

■ 中心動態



Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

國科會人文學研究中心 六年成果與展望

國科會人文學研究中心

壹、國科會人文學研究中心的過去

一、中心設置緣起

行政院國家科學委員會為提升國內人文學之研究水準，藉使學術界自我引導學術發展方向，以促成國內人文學學術研究之卓越化，經過評審程序，於八十八年五月選定於國立台灣大學設立人文學研究中心，並由國科會與台大共同商定，聘請當時台大哲學系林正弘教授擔任中心主任，於八十八年六月一日起開始成立運作。

本中心成立之宗旨在於創造有利之學術環境，推動人文學之尖端基礎研究，以提升人文研究之水準。具體的任務有如下六項：

(一) 整合人文學界之意見，形成發展策略，並研定邁向追求卓越目標之研究項目。

(二) 規劃及推動具科技整合性、創新性之卓越研究，並選定具有競爭優勢之研究項目，以期重點突破。

(三) 規劃及推動人文學研究之國際合作與交流，並向國際展現台灣人文學研究之成果。

(四) 遴選及延聘研究傑出的中心研究員、訪問學者、博士及研究員來訪，與本地學者組成研究群，參與或領導研究。

(五) 建立各類與研究相關之資料庫，提供重要之研究資訊及服務。

(六) 接受國科會委託，負責評估或推動學術發展專案。

以下扼要地概述本中心在第一階段期間如何藉各項計畫案試圖實踐上述的幾項任務。

Humanities and Social Sciences

Newsletter Quarterly

二、中心第一階段工作概述（88.6.1～迄今）

八十八年七月十七日本中心舉行第一次執行委員會議，會中決議推動七項主要之計畫，即「人文學科中文學術期刊引述索引專案」、「台灣近幾十年來人文學研究成果報告」、「國內以中文撰寫之傑出或重要研究成果譯介」、「國內優良之學術性專著補助出版」、「以外文撰寫之中國哲學研究論著之中文摘要」、「建立人文學研究中心網站」和「與台大佛學研究中心合作設置佛學網路資料庫」等。其中「國內以中文撰寫之傑出或重要研究成果譯介」案，經和國外知名出版社連繫後，因為版權問題及國科會經費運用之限制，執行委員會決定暫時擱置，不予推動。「國內優良之學術性專著補助出版」案，由本會人文及社會科學發展處擬訂「補助出版人文學及社會科學專書及論文集作業要點」統籌辦理，由本中心負責審查申請書稿。「與台大佛學研究中心合作設置佛學網路資料庫」案，後由台大與法鼓山文教基金會簽約合作四年，由本中心提供設置空間，台大提供研究人力，法鼓山文教基金會提供運作經費，已完滿結案。

此外，本中心接著陸續展開其它工作，除了為設置本中心網站及建置各類

資料庫請台大圖書資訊學系陳光華副教授組成資訊室工作團隊外，並在本中心主任的籌劃下，推動研讀會、學術研習營、國際性／跨學科性研討會、人文學講座等活動。以下簡述「人文學科中文學術期刊引述索引專案」及「台灣近幾十年來人文學研究成果報告」兩個大型計畫案及其他計畫之成果如下：

(一) 人文學科中文學術期刊引述索引專案

本專案自本中心成立之初即開始蘊釀進行，歷經摸索階段，目前建置之「臺灣人文學引用文獻資料庫」，以國內出版人文學科領域之中文學術期刊論文為主，並可供上網檢查查尋。目前收錄的期刊包括總類84種、圖書資訊學類23種、哲學類16種、宗教類13種、歷史類46種、藝術類16種、語文類53種、共251種。

本計畫期望藉此「臺灣人文學引用文獻資料庫」的建置，提供基本資訊檢索的功能，並藉引用文獻分析，探討期刊引用與被引用情形，如此，一方面可以瞭解某一主題歷年的研究成果，以推知某學科領域未來發展趨勢；另一方面，則可分析期刊收錄之學術研究文獻，彼此之間交互引用的狀況，藉以評估各期刊、個人或研究機構，在臺灣人

