

卓越專書的夢想推手—— 科技部人文行遠專書寫作計畫

藍文君*

一、計畫意涵及重要性

在這個數位化、網路資訊爆炸的時代，有購書閱讀習慣的人口急遽下降，國內學術專書出版也正正面臨著出版量減少及老化的危機，再加上學界各項評鑑大多以具審查制度的期刊論文為主，寫一本專書耗時費力，所以學者對於投入撰寫專書較無動力。但專書在人文及社會科學領域是中長期所累積系統性研究成果的重要展現，更是各領域知識累積非常重要的產出形式，其具有之功能並非短篇期刊論文所能取代。而能將自己畢生的研究成果有系統地集結成冊仍是許多學術研究者的夢想，因此本部希望扮演夢想的推動者，除鼓勵期刊論文發表外，亦重視專書之出版，遂自 94 年 8 月公告「補助人文學及社會科學學術性專書寫作計畫作業要點」，目的係為推廣人文學及社會科學研究成果，提升人文及社會科學領域專書品質，以及提供學者在進行專書寫作時的經費補助。

為進一步推動學術專書寫作風氣，並鼓勵具有前瞻性的傑出學者進行人文及社會科學專書寫作，在補助「學術性專書寫作計畫」的基礎上，自 101 年開始試辦徵求「人文行遠專書寫作計畫」(102 年 8 月 1 日開始執行，預計試辦七年)，期待專書成果可以更有深度、更完整地呈現學者的研究成果與學術觀點，不但能兼具學術深度與廣度、本土與國際視野並重，更期望促成學者所出版的專書成為具有長遠影響力之卓越專書與經典著作。

所謂「專書」，並不僅是羅列歷年成果，而是期望能將這一系列的研究成果相互扣合，呈現重要議題的系統性討論。本計畫特色為規範主持人在完成專書初稿後應辦理系列主題研討座談會，期待引發學術社群的對話，深化「人文行遠」的意涵。計畫以執行期程五年為例：前三年應完成全書初稿並送審查；第四年辦理專書初稿之系列主題研討座談會，公開進行討論，計畫主持人據此作出

* 科技部人文司文學二學門承辦人

回應和修正，以充實專書內涵；第五年專書完稿後再送交具公信力之出版社出版（執行期限三年或四年者，前二年應完成全書初稿並送審查）。另外也希望透過長期（3-5 年）的持續經費補助，使人文及社會科學領域學者得以安心且全心地投入專書寫作、沒有後顧之憂，進而創造更高之學術價值。

二、計畫申請及核定情形

本計畫申請時間通常為 1 月中至 2 月底（實際時間依每年公告而定），計畫主持人資格除符合本部專題研究計畫主持人資格之人文學及社會科學領域人員外，只要申請機構於申請函內敘明願意提供相關設備予計畫申請人進行寫作，並負責一切行政作業，得開放退休之人文學及社會科學領域教學、研究人員申請本計畫，以鼓勵學術涵養充沛的傑出學者貢獻一生研究成果，使經典著作得以流傳。

研究計畫書則依本部補助專題研究計畫作業要點線上申請方式之規定辦理。申請類別請選擇「學術性專書寫作計畫」，並於人文司學門代碼一欄中依學門勾選 H51「人文行遠專書寫作計畫」。惟需要特別留意的是本案計畫書內容不得同時向本部重複申請，實務上最常遇到的是計畫主持人用同一份計畫書申請本計畫及「人文學及社會科學學術性專書寫作計畫」，如此做法將有「一稿兩投」的疑慮。另提醒在撰寫計畫書內容時，需包含所擬撰寫專書內容之初稿一章，以及規劃辦理系列主題研討座談會，這是多數計畫主持人會不小心忽略之處，但卻是本計畫的重要特色。

