

## ■ 活動報導



Humanities and Social Sciences  
Newsletter Quarterly

# 數位典藏國家型科技計畫

## 93 年度成果展

姚良婷

數位典藏國家型科技計畫助理

### 臺、活動緣起

「數位典藏國家型科技計畫」（以下簡稱本國家型計畫）是一個兼重人文與科技而又強調兩者整合的計畫，更是目前唯一著重人文內涵的國家型計畫。本國家型計畫的目標是將國家重要的文物典藏數位化，建立國家數位典藏；進而以國家數位典藏促進我國人文與社會、產業與經濟的發展。每年都會舉辦成果展此大型活動，乃是將各類計畫（計畫辦公室及五大核心計畫、機構計畫及公開徵選計畫等）之數位化成果藉由電腦展示及書面資料呈現予社會大眾，期使能增加民眾對數位典藏的興趣及認知，進而推動教育、學術研究及產業的運用。除了電腦及書面展示以外，每年皆會舉辦記者會及座談會等相關活動，透過與社會大眾分享數位化知識產出的交流，將數位典藏的意義及成果做最有效且最直接的結合。

本國家型計畫成果展舉辦至今已至第四年，第一年是以前內容展的模式呈現；在九十年度「國家典藏數位化專案

計畫」內容展之現場，除有分屬七個機構卅多項的典藏內容展示之外，還特別展出後設資料（metadata）工作的流程與說明；在國內，這是首次將後設資料的工作流程做有系統的整理、應用及展出。九十一及九十二年成果展則分別在原資訊策進會資訊科學展示中心及國立臺灣大學綜合體育館二樓舉行，展示重點為各參與計畫年度各類成果及相關產出，並於展出期間舉辦座談會，探討數位典藏內容相關議題，與社會大眾及專家學者做交流互動。

此次舉辦九十三年度之成果展，希冀藉由國立自然科學博物館擁有開闊空間及參觀人潮等優點，有效地將計畫成果由北推廣至中南部，93年度成果展已於3月6日，在臺中國立自然科學博物館落幕，為期九天，參觀人數為17,745人次，是往年成果展的十倍。今年成果展的活動，包括成果展示區、記者會、研討會、座談會等，展覽會現場並舉辦大會摸彩活動和各計畫的有獎徵答遊戲。同時，也開放民眾觀賞成果影片及團體導覽等活動。

## Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly



圖一、成果展展覽會場一樓



圖二、成果展展覽會現場人潮

### 貳、活動簡述

#### ■參展單位：

中央研究院、國立故宮博物院、國家歷史博物館、國立自然科學博物館、國立臺灣大學、國家圖書館、國史館、國史館臺灣文獻館、臺灣省諮議會等九個機構。另外，還有計畫辦公室、內容發展分項計畫、技術研發分項計畫、應用服務分項計畫、訓練推廣分項計畫，及維運管理分項計畫等核心計畫。

■參展人員：約315人

■參觀人數：17,745人



圖三、民眾參觀主題區會場

今年成果展的展出模式有別於以往，將展區分成二大部分：主題區及綜合區。主題區展場分為12個展示主題：動物、植物、地質、人類學、考古、書畫、檔案、器物、地圖與遙測影像、金石拓片、善本古籍、新聞等。融合各典藏機構三年來的成果，並配合專人解說，讓民眾輕鬆搜尋到各式數位化資源，如資料庫、影音光碟及出版書籍等。動靜態並陳。

而綜合區多為服務、技術層面之成果及增值應用產品展示，如線上遊戲及趣味動畫等，內容包羅萬象。參觀者中有不少學生及小朋友。現場還贈送各式簡介、宣傳品、書籍及禮品。



圖四、民眾參觀綜合區會場



圖五、東陽國小六年級參觀主題區會場



圖六、團體觀看成果影片特映（現場坐滿280人）



圖七、潭子國小老師參觀綜合區會場



圖八、中臺醫護技術學院參觀主題區會場

## Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

展場每日放映成果影片，包括12主題小組工作流程影片、創意加值影片欣賞、3D虛擬動畫及計畫簡介光碟等。另外，有小學生、大專生及教師三個學校單位參加團體導覽。針對不同年齡及知識階層安排不同的導覽內容。

在展覽會場中每日也安排各計畫有獎徵答遊戲及大會摸彩，於各主題及綜合區設置參觀貼紙提供民眾集點摸彩，並同時配合中央研究院提供學習護照換獎品、國立故宮博物院和國立臺灣大學的闖關集點贈送精美禮物等活動，更增添學習趣味。