文學術界影響力的參考指標。細言之，本資料庫有下列幾項功能：

1. 建立台灣人文學引用文獻資料庫。
2. 提供資料庫系統之基本檢索功能，包括篇名關鍵字檢索、作者檢索、期刊文獻檢索、引用文獻檢索、文獻被引用檢索、作者被引用檢索等。
3. 提供資料庫系統之引文分析功能，包括期刊之引用文獻次數、作者被引用次數、影響係數、立即引用指數、自我引用率、被自我引用率等。

(二) 台灣近幾十年來人文學研究成果報告

本計畫案目的在了解台灣過去五十年來人文學的研究成果，報告之內容著重於已發表學術著作之蒐集及描述，撰寫者不作主觀之評價，但已經發表之相關評論則擇要列入。資料蒐集範圍自光復後開始迄1999年止。目前完成之成果大致如下：

1. 台灣近幾十年來歷史學研究成果報告：（執行期間自88年12月至91年2月）由玄奘大學高明士教授主持，目前已完成並出版（共約91萬字）。
2. 台灣近幾十年來宗教學研究成果報告：（執行期間自89年9月開始）由台灣宗教學會蔡彥仁教授主持，目前其中十一分之九已完稿。

3. 台灣近幾十年來中國文學研究成果報告：（執行期間自90年4月開始）由玄奘大學羅宗濤教授主持，目前已全部完稿。
4. 台灣近幾十年來經學研究成果報告：（執行期間自89年下半年開始）由中央研究院中國文哲研究所林慶彰研究員主持，目前其中六分之五已完稿。
5. 台灣近幾十年來文字學、聲韻學、訓詁學研究成果報告：（執行期間自90年5月開始）由中央研究院語言學研究所何大安研究員主持，目前其中二分之一已完稿。
6. 台灣近幾十年來英美文學研究成果報告：（執行期間自90年11月開始）由歐美所單德興研究員主持，目前其中十一分之九已完稿。
7. 台灣近幾十年來法國文學研究成果報告：（執行期間自91年11月至92年11月）由淡江大學法國語文學系蔡淑玲教授主持，目前已全部完稿。
8. 台灣近幾十年來西班牙文學研究成果報告：（執行期間自92年1月至92年12月）由淡江大學西班牙語文學系林盛彬副教授主持，目前已全部完稿。
9. 台灣近幾十年來圖書資訊學研究成果報告：（執行期間自90年3月開始）由台灣大學圖書資訊學系吳明

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

德教授主持，目前其中四分之二已完稿。

10. 台灣近幾十年來藝術學研究成果報告：（執行期間自91年3月開始）由台灣大學藝術史研究所石守謙教授主持，目前其中七分之二已完稿。
11. 台灣近幾十年來哲學研究成果報告：由東吳大學哲學系林正弘教授主持。本項子計畫遲至93年2月才開始執行，因此目前尚未交稿。

(三) 以外文撰寫之中國哲學研究論著之中文摘要

本計畫之目的在於以外文撰寫之中國哲學研究論著進行中文摘要工作，以強化國內學術之根基，並引進最新學術思潮，增進國內中國哲學研究學者對於國際有關中國哲學研究狀況之瞭解，並期往後能賡續蒐集、整理，以建立較完整的資料庫。目前工作概要及已完成之成果大致如下：

1. 英文部份：本計畫英文撰寫之中國哲學研究論著目錄一開始由香港中文大學方克濤助理教授蒐集，自2004年8月後改由淡江大學通識教育中心鄭光明助理教授統籌中文摘要之撰寫工作，本中心彭涵梅、李志成博士後研究員等支援撰寫中文摘要。至本年4月底止共完成41項摘要（包含專書及