計畫申請期間經常接到計畫主持人來電詢問本計畫與「人文學及社會科學學術性專書寫作計畫」的差異，看似都是補助撰寫專書，其實還是存在多項差異。簡言之，本司現行補助學術性專書寫作計畫及人文行遠專書寫作計畫，採取的是分級分流方式，一般學者如有撰寫專書之需求，可申請學術性專書寫作計畫；若研究表現突出且於該領域已累積一定研究成果之資深學者，則鼓勵其申請人文行遠專書寫作計畫。整理兩者比較如表一。從通過率及核定件數都可以看出，人文行遠專書寫作計畫顯示一定的難度，且執行規範較多，包含期中初稿審查、辦理主題研討座談會、計畫主持人於執行本計畫期間內不得執行本部其他研究計畫等，皆顯示本部對本計畫的要求與期望。

另外，計畫主持人最關心的就是計畫的通過率，由於依試辦方案規定每年至多核定 6 件計畫，加以歷年的申請件數差異頗大，因此通過率的變化甚鉅。本計畫自 102 年 8 月 1 日開始補助至今，僅補助 19 件計畫（5 件 5 年期計畫、6

表一：「學術性專書寫作計畫」與「人文行遠專書寫作計畫」比較

計畫類別 比較項目	學術性專書寫作計畫	人文行遠專書寫作計畫
研究主持費	15,000 元	25,000 元
執行年限	1-3 年	3-5 年
平均通過率	43.43%	21.11%
執行規範	已有專書寫作計畫而未出版者，不得再行申請本計畫	1. 期中初稿審查未獲通過者，則終止執行計畫 2. 應召開系列主題研討座談會並全程錄影 3. 執行期間不得執行本部其他研究計畫 4. 完稿需經本部進行考評 5. 計畫執行期滿後二年，如非因不可抗力致未能出版專書者，將暫不受理提出本部研究計畫
核定件數	近 3 年每年平均核定 65 件計畫	每年至多核定 6 件計畫

表二：102-107 年度人文行遠專書寫作計畫申請及核定情形

年度	申請件數	核定件數	通過率(%)
102	23	2	8.7
103	22	5	22.73
104	12	3	25
105	14	3	21.43
106	9	3	33.33
107	10	3	30
	總計 90	總計 19	平均 21.11

件 4 年期計畫及 8 件 3 年期計畫)，平均通過率 21.11%，平均每年補助 3 件。計畫申請及補助情形詳如表二。102 年是試辦的第一年，申請 23 件為歷年最多而核定 2 件也是歷年最少，通過率僅 8.7%，近年的申請件數和通過率則已經趨於穩定。但值得一提的是，因為採取嚴格的審查標準及秉持從優補助的原則，每年核定件數皆不足 6 件，可說每一件補助計畫都是審查委員精挑細選結果。

表三為補助計畫清單，顯示本計畫補助之主題非常多元，包含思想史和政治哲學的分析、古典詩學、生態發展與環保、國際關係的新型理論、網路資料包絡分析、戲曲歌樂、銀行聯盟、儒家自由主義、跨國界的華人親職、公民哲學、落地轉譯、霧峰林家研究、曹雪芹研究、中文閱讀、南宋歷史等。而表四各學門通過計畫件數統計也顯示本計畫補助領域相當廣泛，包含文學、歷史、哲學、語言學、人類學、政治學、法律學、教育學、社會學、管理學等，皆顯示了人文社會科學領域兼容並蓄、百花齊放的特色，也呼應了本部持續鼓勵人文社會科學各學科學者長期投入專書寫作的目標。