圖九、民眾參加集點摸彩遊戲

### ■相關會議

#### 一、台北說明會

##### (一) 參加媒體：

中國時報、自由時報、台灣立報2位、青年日報、蘋果日報、中時晚報、教育電台、中國都會報、復興廣播電



圖十、民眾摸彩得獎後拍照留念

台、資策會數位台灣計畫辦公室、立法院科技及資訊委員會

##### (二) 貴賓：

國科會人文處陳東升處長、企劃處何建明處長、科顧組汪庭安執行秘書、總主持人曾志朗副院長、故宮林曼麗副院長、故宮林國平主任、中研院邵廣昭教授、巫文隆教授、政大謝瀛春教授。



圖十一、台北說明會現場展示「中央研究院－臺灣貝類相」之數位典藏成果

## (三) 現場展示計畫：

國立歷史博物館、國立故宮博物院、中央研究院「臺灣動物相之典藏研究：魚類與貝類-臺灣貝類相之數位典藏」、技術研發分項計畫2項

## 二、台中記者會

## (一) 參加媒體：

中國晨報、漁業廣播電台、中央通訊社、台灣時報、台中晚報、中國時報、民生報、全國廣播、聯合報

## (二) 貴賓：

國科會謝清志副主委、總主持人曾志朗副院長、計畫辦公室李德財主任、科博館李家維館長、中研院計算中心林誠謙主任、省諮議會余玲雅諮議長、台中市胡志強市長

三、「數位資源的創造、散播與保存」  
研討會（兩場參加人數共 241 人）

為了讓成果展更充實，在3月3日下午、5日上午各有一場「數位資源的創造、散播與保存」的研討會。此次廣邀國外各地學者專家參與成果展，不但可讓國外人士了解台灣數位典藏之脈絡，也可帶來國外的寶貴經驗與我們分享。研討會現場提供中英雙語翻譯。與會貴賓有：

## (一) 紐西蘭國家圖書館執行長

Penny Carnaby

## (二) 紐西蘭博物館執行長

Seddon Bennington

## (三) 俄羅斯國家歷史建築藝術與自然景觀保存博物館副館長

Olga Anatolyevna Polyakova



圖十二、台中記者會現場實況

## Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

- (四) 俄羅斯普希金博物館資訊中心主任  
Lev Yakovlevitch Noll
- (五) 美國動態影像管理及保存計畫主持人  
Howard Besser
- (六) 美國博物館與圖書館服務學會組長  
Martha Crawley
- (七) 博物館、圖書館與檔案委員會執行  
長Chris Batt
- (八) 數位典藏國家型科技計畫計畫辦公室  
主任李德財主任

### 四、年終查核會議

除了展覽活動及各項相關交流會議外，本國家型計畫每年於展覽期間皆會召開各計畫年終查核會議，邀請本國家型計畫之審查委員做該年度的年終檢討報告。



圖十三、「數位資源的創造、散播與保存」圓桌論壇

### 五、座談會（參加人數 140 人）

為了將數位化成果融入中小學教師的教學，本次成果展於3月5日（週六）

下午1時至4時半舉行「數位典藏與教學應用」座談會，安排了產、官、學、研等數位化相關專家學者，討論數位典藏融入中小學教學、典藏機構與數位學習，及數位典藏與數位學習產業等三個議題、分享經驗，並提供未來國內發展數位教學應用的參考。

與會貴賓：

- (一) 智慧藏學習科技董事長王榮文
- (二) 頑石創意總經理林芳吟
- (三) 勝典科技研發暨支援部經理呂玥馨
- (四) 故宮文物數位典藏電腦應用系統建置計畫主持人林國平
- (五) 海生館科教組主任陳勇輝
- (六) 本國家型計畫顧問徐新逸
- (七) 國立師範大學國文學系教授劉漢
- (八) 訓練推廣分項計畫共同主持人藍文欽
- (九) 臺中師院教育測驗統計研究所助理教授陳桂霞
- (十) 國立自然科學博物館數位典藏資訊技術整合計畫主持人徐典裕

### 參、活動成效

本國家型計畫注重人文與科技領域的溝通，以及各單位間的合作。對於計畫相關的各種文件、檔案及資料等，皆予以保存，以供後期計畫或相關研究參考。也期望透過本國家型計畫培育相關人才，延續數位典藏工作。



圖十四：「數位典藏與教學應用」座談會現場實況

93年成果展朝著內容多元化、知識數位化的目標邁進，希望帶給民眾不一樣的典藏概念，也希望除了典藏重要文物、保存傳統文化之外，更期望能普及精緻文化典藏的應用。藉由本計畫提供大量的數位資訊，作為發展各行各業的

應用基礎，如教育、研究、商務、產業、民生（食衣住行）、育樂等。建立公共資訊系統，開放精緻文化典藏與民眾共享，進而提升國民生活品質，促進社會文化的發展。