論文）。

2. 德文部份：德文撰寫之中國哲學研究論著目錄一開始由中央研究院中國文哲所李明輝研究員初步蒐集，後交由中央研究院中國文哲所何乏筆助研究員統籌中文摘要之撰寫工作，並負責邀請德國學者合作撰寫，本中心蕭豫安博士後研究員支援翻譯、撰寫中文摘要。迄2005年6月已完成以德文撰寫的摘要91篇，其中20篇已譯為中文。
3. 日文部份：日文撰寫之中國哲學研究論著目錄之蒐集一開始由國立臺灣大學歷史系黃俊傑教授負責，後交由國立臺灣大學哲學系佐藤將之助理教授繼續蒐集，並統籌中文摘要之撰寫工作。迄2005年6月已完成第一階段之專書64本，論文5篇之中文摘要工作。第二階段工作進行中。
4. 法文部份：法文撰寫之中國哲學研究論著目錄一開始由台北師範學院林志明助理教授蒐集，目前正改由魯汶大學魏家豪博士負責中文摘要之撰寫工作。

(四) 「西洋文學在台灣」研究書目資料整理

本案委由台大外文系張靜二教授執行，並已結案。全書約1700頁，其中八成左右與英美文學有關，是目前為止國

內最詳盡的書目資料。

(五) 中心出版品

1. 專書：

- (1) 《戰後台灣歷史學研究》，已在2004年出版，委由台大出版中心總經銷。
- (2) 《西洋文學在台灣研究書目(1946-2000)》，已在2004年6月出版，委由台大出版中心總經銷。

以上兩種書籍除贈送作者、編者等相關學者外，並已贈送180多個國內大學校院及研究機構各兩部。

2. 報告：

- (1) 《戰後台灣宗教學研究》：約120萬字，已完成清樣並裝訂成冊。

貳、人文學中心的現況

目前人文學研究中心推動的計畫，

除了上述幾件大型計畫案之外，還推動研讀會（亦稱讀書會）、（國內學者為主的）研討會、匯文網、專書補助、國際研討會及學術工作坊、學術研習營各種規劃案。學術工作坊則剛剛開始推動，今年四月中台灣語言學學會與東華大學合作舉辦一個為期二天的工作坊，學員以在東部、南部執教之大學師生為主。以下簡述這幾項計畫案的推動現況。

一、研討會、讀書會、規劃案的統計

為了解過去五年半以來人文學研究中心各項申請案在各學門之間分佈狀況以及計畫案的申請是否有明顯的南、北差異，我們作了下面一系列的統計。從表一可以看出研讀會、研討會及各項規劃案實際上主要是從第四年開始正式展開，而且絕大部分的申請案集中在去年下半年（即表上的第六年），這跟中心主任在93年2月底接任後開始到中、南

表一：各項申請案（過去五年半）

	(國內) 研討會	規劃案	讀書會	總數
第一年(88.6-89.6)	0	1	0	1
第二年(89.7-90.6)	1	0	0	1
第三年(90.7-91.6)	0	3	2	5
第四年(91.7-92.6)	1	1	3	5
第五年(92.7-93.6)	5	3	11	19
第六年(93.7迄今)	24	11	26	61
總數	31	19	42	

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

部十多所大學去介紹本中心之各項業務，並鼓勵各大學之學者專家積極向本中心申請計畫實有直接、開接的因果關係。

由於向本中心申請的讀書會、研討會及規劃案絕大部份集中在過去兩年，

因此我們統計了過去二年這些申請案在各個學門的分佈狀況。結果見表二。從表二可以看得出外文、哲學及中文三個學門申請案最多，次為歷史及語言學門。藝術學門最少。有些計畫案是跨領域的，我們將之獨立成一類。表二也可

