



三個願望，一次滿足—— 移地研究的學術交流效果

王道一*

如果有在國外留學或研究的經驗，不曉得你有沒有比較過國內跟國外學術研究環境究竟有什麼不同？我自己的發現是，在臺灣的教授通常會遇到下列三種困難，這是在國外沒有的：第一，在學校的時間多半會花費在教學相關事務，難得有一段高品質可以思考研究的時間；第二，難得有機會繼續接觸最前沿的研究，以至於畢業越久，就離最新的研究發展趨勢越遠；第三，沒有機會把自己的心血結晶拿來跟其他同領域的學者專家分享、討論，以致無法向他們推廣自己的研究，或者是接受他們的建議，以在研究上精益求精。

為什麼會有這些困難呢？我自己從國外剛回臺任教的時候就發現，第一年一開學，絕大部分的時間都在忙教學方面的事情，每個禮拜只有偶而幾次才能想到研究。原本以為這只是第一年的短期現象，但後來發現，這好像是在臺灣的教授長久以來的現象，因為最早教育部規定各級教授每週需有八至十小時的授課時數，也為學生訂下高額的畢業學分門檻，這就註定了每個系所皆要求眾多的必修學分。因此，相較於國外大學生可能每學期只上三、四門課，但每一門課都重得像是數學系的高等微積分一樣，臺灣的大學生普遍會修二、三十學分，但是不見得會認真上課，逼得老師只好像保姆一樣，每個禮拜「餵」學生吃心靈食糧，而且學生還不見得領情。

雖然近幾年教育部已經取消教授授課時數的規定，交由各大學自行決定；但是由於不少系所的必修學分依舊很多，所以各大學多半還是維持教育部原有的授課時數規定，不敢貿然調降。在這樣的情況下，不少即使號稱是

* 國立臺灣大學經濟學系副教授

「研究型大學」的教授，其實跟國外小型教學學院（Small Liberal Art College, SLAC）教授差不了多少，每學期一樣都要開設三、四門課，只能偶爾想到研究。相較於國外研究型大學的教授每學期只開設一、兩門課，其他時間能夠拿來思考研究，對臺灣的教授而言，能夠經常擁有「高品質可以思考研究的時間」，就變成是一種遙不可及的夢想。

然後我也逐漸發現，臺灣因為地理位置上離歐洲或北美都很遠，搭飛機過來至少要十幾個小時，因此地理位置上的邊陲似乎也變成學術上的「邊陲」，以致很少有機會邀請國外的學者來臺訪問。因此，相較於國外大學的系所每個禮拜可以邀請好幾個各領域世界級專家來系上研討會進行演講，臺灣的系所多半難得能有國外的教授前來講學。而且，原本在國外的大學，即使只是學生，還是有機會在每個禮拜接觸最新的研究，甚至連博士生也可以跟這些來訪的一流學者進行一對一的面談，向他們報告自己的研究，請他們當場給意見。但是在臺灣，這些交流都變得好像是奢侈品一樣，一年下來有個一、兩次就不錯了。

這樣一來，臺灣的教授多半無法像在國外留學時一樣，得以接觸最新的研究，而且隨著畢業越久，會漸漸沒有辦法跟上最新的研究趨勢，甚至有可能連在教學上也沒有辦法給學生新的東西。更重要的是，臺灣教授努力做出來的研究，沒有管道讓世界上一流的學者知道，會使得高品質本地研究不容易在國際的舞臺上推廣，這實在很可惜。其實國外的研究者不見得對臺灣的議題沒有興趣，特別是當中國的經濟日漸發展，大家開始對跟中國相關的議題越來越有興趣。但是缺少接觸的機會，就不曉得原來臺灣有這麼好的研究。

況且，所有最好的研究都是經過千錘百鍊而來。因此，大家的論文才需要請同領域的人閱讀，嘗試在研討會中發表，聽取評論人的意見修改。即使投稿到期刊，也要給匿名的審稿人用放大鏡檢視，找出當中潛在的問題或不完美之處，加以修改潤飾、互相漏氣求進步。這在國外通常都是不斷持續的過程，打從一開始留學，許多人就有指導教授幫他們檢驗論文、跟他們討論。即使畢業後，也會透過各領域學者來校演講的機會，在系上研討會之前或之後安排個別討論交流的時間，使雙方可以互相介紹彼此的研究，並聽取對方給予的建議或批評。這最大的好處是可以在投稿前就先聽取同領域相關學者的建議，避免一些基本的錯誤，也針對他們的問題或質疑先行修改，讓



審稿人能看到已經修正過、較佳的版本，提高投稿成功的機率。在臺灣由於邀請各領域一流學者來臺演講的機會不多，因此這種討論交流的機會也比較稀少，使得不少本土研究沒有足夠的千錘百鍊，甚至因此難以登上頂尖期刊，也讓不少臺灣的研究者慨嘆國外學界不重視臺灣的本土議題。

