文學系教授兼文學院院長

擔任主持人。本場次主題為松尾芭蕉的俳句，介紹這位日本作家在不完全放棄貴族氣的「雅」趣之下，如何積極的吸收庶民性的「俗」味，創造雅俗共創共享的藝術形式。而本年度最後一場次，將於 12 月在雲林國立雲林科技大學舉辦，邀請國立政治大學李豐楙榮譽講座教授就西遊途中的召喚土地為題進行演講，以大眾耳熟能詳的經典歷史小說為背景，剖析明代文人如何透過文學諷喻時政。

「人文沙龍」系列專題講演與工作坊，除了進行現場直播外，也架設了專屬網站（<http://colliber.ccu.edu.tw/salon/>）及臉書專頁（<https://www.facebook.com/Humanitiessalon/>）。各場次活動結束後，活動內容精采片段也會上傳專屬網站，讓無法親臨會場的各界人士，能夠透過線上瀏覽得到收穫。此外，待本計畫累積一定成果後，計畫團隊也將探索建構 Flipboard 雜誌專題和剪接活動精華為 TED Talk 的可行性，企盼藉由活動舉辦所累積的經驗，邀請更多的人文學者與社會各界分享其豐富的研究成果。