表二：各項計畫案在各學門之分佈

第五年（92. 7. 1～93. 6. 30）

學門	中文	外文	歷史	哲學	語言	藝術	跨領域	總計
讀書會	1	2	0	7	1	0	0	11
規劃案	0	2	0	0	0	0	1	3
研討會	1	2	0	2	0	0	0	5
合計	2	6	0	9	1	0	1	19

第六年（93. 7. 1～迄今）

學門	中文	外文	歷史	哲學	語言	藝術	跨領域	總計
讀書會	6	7	0	4	3	1	3	24
規劃案	1	6	2	0	1	1	0	11
研討會	4	8	2	7	2	1	2	26
合計	11	21	4	11	6	3	5	61

以看得出第六年的申請案明顯的激增（48件），比過去五年的總數（31件）還多。

此外我們也想瞭解國內各大學向本中心申請各項計畫案是否有南北的落差。我們熟知的南北差距的確也存在於

申請案之中。表三可以看得出這三項申請案的總數，北部之大學（指新竹以北，並包含新竹）申請案佔了64.7%，將近三分之二。

以上幾個表中所呈現的學門間的差異或南北的落差等等現象可以作為今後

表三 申請案與地區的分佈

地區	北	中、南
第五年申請案	16	3
第六年申請案*	35	26
兩年總和	51 (63.8%)	29 (36.2%)

* 其中有一個申請案是北部與中、南部學者合作，分別在北與中、南各記一筆。

本中心推動各項計畫案時的一項參考。中心的任務之一是力求全面提升國內人文學界研究的素質，不但學門領域之間應是如此，南北大學校際之間也應力求均衡發展。

二、資料庫的建置

(一) 人文學科中文學術期刊引述索引專案現況

國內人文學期刊引用文獻資料庫之建置過程已如前一節所述。本計畫第一年建置的是於87年與88年出版的期刊，第二年則建置86年與89年出版者，第三年則建置85年與90年出版者。第四年則補齊86年至90年出版者，並進行校正。第五年則校正85年至90年出版的期刊。至於被引文獻方面，則主要取自於來源文獻的註釋或參考書目，為了採用一致的方式建置資料庫，我們對於不同類型的文獻資料建立個別之規範。直至94年6月底止，THCI共建置來源文獻共36,

111筆，被引文獻共547,984筆。

(二) 匯文網

英美文學資料庫建置計畫（亦稱匯文網）集合目前外文學門相關網站（包括中華民國英美文學學會、中華民國比較文學學會、文化研究學會、輔大英語系「文學與文化教學資料庫」），並於國科會人文中心成立一入口網站，透過系統與格式之統一，整合不同網站，以期不同學會得區隔工作範疇與活動，並進而促進不同領域之間資訊之流通。迄6月中旬為止瀏覽人數已達30,693人，可見本資料庫相當受到外文學門學者之重視。

本計畫的目的是希望透過基礎研究資源的統合，能夠刺激國內外文研究與教學的轉變與發展，以適應變動中的社會形態與知識結構。我們試著結合網路技術與人文知識，以開發並導引出想像中的人文研究的未來遠景與新架構版

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

圖，並且作為未來更多領域整合的一個網路先驅範例。

匯文網目前已大致建置完竣，最近中心並通過第二外語（日、德、法、西、俄）資料庫的計畫。未來的工作目標會著手於廣邀學會團體與大專院校人文學相關系所加入，繼續擴充網站資料庫。以下是總計畫與各子計畫未來的工作規劃。

- ★規劃主題資料介紹，電子報定期發刊，推動個人化服務
- ★廣邀其他學會及單位成為團體會員，參與資料建置
- ★有效提高匯文網之使用率
- ★系統的維護與更新

三、整合型研究計畫的先期規劃

本中心曾支援幾個大型研究計畫之先期規劃案，簡述如下：

- (一) 顛沛流離：近代中西史學思想之研究：1930~1960年代（執行期間自90年7月至91年1月）

本案委由逢甲大學周樑楷教授（原中興大學歷史系教授）主持，主要構想為積極推動國內史學界具有整合性、發展性及前瞻性之研究議題，研究二十世紀期中之四十年間，在歷經國際動盪的

