

# 期待並促成跨領域對話

翁秀琪\*

1986年自德國曼因茲大學(Mainz)獲得大眾傳播學博士學位返國後，我先服務於輔仁大學大眾傳播研究所，1990年回到母校政治大學新聞系任教迄今，前後已經22年。其間曾在1995年獲邀赴德國母校曼因茲大學擔任訪問學者，2004年得日本吉田秀雄財團亞洲計畫獎助，赴日本擔任客座研究員半年。2001-2004年擔任政大傳播學院院長，推動傳播學院資源整合，成立資訊與媒體整合實驗中心，以「實驗」代替「實習」，讓學院內的知識能以「實驗」成果領先業界，而非僅到業界「實習」。三年內，延續前人打下的基礎持續推動大學部前段不分系的學程制，並為政大傳播學院研究所課程翻新奠定初始基礎，以及政大傳播學院的學程制，皆成為校內、外其他院系的參考指標。

在著作方面，2004年受國科會人文處獎助，由本人主編，結合國內二十一位傳播學者共同撰寫的《台灣傳播學的想像》(上)、(下)兩冊出版，就傳播總論，人類傳播與語言再現，傳播分論，傳播媒介：科技、政策與產業，傳播的批判性關懷等五大部分進行耙梳與研析。此兩冊前後花費四年時間才完成，完整回顧了傳播學在台灣的發展脈絡與研究軌跡。近年個人研究關懷集中於語言與再現、女報人口述歷史研究，2006年起，並參與數位典藏國家型科技計畫，將研究焦點置於知識公共化及數位典藏使用者理論建構。本人並曾擔任《新聞學研究》(國內傳播學門第一本TSSCI學術期刊)主編，目前是傳播學門第二本TSSCI期刊《中華傳播學刊》的編輯委員。國外期刊部分，自1998年迄今，擔任 *International Journal of Public Opinion Research* 編輯委員。

\* 作者為國立政治大學新聞學系教授，國科會人文處社會學門召集人。

國科會人文處的社會學門下含社會學、社會福利及工作與傳播學三個次領域，其中社會學不論就學者人數或歷年提出的國科會專案計畫數都是最多的，因此，歷年社會學門召集人均由社會學領域學者擔任。今年換由學門內的傳播學者擔任召集人，個人雖感惶恐與忐忑，但從跨領域對話及學域整合的角度觀之，或許不失為一種廓然大度的視野。

對於擔任召集人業務之期許，首要者當然是維持各類申請案審查過程之公正性。近年來國科會人文處關於處理各項申請案的相關規定已經相當周延，社會學門亦早已在歷任召集人的努力下，建立了嚴謹的審查程序，未來將以此為基礎，公平配置學術資源。另外，將有系統邀請國內外社會學及傳播學之傑出研究者及重要期刊主編，分享傳遞其在研究議題、研究方法及教學之經驗，以提升學門之集體學術水平。未來亦將爭取與國際學會合作，在台辦理國際研討會。

至於未來三年學門未來發展重點方向，可分社會學門（含社會學與社會工作）及傳播學兩部分。

社會學門：台灣為快速發展的新興工業國家，近半個世紀以來經歷重大的社會變遷。近年來更由於全球化和資訊科技的影響，對既有社會文化產生巨大衝擊，而使台灣社會面臨種種新的課題。如何在傳統的研究領域中累積成果，又能因應新的世界趨勢和新興的本土現象，提出適當的研究計畫，應是本學門積極推展的方向。另一方面，急速的內部社會變遷，以及來自國內外種種因素的影響，使得整個社會不時產生似乎是新興，卻又和本土社會既有特質相關的社會現象。當社會發生一些重大的事件時，譬如近年來弱勢族群的社會福利，特別是九二一地震及SARS發生之後對社會發展的衝擊及對於傳播媒體的影響等，一般都希望學界能提供一些研究的成果作為討論、思考甚至決策的基礎。因此，未來對於社會學應用部份研究的加強，也應是學門推動的方向。

至於傳播學領域，由於受到傳播新科技的衝擊，近年對於意義經濟及身體感知經驗等研究的發展與推動，也值得加以重視。如何以及是否將傳播理論基礎研究轉化為產業研究，如何進行跨領域的整合等重要議題，也需要學門內持續的對話與思考。