然而，山不轉路轉；雖然國外的學者很難得來臺灣，臺灣的學者倒是可以走出去，到對方的地盤進行交流。不論是利用出國開會之便，或是寒暑假，都可以順道去國外進行移地研究，來解決這三個困難：因為出國期間不會有學生或其他臨時事務的干擾，可以專心思考研究，而且在那邊可以馬上看到許多最新的研究，了解最新的研究趨勢；更重要的是，你可以親自拜訪跟你同領域的一流學者，拿著你的研究去請教他，得以在投稿前先得到一些意見，先行補強。是以「走出去」，讓你「三個願望，一次滿足」。

舉例來說，出國參加國際學術會議的時候，大家多半最重視自己發表論文的那個場次，畢竟那是此行的主要目的，沒有發表論文難以回去交代。但這不代表其他場次就可以放空或跑去觀光，因為其他時間才是真正的重頭戲！在平日，自己悶著頭讀別人的論文不見得讀得懂，而且閱讀的速度也不夠快，遇到某些地方卡住了，即使詢問身邊同事可能也不得要領，讓你恨不得可以抓著作者詢問。但是，在國際學術會議的場域，你可以在短短幾天的時間內，很有效率的把幾十篇論文的精義弄清楚，而且是由作者親自負責把你教懂！這麼好康的事情，怎麼能夠放過呢？因此，在國際學術會議時，盡量聆聽所有你感興趣的其他場次，就變成臺灣教授「瞬間」趕上最新研究發展的利器。我自己有過的經驗是，即使某個時段找不到自己原本感興趣的題目，只好有點即興的去某個場次聆聽，但可能因此激發新的靈感，開啟我的研究視野。聽累了，就找個安靜的地方坐下來，開始思考自己的研究如何可以跟這些新學到的事物對話。

發表論文真正的成效，是來自會後的討論交流，使你有機會推銷一下自己的研究，也聽取同領域其他學者的看法或建議。然而，要達到預期效果，必須有合適的聽眾，免得變成對牛彈琴。因此，如何在發表論文前邀請合適的聽眾，就變得很重要。關於這一點，國外研討會通常在場次之間會有許多「喝咖啡」的空檔，提供給大家交流的機會，這就可以用來尋找發掘合適的聽眾，並加以邀請。一般來說，在這樣的場合即使是不認識的學者，你也可以上前跟他攀談，問問他做的是哪方面的研究，請他介紹，因為大家都是來開

會的，談研究絕對不會尷尬，而且越是看重研究的學者，越喜歡跟他人分享自己做研究的成果與喜悅。接著，如果他做的是跟你相關的議題，你就可以把自己的研究介紹給他，引發他的興趣。如果他聽了你的介紹後深感有趣，你自然可以邀請他來聽你的場次、給你意見。雖然引發對方的興趣需要一些事先準備，就好像導演拍電影需要拍攝預告片，讓片商在上映前宣傳；然而，你付出心力做的研究，絕對值得你花一點功夫準備一個三、五分鐘的介紹詞，吸引合適的聽眾前往聆聽欣賞。

這個過程，根據曾經跟我一起去開會的學生形容，其實很像是兩個小朋友在彼此交流自己最喜歡的玩具：每個人都是拿出自己（目前）最喜歡的玩具炫耀，享受另一方羨慕（或不屑）的眼神。如果自己喜歡對方的玩具，就會想借過來玩一下、欣賞一番，希望自己有朝一日也能獲得這麼好玩的玩具。假使不喜歡對方的玩具，那可能就要大肆批評一番，甚至故意酸葡萄一下。但是，正如小朋友不打不相識，在這樣交流「玩具」的過程中，許多人就會因此成為研究上的好朋友，甚至進而成為合作者。

也許你會問，如果找到的合適聽眾正好跟你同時發表論文，沒有辦法聽你的場次，或者你正好被排到第一個場次發表論文，來不及邀請人怎麼辦？其實，即使對方沒有機會去你的場次聽你發表論文，你還是可以當場跟他說一遍你的論文，詢問他的意見。有時，我甚至會跟對方另約時間，在某個雙方都不想去聽的時段找個地方坐下來，單獨跟他講一遍我的論文，聽取他寶貴的意見，並回答他的質疑。這樣不但可以避開其他干擾，當場練習一遍演講，也能讓對方印象深刻，得到最寶貴的回應意見。

陳述許多出國開會「順便」能夠做的事情，其實這樣的方式也可適用於到其他大學或研究機構訪問時，進行一段時間的移地研究。因為多數系所在整學期舉辦的系上研討會，就好比是國際會議的放大版，只是場次之間交流的空檔變得更多，更可以充分利用。因此，除了移地研究一般會做的事情外，其他時間也都能成為學術交流的場域。所以，大家在做實驗、收集資料、跟合作者討論、進行自己原本預定要做的研究之餘，更應該固定參加對方系上的每週研討會，跟來訪的講員或其他同事進行一對一的討論、交換彼此「最心愛的玩具」，因為這些都能夠幫助你我克服萬難，研究再攀高峰。

希望大家都能夠把握移地研究的機會，三個願望，一次滿足！