時代裡，文人學者飽經戰亂，流亡、焦慮不安的氣氛，如何省深文化與國家認同？如何重新解釋歷史、建構國史論述尤其有關歷史之連續性與斷裂性。換言之，本計畫不僅考量外部背景對學術的衝擊，而且針對內部思想問題深入分析，得出共同的關注焦點。規劃期間邀請國內專家學者進行多次討論，形成整合意見及共識，並於結案後，由參與本案規劃的學者個別提出專題研究計畫，結果約有三分之二通過。

- (二) 劇場、劇場史研究推廣三年計畫：
（執行期間自91年7月至94年6月）

本案委由台灣大學文學院彭鏡禧教授主持，以舉辦工作坊、講座的方式，引介戲劇史學此新興研究學科。戲劇史學在國內並未受到太多重視，在國外也同樣是新興的研究領域。

本計畫邀請歐美、亞太、大陸與本地重要學者來台主持研究工作坊，提供本地年輕學者與戲劇工作者方法學之訓練，為期三年。並於2003舉辦的戲劇/劇場史研究論壇，邀請了三位知名學者：美國馬里蘭大學的Frank Hildy教授、加拿大McMaster大學的Ronald Vince教授及美國喬治亞大學的Stanley Longman。三場講座吸引了台灣許多戲劇學者及學生前來參加，講座期間有許

多發問互動，來訪學者和本地學者對於戲劇史學此新興研究領域有許多精彩的對話。

2004的講座，則邀請了三位知名學者：英國華威大學的Christa Williford教授、美國馬里蘭大學的Heather Nathans教授及美國史丹福大學的Harry Elam教授。三場講座依然吸引許多本地戲劇學者及學生的熱情參與，講座期間提供了本地學界許多新的戲劇史學的切入點及方法學，讓參與人士皆獲益良多。

兩年的戲劇史研究論壇皆圓滿結束，從希臘羅馬劇場到當代的美國黑人劇場歷史，依時追溯劇場歷史脈絡，挖掘戲劇史學研究的更多可能性。預期整理工作坊與討論會資料，編輯成書，以利劇場、劇場史研究的推廣。

(三)「文化記憶：一個跨人文學科的研究」：（執行期間自2004年7月至2005年6月）

本案委由中央大學文學院熊秉真教授主持，本計畫期以記憶與文化為主軸，分別從歷史學、文學、藝術史、語言學、人類學、認知心理學、腦神經科學等領域著手，從事近代中國近代以來在「文化再生產」的「文化記憶」與「社會再生產」的「物質環境」的歷史

性發展與轉折，及兩者之間的可能互動。希望在方法上跨越學科訓練的疆界，結合物質材料與文獻素材來作探討，其最終目標則是企圖建立歷史上地域文化發展的特徵，期使能與當今人文學術潮流對話。並以自身的角度對當代西方物質文化的全球化潮流提出一種豐富的議論與相互檢視之機會。本計畫之創新性與前瞻性，即在於企圖綜合對中國近代記憶與物質文化等交織關係之探討，進一步釐清歷史文化發展過程中，記憶與物質兩組力量之交相作用。鑒於此議題亟需多學科研究同仁的共同參與，本計畫結合國內研究同仁與海外地區學者組成一研究群，透過一系列有組織、有計畫的讀書會、演講會與小型工作坊，促進台灣與亞太、歐美地區學者在研究經驗與成果上之交流，並於基礎研究之理論與應用上產生重要之建樹。本計畫預計年底向國科會提出整合型計畫補助之申請。