表三：102-107年度人文行遠專書寫作計畫補助計畫清單

年度	主持人	職稱	計畫名稱	領域
102	蕭高彥	研究員	社會契約、歷史與現代國家觀念發展史(行遠專書寫作)	政治學
102	張漢良	教授	人文行遠專書寫作計畫《古典詩學文獻的當代詮釋學意義》	文學二
103	黃樹民	研究員	雙湖記：雲南兩個高原湖泊的生態改變與發展	人類學
103	張谷銘	副研究員	現代語言學獨立於 Philology 的歷史，1910-1945：學科的認同、成型、與實作	語言學
103	石之瑜	教授	國際關係的關係平衡理論	政治學
103	高強	教授	網路資料包絡分析原理	管理學
103	曾永義	教授	「戲曲歌樂基礎」之建構	文學一
104	洪德欽	研究員	歐盟銀行聯盟的理論與政策	法律學
104	曾國祥	研究員	儒家自由主義：牟宗三道德與政治思想的一個黑格爾式詮釋	政治學
104	藍佩嘉	教授	台灣與美國的華人親職：認同工作、社會階級、遷移與全球化	社會學
105	鄧育仁	研究員	公議與公德——儒學作為一種公民哲學立下的觀點	哲學
105	王明珂	特聘研究員	毒藥貓理論：人類集體恐懼、猜疑與暴力的社會根源	歷史學
105	何明修	教授	挑戰北京霸權：比較台灣太陽花運動與香港雨傘運動	社會學
106	王智明	副研究員	落地轉譯：外文研究在台灣的發展軌跡	文學二
106	黃富三	兼任研究員	衝突與合作：清代臺灣霧峰林家的轉型	歷史學
106	黃一農	教授	曹雪芹的歷史世界	歷史學
107	柯華葳	教授	閱讀中文：人文行遠書寫計畫	教育學
107	黃寬重	講座教授	居鄉懷國——南宋鄉居士人劉宰的家國理念與實踐	歷史學
107	曾永義	教授	戲曲演進史	文學一

表四：102-107年度人文行遠專書寫作計畫各學門通過件數

學門	文學一	語言學	文學二	歷史學	哲學	人類學	教育學	法律學	政治學	社會學	管理學
件數	2	1	2	4	1	1	1	1	3	2	1

三、專書出版及講座

目前本計畫已出版學術性專書，第一本為 106 年 8 月曾永義院士出版之《「戲曲歌樂基礎」之建構》：全書三十萬餘言，兼融作者與學界之研究碩果，剖析精闢入微，立論周詳嚴謹，為研究戲曲學不可或缺之重要著作。第二本專書為 107 年 7 月國立台灣大學藍佩嘉特聘教授由 Stanford University Press 出版 *Raising Global Families: Parenting, Immigration and Class in Taiwan and the US.*，本書比較台灣家庭與來自台灣／中國在美移民的親職，打破本質論的文化觀，分析母國與原生國、全球與在地之間如何形成雙向的文化網絡與迴路。這本英

文專書預期可增加台灣研究的國際能見度，並且對家庭社會學、移民研究等領域將有巨大貢獻。另有3件計畫書稿與國際頂尖出版社簽約，目前正在編校中，預計108年出版英文專書，其研究成果將值得期待，同時也契合本計畫設立之初衷，希望專書皆能由具有公信力、有口碑的出版社出版，再藉此推廣。

為推廣卓越專書，本部於今年起開始辦理人文行遠專書講座，第一場於107年9月25日假國立台灣大學校史館中央展廳辦理「戲曲歌樂基礎之建構」，由曾永義院士分享一生戲曲研究的經驗、撰寫專書的心路歷程及專書的架構安排理念等，吸引眾多書迷前來聆聽。另預計於108年1月辦理由藍佩嘉教授主講之 *Raising Global Families: Parenting, Immigration and Class in Taiwan and the US* 專書講座，預期可吸引不同領域但對此主題有興趣的讀者參與，藉此增進互動及交流。

持續積極推動補助專書寫作是本司努力的目標，期望鼓勵學者長期投入進行專書寫作，希望能在學術社群中帶起互動風氣。而本計畫於專書出版前舉辦的主題研討座談會特色，更可增強對於專書初稿的批判、評論與作者的回應，未來將可不斷累積高品質、具有長遠影響力的「人文行遠」學術叢書，且逐步為學界累積經典著作，進而提升人文及社會科學專書的學術品質，並推廣專書出版風氣。