四、其他活動

(一) 國際性研討會

本中心近期舉辦之國際性研討會如下：

(A)主辦：

1. 2005 International Symposium on Body & Cognition: A Multidisciplinary

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

Perspective：由本中心主辦，台大人類學系、台大心理學系、台大語言所、中研院歐美所及國北師藝術與藝術教育所等協辦，於2005年6月4、5日舉辦。

2. 日本漢學的中國哲學、思想研究：觀點、方法論、及其意義國際學術研討會：委由台灣大學哲學系佐藤江之助理教授負責，於2005年5月27、28日舉辦。
3. Taiwan-Japan Joint Workshop on Austronesian Languages：由本中心主辦，台大語言所及台灣語言學學會協辦，於2005年6月23、24日舉行。

(B)合辦 / 協辦：

1. 文本與世界：敘事如何形成歷史國際研討會：國立中興大學歷史系與東海大學中文系合辦，本中心協辦，已於2004年10月9、10日舉行。
2. 第三屆日本漢學國際學術研討會：國立臺灣大學中文系、東亞文明研究中心、中央研究院中國文哲研究所主辦，本中心協辦已於2004年10月29日舉行。
3. 中國文學歷史與思想中的觀念變遷國際學術研討會：臺灣大學文學院主辦，本中心合辦，已於2005年1月27、28日舉行。

(二) 博士後研究員

本中心目前聘任七位博士後研究員，包括哲學、中文、藝術等學門，其中三位分別獲得美國、德國及法國大學之博士學位。

本中心積極鼓勵博士後研究員利用台大之學術環境發揮研究潛能，參與各項研究計畫，或主持小型讀書會、研討會等，以提升研究績效。

(三) 訪問學者

本中心於今年六月舉辦「2005 International Symposium on Body & Cognition: A Multidisciplinary Perspective」國際研討會，邀請Melvyn A. Goodale教授（Psychology, University of Western Ontario）、Mark Johnson教授（Philosophy, University of Oregon）等國際知名學者來本中心訪問。

(四) 補助出版人文學專書及論文集審查

1. 第一次：本中心於92年10月召開出版評鑑小組進行初審，並決議外審建議名單。審查結果如下：十六件申請案中，四件審查通過推薦補助，通過率為25%。
2. 第二次：本中心於93年10月召開出版評鑑小組進行初審，並決議外審建議名單。審查結果如下：二十一件申請

案中，十六件審查通過推薦補助，目前通過率為76%。

總計目前有三十七件申請案，二十件審查通過推薦補助，四件審查中，目前通過率為54%。

參、人文學研究中心未來的展望

本中心的宗旨在於推廣人文學的專業、推展人文價值與意識及重視地方知識全球化的發展。目前本中心的研究重點已如上所述，未來各項研究計畫的推動也應兼顧國內社會人文脈動的需求。此外藝術領域研究的提昇尤其重要性。國內演藝廳、博物館、美術館等之文化藝術活動近年來頗為活躍，但這些在在無不需要藝術研究者的耕耘以深化文化藝術活動的內涵。因此本中心擬規劃補助各校申請短期傑出駐校藝術家的計畫。駐校藝術家的活動包括公開演講及作品展演並與在校師生作深度的互動，

當能有助於深化文化的反省與自覺，提振國內藝術領域的研究水準。

人文學研究中心期望在下一個階段之執行期間，積極推動學術研習營。這項計畫係由各個學門選出學門內之傑出研究人才，並接受各大學之申請，以研習營的方式至各大學講授各領域內之最新研究成果。透過學術研習營在各地或各個大學積極舉辦能反映並滿足各大學研究教學的特色，協助各大學人文學師資發揮功能並提升教學品質，使各大學培育出具有競爭力的人文學人才，提升國家的競爭力。學術研習營的申請者可設定一研究主題，舉辦一為期多天之研習營或研討會，以深化該研究主題之深度。申請者應以邀請區域內之各校學者共同規劃為宜。本中心將鼓勵北、中、南、東部能提出這一類的區域性整合型計畫，如有跨領域的整合型計畫尤其價值。學術研習營推動細節與申請辦法本中心正規劃中。